

संस्कृति-रक्षक संघ साहित्य रत्नमाला का ७३ वां रत्न

सार्थ प्रतिक्रमण सूत्र

(मूलपाठ, कठिन शब्दाय, भाषा, प्रश्नोत्तर सहित)



प्रकाशक—

श्री अ. भा. सा. जैन
संस्कृति रक्षक संघ
सैलाना (म. प्र.)

शुद्धि-पत्र

नोट—कृपया पुस्तक पढ़ने से पहले निम्न अशुद्धियां
अवश्य सुधार लें—

मूल पाठ

पृ.	प.	अशुद्ध	शुद्ध
२८	१	अमज्ज्ञाए	असज्ज्ञाइए
२८	२	सज्ज्ञाए	सज्ज्ञाइए
२८	२-३	भणता गुणता विचारता	भणतां गुणतां विचारतां
३७	७	संदेह किया हो ४	संदेह किया हो अथवा साधु- साध्वी के मलिन वस्त्र आदि देख कर धृणा की हो ४
४५	११	दुक्कडं	दुक्कड
४५	१२	परदर	परदार
४७	१२	सरदहतलायतोसणया	सरदहतलायसोसणया
५३	९	(६० १५)	(६०+१५)
६६	१८	भोगातिव्वाभिलासे	भोगति व्वाभिलासे
१०५	७	अह दिशिप्पमा-	अहोदिसिप्पमा-
१४४	११	माणं	मा णं
१५९	३	सिघाणसु	सिघाणेसु
१७७	१०-११	पांड-क्कमाम	पडिक्कमामि
१७८	२	रुवमए	रुवमए
१७८	७-	कही	नही
१८०	१	याणाए	यणाए

निवेदन

प्रतिदिन प्रातः सायं प्रतिक्रमण करना साधक के लिए आवश्यक है । आजकल प्रायः प्रतिक्रमण रटा जाता है उसका मम समझा या समझाया नहीं जाता, जिससे आवश्यक साधना भार रूप होती जा रही है । प्रतिक्रमण के छह आवश्यक जीवन में ओतप्रोत हो जाने चाहिये, इसके लिये मूल पाठों के अर्थ एवं भावार्थ को समझना आवश्यक है । प्रस्तुत सस्करण में छह आवश्यकों का स्वरूप, विधि, मूलपाठ, कठिन शब्दार्थ, भावार्थ और प्रश्नोत्तर दिये गये हैं । आशा है धर्मप्रेमी श्रावक श्राविकाएँ मध के इस नवीन प्रकाशन से यथोचित लाभ उठा कर मनोयोग पूर्वक उभयकाल आवश्यक करते हुए अपनी आत्मा को निर्मल बनाएँगे ।

इस पुस्तक के सकलन में श्रावक आवश्यक सूत्र (जोधपुर) श्रमण सूत्र (आगरा) आवश्यक सूत्रम् (भेघनगर) प्रतिक्रमण सूत्र (वीकानेर) सुवोत्र जैन पाठमाला भाग १-२ एवं जैन सिद्धांत बोल सग्रह (वीकानेर) आदि पुस्तकों की सहायता ली गयी है । मैं इन सब पुस्तकों के लेखकों एवं प्रकाशकों के प्रति हृदय से आभार प्रदर्शित करता हूँ ।

ज्ञान की अल्पता के कारण इस पुस्तक में कहीं भी जिन-वाणी के विपरीत प्ररूपणा हुई हो तो अनंत सिद्धों की साक्षी से मिच्छामि दुक्कड ।

सैलाना (म प्र)

विनीत—

८ जनवरी १९९१

पारसमल चण्डालिया

शुद्धि-पत्र

नोट—कृपया पुस्तक पढ़ने से पहले निम्न अशुद्धियां
अवश्य सुधार लें—

मूल पाठ

पृ.	प.	अशुद्ध	शुद्ध
२८	१	अमज्ज्ञाए	असज्ज्ञाइए
२८	२	सज्ज्ञाए	सज्ज्ञाइए
२८	२-३	भणता गुणता विचारता	भणतां गुणतां विचारतां
३७	७	संदेह किया हो ४	संदेह किया हो अथवा साधु- साध्वी के मलिन वस्त्र आदि देख कर घृणा की हो ४
४५	११	दुक्कडं	दुक्कड
४५	१२	परदर	परदार
४७	१२	सरदहतलायतोसणया	सरदहतलायसोसणया
५३	९	(६० १५)	(६०+१५)
६६	१८	भोगातिव्वाभिलासे	भोगति व्वाभिलासे
१०५	७	अह दिशिप्पमा-	अहोदिसिप्पमा-
१४४	११	माणं	मा णं
१५९	३	सिघाणसु	सिघाणेषु
१७७	१०-११	पांड-क्कमा॥म	पडिक्कमामि
१७८	२	रुवमए	रुवमए
१७८	७	कही	नही
१८०	१	याणाए	यणाए

पृ	प	अशुद्ध	शुद्ध
१८०	७	सज्जाइय	सज्जाइय
२१५	१७	वन सम्पदा	वचन सम्पदा
२४८	१६	उक्खित्तविवेगण	उक्खित्तविवेगण

शब्दार्थ, भावार्थ

६	१७	चना	वचना
६	२१	शुभ योगो	अशुभ योगो
२४	२	उत्सूत्र सूत्र	उत्सूत्र-सूत्र
२४	३	माग के	माग से
२४	८	असावगपावगो	असावगपाउगो
२८	२०	असज्जाए	असज्जाइए
२६	९	स्वाध्यायान	स्वाध्याय न
५१	१७	ध्याय समय	धमध्यान समय
९७	१	अवसेस	अवसेस
१०१	७	साम्मग्री	सामग्री
१०२	१	धातुओ के	धातुओ के एव घर विखरी के अन्य सामान के
१०६	६	पक्वान	पक्वान्न
१११	६	पडिबद्ध	पडिबद्ध
१३२	६	खाद्य	खादिम
१३२	६	स्वाद्य	स्वादिम
१३९	६-७	खाद्य-स्वाद्य	खादिम-स्वादिम

पृ.	पं.	अशुद्ध	शुद्ध
१४५	५	(मृत्यु)	मृत्यु
१४५	७	पालन करना	आराधना करना
"	१०	सिरसावत्तं	सिरसावत्तं
"	१२	समणुजाणमि	समणुजाणामि
"	१३	समझूगा	जानता हूँ
"	१५	छिज्जं	धिज्जं
"	२०	उण्ह	उण्हं
१४७	८	भख	भूख
१४७	१२	ममत्व	ममत्व
१५६	११	सोणिएसु	सिंघाणेसु
१६२	१०	अनक	अनेक
१६८	६	दगसंसट्ठ	दगसंसट्ठं
१७२	अंतिम	भडोवगरणस्स	भंडोवगरणस्स
१८१	२२	सतहि	सत्तहि
१८२	८	अवभे	अवंभे
१८४	११	स्थाना	स्थानों
१८४	१२	वधे	विध
१९८	६	तित्थगाणं	तित्थगराणं
२००	५	माक्ष	मोक्ष
२००	१६	जिनधम	जिनधर्म
२०१	१५	परिह र करन	परिहार करने
२४७	६	अलेवाडे	अलेवाडेण

प्रश्नोत्तर

पृ	प	अशुद्ध	शुद्ध
२६	१५-१६	स्थूल	स्थूल
३१	१०	उपज्ज्ञारियाण	उपज्ज्ञारियाण
३५	३	अस्वाध्याय स्वाध्याय	अस्वाध्याय मे स्वाध्याय
३५	६	असज्ज्ञाए सज्ज्ञाओ	असज्ज्ञाइए सज्ज्ञाइय
३५	७ व ८	सज्ज्ञाए न सज्ज्ञाओ	सज्ज्ञाइए न सज्ज्ञाइय
४१	५	नह	नही
४३	१	निहनव	निह्वव
४३	अंतिम	प्रश्न	उत्तर
६२	१०	ह ता	होता
७१	१८	पूर्वोचार्यो	पूर्वाचार्यो
८२	५	(ना १)	(नाश)
८३	२२	क्योकि अन्य आरभ करते	हिंसा के दो भेद हैं—

१ सकल्पजा २ आरभजा । जान-
बूझ कर मारने के विचार से
मारना सकल्पजा हिंसा है,
श्रावक इसका त्याग करता
है किंतु आरभजा का त्याग
नही कर सकता है, क्योकि
काम करते

८४	१४	रक्षा आदि	रक्षा पालन पोषण आदि
----	----	-----------	---------------------

पृ.	पं	अशुद्ध	शुद्ध
९८	६	आ म-साधना	आत्म-साधना
१०४	३	विक	विक
१०६	१७, १८, १९	किमी.	किलोमीटर
११२	११	संम्बद्ध	सम्बद्ध
११६	१९	धर्म-पुण्य में व्यय करता है	दान पुण्य आदि में व्यय कर सकता है
१३४	अंतिम	ने	श्रावक ने
१३५	१	आदि ने खाते पीते आठ	आदि श्रावको ने चारों प्रकार का आहार खाते पीते हुए आठ
१३५	२	'दया'	'दयान्नत'
"	७	अधिक का	अधिक प्रहर का
"	१५	सकेगी। पौषध विशेष काल	सकती है। पौषध विशेष लम्बे काल
१३६	१७ व १९	अतिचार	दोष
१३९	२०	३खाद्य ४स्वाद्य	३ खादिम ४ स्वादिम
१४०	८	"	"
१९४	१६	शास्त्र कीड़े	शास्त्र के कीड़े
२६२	१३	नौषध	पौषध

सूचना—शुद्धि पत्र के अलावा कहीं कहीं मात्राएं ा, ि, ी, ' , ' , ' , ी आदि साफ नहीं उठी हैं अतः पूर्वापर संबंध के अनुसार अपनी पुस्तक शुद्ध करने का कष्ट करें।

सार्थ प्रतिक्रमण सूत्र



आवश्यक का स्वरूप

आगम वत्तीसी में आवश्यक सूत्र का समावेश है। आवश्यक का अर्थ है—‘जो अवश्य किया जाय’। साधु, माध्वी, श्रावक, श्राविका रूप चतुर्विध सघ के लिये उभयकारण आवश्यक करने का विधान है। सम्यग्ज्ञान आदि गुणों का पूर्ण विकास करने के लिये, जो क्रिया अर्थात् साधना अवश्य करने योग्य है, वही ‘आवश्यक’ है। आवश्यक के छह भेद इस प्रकार हैं—

(१) सामायिक—राग द्वेष के बश न होकर समभाव (मध्यस्थ भाव) में रहना अर्थात् किसी प्राणी को दुःख नहीं पहुँचाते हुए सभी के साथ आत्म तुल्य व्यवहार करना एवं आत्मा में ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य आदि गुणों की वृद्धि करना सामायिक है।

(२) चतुर्विंशतिस्तव—२४ तीर्थंकरों के गुणों का भक्ति-पूर्वक कीर्तन करना चतुर्विंशतिस्तव है। इसका उद्देश्य गुणा-

नुराग की वृद्धि है जां कि निर्जरा और आत्मा के विकास का साधन है ।

(३) वंदना—मन, वचन और शरीर का वह प्रगस्त व्यापार जिसके द्वारा पूज्यों के प्रति भक्ति बहुमान प्रकट किया जाय, वंदना कहलाता है ।

(४) प्रतिक्रमण—प्रमादवश शुभ योग से गिरकर अशुभ योग प्राप्त करने के बाद पुनः शुभ योग प्राप्त करना अथवा अशुभ योग से निवृत्त होकर उत्तरोत्तर शुभ योग में प्रवृत्त होना 'प्रतिक्रमण' है ।

(५) कायोत्सर्ग—धर्मध्यान और शुक्लध्यान के लिए एकाग्र होकर शरीर के ममत्व का त्याग करना कायोत्सर्ग है ।

(६) प्रत्याख्यान—द्रव्य और भाव से आत्मा के लिए अनिष्टकारी अतएव त्यागने योग्य अन्न, वस्त्रादि तथा अज्ञान, कषायादि का मन, वचन और काया से यथाशक्ति त्याग करना प्रत्याख्यान है ।

प्रश्न—आवश्यक के इन छह भेदों का क्रम इस प्रकार क्यों रखा गया है ?

उत्तर—आलोचना प्रारंभ करने से पहले आत्मा में सम्भाव की प्राप्ति होना आवश्यक है अतः पहला आवश्यक सामायिक चारित्र रूप है । आलोचना निर्विघ्नता से पूर्ण हो इसके लिए महापुरुषों की स्तुति की जाती हैं । अरिहंत के गुणों की स्तुति रूप दूसरा चतुर्विंशतिस्तव नामक आवश्यक

दशन और ज्ञान रूप है। ज्ञान, दशन और चारित्र इन तीनों के मेवन में भूल होने पर उनकी गुरु के समक्ष वदना पूर्वक विनय भाव से आलोचना कर लेनी चाहिये अतः तीसरा आवश्यक वदना है। गुरु के आगे भूल की आलोचना करने पर चापिस शुभ योगों में आने के लिए प्रयत्न करना चाहिये इसलिये वदना के बाद प्रतिक्रमण कहा गया है। प्रतिक्रमण के द्वारा ज्ञान, दर्शन चारित्र में लगे अतिचारों की शुद्धि की जाती है। इतने पर भी दोषों की पूर्ण शुद्धि नहीं हो तो कायोत्सर्ग का आश्रय लेना चाहिये, जो कि प्रायश्चित्त का एक प्रकार है। कायोत्सर्ग करने के बाद भी दोषों की पूर्ण रूप से शुद्धि न हो तो उसके लिये प्रत्याख्यान करना चाहिये। इस प्रकार आवश्यक के छह भेद परस्पर संबद्ध एवं काय कारण भाव से व्यवस्थित है। आत्म शुद्धि के लिये ही इन छह अवश्यकों का प्रथम इस प्रकार रखा गया है।

प्रतिक्रमण आवश्यक, आवश्यक का एक अंग विशेष है तथापि सामान्यतः सम्पूर्ण आवश्यक को प्रतिक्रमण कहा जाने लगा है। सामायिक आदि आवश्यकों की शुद्धि प्रतिक्रमण के बिना नहीं होती है अतः प्रतिक्रमण मुख्य होने से वही आवश्यक रूप में प्रचलित हो गया है। दूसरा एक कारण यह भी है कि आवश्यक के छह भेदों में प्रतिक्रमण नामक चौथा आवश्यक अक्षर प्रमाण में सत्रहवाँ बड़ा है। इससे भी आवश्यक का दूसरा नाम प्रतिक्रमण सिद्ध होता है।

प्रतिक्रमण का अर्थ

प्रतिक्रमण मे 'प्रति' उपसर्ग है इसका अर्थ विपरीत अथवा प्रतिकूल होता है 'क्रम' धातु से 'क्रमण' बना है जिसका अर्थ है—गमन करना। भावार्थ यह है कि शुभ योगो से अशुभ योगों मे गये हुए आत्मा का पुनः शुभ योगो मे आना 'प्रतिक्रमण' कहलाता है।

प्रति उपसर्ग का 'विपरीत' अर्थ करके निम्न व्याख्या की जाती है—“ प्रमाद के कारण स्वस्थान से परस्थान मे (स्वभाव से विभाव में) गयी हुई आत्मा का पुनः स्वस्थान में (स्वभाव में) आना प्रतिक्रमण कहलाता है। जो आत्मा अपने ज्ञान दर्शनादि रूप स्थान से प्रमाद के कारण मिथ्यात्व आदि दूसरे स्थानो में चला गया है उसका मुड़कर फिर अपने स्थान में आना प्रति-क्रमण है।

प्रति उपसर्ग का दूसरा अर्थ—प्रतिकूल होता है, उसके अनुसार क्षायोपशमिक भाव से औदयिक भाव के वश में बने हुए आत्मा का पुनः औदयिक भाव से क्षायोपशमिक भाव में लौट आना, प्रतिकूल गमन के कारण यह प्रतिक्रमण कहलाता है। राग द्वेषादि औदयिक भाव संसार का मार्ग है और समता, क्षमा, दया, नम्रता आदि क्षायोपशमिक भाव, मोक्ष का मार्ग है।

प्रतिक्रमण की जो परिभाषाएँ प्रचलित हैं, वे इस प्रकार हैं—

(१) कृत पापों की आलोचना करना—निंदा करना, प्रतिक्रमण है।

(२) अत प्रत्याग्यान आदि मे लगे दोषो से निवृत्त होना ।

(३) अशुभ योग से निवृत्त होकर नि शन्य भाव मे शुभयोग मे उत्तरोत्तर प्रवृत्त होना, प्रतिक्रमण है ।

(४) मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, वषाय और अशुभ योग मे आत्मा को हटाकर फिर से सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य मे नगाना प्रतिक्रमण कहलाता है ।

(५) पाप क्षत्र से वापस आत्म शुद्धि क्षेत्र मे लौट आने को प्रतिक्रमण कहते हैं ।

प्रतिक्रमण के भेद

सामान्य रूप से प्रतिक्रमण दो प्रकार का है—१ द्रव्य प्रतिक्रमण और २ भाव प्रतिक्रमण ।

१ द्रव्य प्रतिक्रमण—द्रव्य प्रतिक्रमण का अर्थ है—अतरंग उपयोग रहित, केवल परंपरा के आधार पर, पुण्य फल की इच्छा रूप प्रतिक्रमण करना अर्थात् अपने दोषो की पाठा मे शब्द रूप आश्रयना कर जेना और दोष शुद्धि का कुछ भी विचार नहीं करता, द्रव्य प्रतिक्रमण है । लब्धि आदि के निमित्त से किया जाने वाला प्रतिक्रमण भी द्रव्य प्रतिक्रमण ही है ।

२ भाव प्रतिक्रमण—भाव प्रतिक्रमण का अर्थ है—अतरंग उपयोग के साथ, लोक परलोक की चाह रहित, यश कीर्ति सम्मान आदि की अभिलाषा नहीं रखते हुए एक मात्र अपनी आत्मा को कमल मे प्रसूद्ध बनाने के लिये जिनाशा अनुसार किया जाने वाला प्रतिक्रमण, भाव प्रतिक्रमण होता है ।

प्रमादवश जो अतिचार-दोष या पाप लगा है उस पाप को अकरणीय समझ कर दुवारा जानते हुए कभी नहीं करने का निश्चय करना या उन दोषों का दुवारा सेवन नहीं करना और सदा सावधान रहना, भाव प्रतिक्रमण है ।

दोषों का एक बार प्रतिक्रमण करके उसका बार-बार सेवन करते रहना और उनकी शुद्धि के लिये बार-बार प्रतिक्रमण करते रहना यथार्थ प्रतिक्रमण नहीं है । ऐसा करना कुम्हार के वर्तनों को कंकर द्वारा बार बार फोड़कर माफ़ी मांगने 'मिच्छामि दुक्कडं' देने के समान है । भाव प्रतिक्रमण के बिना द्रव्य प्रतिक्रमण से वास्तविक लाभ प्राप्त नहीं होता । भाव प्रतिक्रमण से ही कर्म निर्जरा रूप वास्तविक फल की प्राप्ति होती है । अतः द्रव्य प्रतिक्रमण से भाव प्रतिक्रमण की ओर अग्रसर होना चाहिये ।

काल के भेद से प्रतिक्रमण तीन प्रकार का कहा गया है—

(१) भूतकाल में लगे हुए दोषों की आलोचना करना ।

(२) वर्तमान काल में लगने वाले दोषों से संवर द्वारा चिन्ता ।

(३) प्रत्याख्यान द्वारा भावी दोषों को अवरुद्ध करना ।

प्रश्न—प्रतिक्रमण तो भूतकालिक माना जाता है, फिर उसे त्रिकाल विषयक कैसे कहा है ?

उत्तर—प्रतिक्रमण का अर्थ है—शुभ योगों से निवृत्त होना ।

आलोचना निदा द्वारा भूतकाल संबंधी अशुभ योग से निवृत्ति होती है अतः यह भूतकाल प्रतिक्रमण है । संवर के

द्वारा वर्तमान काल में अशुभ योगों से निवृत्ति होती है अतः यह वर्तमान काल का प्रतिक्रमण है और प्रत्याग्यानि द्वारा भावी अशुभ योगों की निवृत्ति होती है, अतः यह भविष्यकालीन प्रतिक्रमण कहा जाता है। इस तरह प्रतिक्रमण द्वारा तीनों कालों में अशुभ योगों से निवृत्ति होती है। अतः प्रतिक्रमण विकाल के लिये होता है, ऐसा कहने में कोई बाधा नहीं है।

विशेष काल की अपेक्षा प्रतिक्रमण के निम्न पाँच भेद भी किये गये हैं—

(१) दैवसिक—प्रतिदिन मायकाल—सूर्यास्त के समय दिन भर के पापों की आलोचना करना।

(२) रात्रिक—रात्रि के अंत में—प्रातः काल के समय रात्रि के पापों की आलोचना करना।

(३) पाक्षिक—महीने में दो बार—पाक्षिक पक्ष के दिन—१५ दिन में लगे हुए पापों की आलोचना करना।

(४) चातुर्मासिक—कातिकी पूर्णिमा, फाल्गुनी पूर्णिमा और आपाढी पूर्णिमा को चार महिने में लगे हुए पापों की आलोचना करना।

(५) सांवत्सरिक—प्रत्येक वर्ष भाद्रपद शुक्ला पंचमी—संवत्सरी के दिन वर्ष भर के पापों की आलोचना करना।

प्रश्न—प्रतिदिन उभयकाल प्रतिक्रमण करने से दैवसिक और रात्रिक अतिचारों की शुद्धि प्रतिदिन हो जाती है फिर ये पाक्षिक आदि प्रतिक्रमण क्यों किए जाते हैं ?

उत्तर—हम प्रतिदिन अपने घरों में झाड़ू लगाते हैं और कूड़ा साफ करते हैं चाहे कितनी ही सावधानी से झाड़ू दी जाय फिर भी थोड़ी बहुत धूल रह ही जाती है जो विशिष्ट पर्व—त्योहार आदि के प्रसंग पर दूर—साफ कर ली जाती है। इसी प्रकार प्रतिदिन उभयकाल प्रतिक्रमण करते हुए भी कुछ भूलों का प्रमार्जन करना बाकी रह ही जाता है, जिसके लिए पाक्षिक प्रतिक्रमण किया जाता है। पाक्षिक प्रतिक्रमण के बाद भी जो भूले रह जाय उसके लिए चातुर्मासिक प्रतिक्रमण का विधान है। चातुर्मासिक प्रतिक्रमण से भी बची रही हुई अगुद्धि का सांवत्सरिक प्रतिक्रमण से प्रमार्जन किया जाता है।

निम्न पांच प्रकार का प्रतिक्रमण भी प्रकारांतर से कहा गया है।

(१) आश्रव द्वार प्रतिक्रमण—आश्रव के द्वारों से निवृत्त होना पुनः इनका सेवन नहीं करना आश्रव द्वार प्रतिक्रमण + है।

(२) मिथ्यात्व प्रतिक्रमण—उपयोग अनुपयोग या सहस्रकारवश आत्मा के मिथ्यात्व परिणाम में प्राप्त होने पर उससे निवृत्त होना अर्थात् जात या अज्ञात रूप में यदि कभी मिथ्यात्व का प्रतिपादन किया हो, मिथ्यात्व में परिणति की हो तो उसकी आलोचना कर पुनः शुद्ध सम्यक्त्व भाव में उपस्थित होना।

(३) कषाय प्रतिक्रमण—क्रोध, मान, माया और लोभ रूप कषाय परिणाम से आत्मा को निवृत्त करना।

४) योग प्रतिक्रमण—मन, वचन, काया के अशुभ

+ अविरति और प्रमाद का आश्रव द्वार में समावेश हो जाता है।

व्यापार प्राप्त होने पर उनसे आत्मा को, पृथक् कर ॥ योग प्रतिक्रमण है ।

(५) भाव प्रतिक्रमण—आश्रय द्वार, मिथ्यात्व, कषाय और योग प्रतिक्रमण में तीन कर्ण तीन योग से प्रवृत्ति करना अर्थात् मन, वचन और काया से मिथ्यात्व, कषाय आदि दुःख का मे न स्वयं गमन करना, न दूसरो से गमन कराना और न ही गमन करने वालो का अनुमोदन करना, भाव प्रतिक्रमण है ।

प्रतिक्रमण ध्रुव व अध्रुव के भेद में दो प्रकार ॥ है— भरत ऐरवत क्षेत्र में पहुँचे और अतिम तीर्थंकर के शामन काल में अपराध हुआ हो या नहीं भी हुआ है फिर भी उमयराल अवस्यमेव प्रतिक्रमण करने का विधान होने में 'ध्रुव' कहलाना है अर्थात् प्रथम और अतिम तीर्थंकर के लिये यह स्थित कल्प है ।

महाविदेह क्षेत्र में और इही भरत और ऐरवत क्षेत्र में मध्य के २२ तीर्थंकरों के शासनकाल में कारण उपस्थित हो तब ही प्रतिक्रमण करने का विधान होने से 'अध्रुव' रहता है ।

प्रतिक्रमण आवश्यक क्यों है ?

प्रमादवश या अनजान पने में ग्रहण किए हुए व्रतों में अतिचार दोष लगने की सम्भावना रहती है । जब तक दोषों को दूर नहीं किया जाता तब तक आत्मा शुद्ध नहीं बनती । प्रतिक्रमण के द्वारा दोषों की आलोचना की जाती है, आत्मा को अशुभ भावा से हटाकर शुभ भावों की तरफ ले जाया जाता है । प्रतिक्रमण

के माध्यम से ही साधक अपनी भटकी हुई आत्मा को स्थिर करता है। भूलों को ध्यान में लाता है और मन, वचन, काया से पश्चात्ताप की अग्नि में आत्मा को निखारता है। आत्म-शुद्धि के लिये प्रतिक्रमण आवश्यक है।

जैसे मार्ग में चलते हुए अनाभोग प्रमाद आदि से पैर में कांटा लग जाता है तो उसे निकालना आवश्यक होता है। जब तक कांटा नहीं निकाला जाता है तब तक ठीक ढंग से चला नहीं जा सकता है। कभी-कभी कांटा नहीं निकलने पर पैरों में विष फैल जाता है और चलने की शक्ति नष्ट हो जाती है वैसे ही सम्यग्ज्ञानादि ग्रहण करने के पश्चात् प्रमाद, अविवेक आदि से अतिचार रूपी कांटे लग जाते हैं। जब तक उन अतिचारों को दूर नहीं किया जाता है, पापों का पश्चात्ताप रूप प्रतिक्रमण नहीं किया जाता है, तब तक जीव मोक्ष के निकट नहीं हो पाता है। अतिचारों की शुद्धि नहीं होने पर जीव विराघक बन जाता है, यहां तक की सम्यक्त्व आदि से भी भ्रष्ट हो जाता है, अतः प्रतिक्रमण आवश्यक है।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और वीर्य ये पांच आचार कहलाते हैं। पंचाचार की शुद्धि के लिये भी प्रतिक्रमण आवश्यक है।

कर्म बन्धन से छूटकारा पाने के लिये यह आवश्यक है कि जीव पूर्वकृत कर्मों का क्षय करे और नवीन कर्मों का बन्ध नहीं करे। प्रतिक्रमण द्वारा पूर्वकृत पापों की निंदा की जाती है, आलोचना की जाती है और मन वचन काया से प्रायश्चित्त

(पश्चात्ताप) किया जाता है अतः कर्मों की निर्जरा होती है और भविष्य में कम बंधन रहता है। प्रतिक्रमण में—'छट्टू पिछला पाप से नवा न बाधू कोय' यह उक्ति सिद्ध होती है। अतः प्रतिक्रमण आवश्यक है।

प्रश्न--जिसने व्रत धारण नहीं किये हैं उसके लिये क्या प्रतिक्रमण करना आवश्यक है ?

उत्तर--प्रतिक्रमण में छह आवश्यक हैं--साम, चतुःशतिस्तव, वदना, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग और प्रत्यान्यास। इनमें से केवल चौथा आवश्यक व्रतों के अतिचारों की अलोचना का है, शेष का संबंध इनमें नहीं है। कई पाठ सामान्य आलोचना के हैं, कई स्तुति के हैं और कई वन्दना के। वायासगण्य प्रत्यान्यास संबंधी प्रतिक्रमण का अंश भी भूत एवं भविष्य को आत्मशुद्धि से संबंध रखता है। इस प्रकार व्रतधारी और व्रत धरने वाले सभी ने लिये सामान्य रूप से प्रतिक्रमण की आवश्यकता ही है। जिसने व्रत नहीं लिया है उसका भी इतरात व्रतों की ओर हो। यही सम्यक्त्वधारी से आशा की जाती है। चारित्र्य मोहनीय का विशिष्ट क्षयोपशम नहीं होने में व्रत न देने में वह अपनी कमजोरी समझता है और उस शुभ दिन की प्रतिज्ञा करता है जब कि वह व्रत धारण कर सकेगा। ऐसे सम्यक्त्वधारी के लिये व्रत एवं अतिचारों का गिनना व्यर्थ कैसे हो सकता है ? उसे अपनी शक्ति का ध्यान आता है। व्रतधारियों के लिए सम्मान भाव आता है एवं व्रतधारण की रुचि होती है। कई अतिचारों के पाठ सामान्य हैं। कई में समर्पित

एवं ज्ञान के अतिचारों का वर्णन है जिनकी आलोचना व्रत रहित सम्यक्त्व धारियों के लिए भी आवश्यक है। आवश्यक वृत्तियों का आगम है उसकी स्वाध्याय आत्म कल्याण के लिये है। प्रतिक्रमण व्रतों की आलोचना के सिवाय निम्न चार कारणों से भी किया जाता है—(१) जिन कार्यों को करने की मना है, उन्हें किया हो। (२) करने योग्य कार्य नहीं किया हो। (३) वीतरागी के वचनों पर श्रद्धा नहीं रखी हो। (४) सिद्धांत विपरीत प्ररूपणा की हो, इसके लिए प्रतिक्रमण करना चाहिये।

प्रतिक्रमण एक ऐसी औषधि के समान है जिसका प्रतिदिन सेवन करने से विद्यमान रोग जात हो जाते हैं, रोग नहीं होने पर उस औषधि के प्रभाव से वर्ण, रूप, यौवन और लावण्य आदि में वृद्धि होती है और भविष्य में रोग नहीं होता। इसी तरह यदि दोष लगे हो तो प्रतिक्रमण द्वारा उनकी शुद्धि हो जाती है और दोष नहीं लगा हो तो प्रतिक्रमण चारित्र्य की विशेष शुद्धि करता है। इसलिये प्रतिक्रमण सभी के लिये समान रूप से आवश्यक है।

प्रतिक्रमण से लाभ

नित्य उभयकाल प्रतिक्रमण करने से अनेक लाभ हैं। प्रतिक्रमण मोक्ष प्राप्त करने का उपाय है। प्रतिक्रमण के द्वारा जीव, आत्मा से परमात्मा की ओर अग्रसर होता है। पूर्व में किये हुए पापों की निंदा करना और भविष्य में उनको फिर से सेवन नहीं करने के लिये सावधान रहना ही प्रतिक्रमण का वास्तविक

उद्देश्य है, ऐसा करने में आत्मा धीरे-धीरे सरल कर्मा से मुक्त होकर शुद्ध स्वरूप में स्थित हो जाती है। भावपूर्वक उभयकाल प्रतिक्रमण करने से निम्न लाभ हैं—

१ सामायिकादि आवश्यकों का ज्ञान (स्मरण) रहता है।

२ “वे अवश्य करणीय हैं” —यह श्रद्धा रहती है।

३ यदि व्रत ग्रहण किये हो तो ग्रहित व्रतों की स्मृति बनी रहती है जिससे व्रतों का सम्यक् पालन होता रहता है।

४ यदि व्रत ग्रहण नहीं किये हो तो व्रत ग्रहण की भावना होती है।

५ दिन-रात्रि में कभी भी देव, गुरु का स्मरण आदि न हुआ हो तो कम से कम एक दिन रात्रि में दो बार स्मरण आदि हो जाता है।

६ सम्पत्त्वादि में लगे अतिचारों की शुद्धि होती रहती है।

७ यदि व्रत ग्रहण न भी किया हो तो भी पाप के प्रति पश्चात्ताप होता है।

८ आवश्यक सूत्र होने से स्वाध्याय होता है।

९ लौकिक जीवन की शुद्धि होती है। इस प्रकार नित्य आवश्यक करने से कई लाभ हैं। हम नित्य आवश्यक करें तो—

१ दूसरों को भी आवश्यक का महत्त्व ध्यान में आता है।

२ वे भी आवश्यक का ज्ञान करते हैं।

३ उन्हें भी आवश्यक पर श्रद्धा होती है।

४ वे भी देवस्तव व गुरुवदना करते हैं।

५. वे भी पाप का पश्चात्ताप करते हैं और कदाचित् व्रत धारण भी करते हैं ।

आवश्यक के छह भेदों का पृथक्-पृथक् विनिष्ट फल होता है । उत्तराध्ययन सूत्र के अ.२९ में इसका वर्णन है । पंचाचार की शुद्धि के लिए प्रतिक्रमण आवश्यक है । वह इस प्रकार होती है—

(१) सामायिक आवश्यक से चारित्राचार की विगुद्धि होती है ।

(२) चतुर्विंशतिस्तव आवश्यक से दर्शनाचार की विगुद्धि होती है ।

(३) वंदना आवश्यक से ज्ञानादि आचारों की विगुद्धि होती है ।

(४) प्रतिक्रमण आवश्यक से आचारों में लगे हुए अतिचारों को टालने से उन आचारों की शुद्धि होती है ।

(५) काउस्सग आवश्यक से प्रतिक्रमण से दूर नहीं हुए अतिचारों की विगुद्धि होती है ।

(६) 'प्रत्याख्यान आवश्यक से तपाचार की विगुद्धि होती है ।

(७) छहों आवश्यक से वीर्याचार की विगुद्धि होती है

पंचाचार की विगुद्धि होने से आत्मा कर्म मल से रहित बनती है और जीव अंत में मोक्ष के अक्षय अव्यावाध सुखों को प्राप्त करता है ।



प्रथम आवश्यक—सामायिक

यह आवश्यक मे सामायिक आवश्यक को प्रथम स्थान दिया गया है। समभाव की प्राप्ति होना अर्थात् राग द्वेष रहित माध्यस्थ भाव—'सामायिक' है। समत्व भाव के कारण आत्मा अनादिकाल से चतुर्गति रूप ससार मे परिभ्रमण कर रही है ऐसी आत्मा को समभाव मे रमण कराने के लिये सावद्य योगो से निवृत्ति आवश्यक है। जो कि सामायिक से सम्भव है। आत्मोत्थान के लिये सामायिक—जघन प्रयोग है, मोक्ष प्राप्त करने का उपाय है। समस्त धार्मिक क्रियाओ के लिए आधारभूत होने से ही सामायिक को प्रथम स्थान प्रदान किया गया है।

सामायिक अर्थात् आत्म स्वरूप मे रमण करना, सम्यग्ज्ञान दर्शन, चारित्र और तप मे तल्लीन होना। सम्यग्ज्ञान, दर्शन चारित्र और तप ही मोक्ष मार्ग है। मोक्ष मार्ग मे सामायिक मुख्य है यह बताने के लिए ही सामायिक आवश्यक को सबसे प्रथम रखा गया है।

भगवती सूत्र शतक १ उद्देशक ९ मे फरमाया है कि—

“आया सामाद्वै, आया सामाद्वैयस्स अट्ठे”—

अपने शुद्ध स्वरूप मे रहा हुआ आत्मा ही सामायिक है। शुद्ध,

बुद्ध, मुवत् त्रिदानंद स्वरूप आत्मतत्त्व की प्राप्ति करना ही सामायिक का प्रयोजन है। मैं कौन हूँ ? मेरा स्वरूप कैसा है ? आदि विचारने में तल्लीन होना, आत्म गवेषणा करना सामायिक है।

अनुयोगद्वारा सूत्र में सच्चा सामायिक व्रत क्या है ? इसकी परिभाषा बताते हुए कहा है—

“जस्स सामाणिओ अप्पा, संजमे नियमे तवे ।

तस्स सामाइयं होइ, इइ केवलि भासियं ॥”

अर्थात्—जिसकी आत्मा संयम, नियम और तप में तल्लीन है उसी का सामायिक व्रत है, ऐसा केवल ज्ञानियो ने फरमाया है।

“जो समो सच्चभूएसु, तसेसु थादरेसु य ।

तस्स सामाइयं होइ, इइ केवलि भासियं ॥”

अर्थात्—जो व्रत और स्थावर सभी जीवों को अपनी आत्मा के समान मानता है, सभी प्राणियों पर समभाव रखता है, उसी का सच्चा सामायिक व्रत है, ऐसा केवलज्ञानियो ने फरमाया है।

सामायिक के आध्यात्मिक फल के लिये गौतमस्वामी प्रभु महावीर स्वामी से पूछते हैं कि—

“सामाइएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ?”

हे भगवन् ! सामायिक करने से जीव को क्या लाभ होता है ?

भगवान् ने फरमाया—

“सामादएण सावज्जजोगविरइ जणयइ ।”—

सामायिक करने से सावद्य योग में निवृत्ति होती है । (उत्तग-
ध्ययन सूत्र अ २९) अर्थात् पाप कर्मों में सम्पूर्ण निवृत्ति होने
पर आत्मा पूर्ण विशुद्ध और निर्मल बन जाती है यानी मोक्ष
पद को प्राप्त कर लेती है ।

सामायिक की साधना उत्कृष्ट है । सामायिक के बिना
आत्मा का पूर्ण विकास असंभव है । सभी धार्मिक साधनाओं के
मूल में सामायिक रहा हुआ है । जैन संस्कृति समता प्रधान
है । समता भाव की दृष्टि में ही सामायिक आवश्यक को प्रथम
स्थान प्राप्त है ।

प्रथम आवश्यक की विधि—निरव्य स्थान देखकर
विधिपूर्वक सामायिक करे । फिर शासनपति श्रमण भगवान्
महानीर स्वामी को एवं वतमान में अपने गुरु महाराज को
तिवद्धुत्तो के पाठ से तीन बार वदना कर क्षेत्र विशुद्धि
(चउवीसत्थव) की आज्ञा ले । चउवीसत्थव में नवकार मन्त्र,
इच्छाकारेण, तस्सउत्तरी का पाठ बोल कर दो लोगस्स का
काउस्सगं करे । नमो अरिहताण कह कर काउस्सगं पारे ।
काउस्सगं शुद्धि का पाठ बोलकर एक लोगस्स प्रकट बोले ।
फिर नीचे बैठ कर बाया घुटना खड़ा रख कर नमोत्थुण का
पाठ दो बार बोले । तत्पश्चात् तीन बार वदना कर, प्रतिश्रमण
करने की आज्ञा ले । इच्छामि ण भते और नवकार मन्त्र कह
कर तीन बार वदना करके प्रथम आवश्यक की आज्ञा ले ।

प्रथम आवश्यक में करेमिभंते, इच्छामिठामि, तस्सउत्तरी का पाठ बोल कर काउस्सग्ग करे । काउस्सग्ग मे ९९ अति-चार की पाटिया (आगमेतिविहे, दंसण समकित, बारह स्थूल, छोटी संलेखना,) अठारह पाप, इच्छामि ठामि मन में चितवे । काउस्सग्ग मे 'तस्स मिच्छामि दुक्कडं' के स्थान पर 'तस्स आलोडं' कहे । नमो अरिहंताणं कह कर काउस्सग्ग पारे । काउस्सग्ग शुद्धि का पाठ बोल कर पहला आवश्यक समाप्त करे ।

इच्छामि णं भंते का पाठ

इच्छामि णं भंते के पाठ से गुरुदेव से दिवस संबंधी प्रतिक्रमण करने की आज्ञा मांगी जाती है और दिवस संबंधी ज्ञान दर्शन, चारित्र और तप में लगे अतिचारो का चिंतन करने के लिये—भूलों को समझने के लिए काउस्सग्ग की इच्छा की जाती है ।

इच्छामि णं भंते ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाने देवसियं × पडिक्कमणं ठाएमि, देवसिय णाण-दंसण-चरित्ताचरित्त तव अइयार चित्तणत्थं करेमि काउस्सग्गं ।

× "देवसियं" के स्थान पर प्रातःकाल के प्रतिक्रमण में "राइयं," पाक्षिक प्रतिक्रमण मे "पक्खियं" चौमासी प्रतिक्रमण में "चाउम्मासियं" संवत्सरी प्रतिक्रमण मे "संवच्छरियं" बोलना चाहिये ।

शब्दार्थ—इच्छामि—इच्छा, करता हूँ ण—अव्यय है, वाक्य अलकार में आता है, भते—हे पूज्य ! हे भगवन् ! तुवमेहि—आपकी, अबमणुण्णाए समाणे—आज्ञा मिलने पर, देवसिय—दिवस सबधी, पडिक्कमण—प्रतिक्रमण को, ठाएमि—करता हूँ देवसिय—दिवस सबधी, णाण—ज्ञान, दसण—दशन, चरिताचरित्त—चारित्र्याचारित्र—देशचारित्र, सब—तप, अइयार—अतिचार, चित्तणत्थ—चित्तन करने के लिये, करेमि—करता हूँ, काठस्साय—कायोत्सय को ।

भावार्थ—हे पूज्य ! मैं आपके द्वारा आज्ञा मिलने पर दिवस सबधी प्रतिक्रमण करता हूँ । दिवस सबधी ज्ञान, दशन, चारित्र्य (देश) और तप के अतिचार का चित्तन करने के लिये कायोत्सय करता हूँ ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—क्षेत्र विशुद्धि किन्ने कहते हैं ?

उत्तर—किसी भी कार्य को प्रारम्भ करने में पहले उसके लिए भूमिका की शुद्धि करना । जैसे धोबी बस्त्र धोने से पहले शिला (पत्थर) की शुद्धि करता है वैसे ही प्रतिक्रमण करने से पहले चतुर्वीसत्यव करने क्षेत्र विशुद्धि की जाती है ।

प्रश्न—आज्ञा क्यों ली जाती है ?

उत्तर—प्रतिक्रमण करने के पूर्व आज्ञा लेने का विधान है । इसका कारण यह है कि आज्ञा लेने से दृढता बढ़ती है । जैसे बड़े आदमी के सामने हम सावधानी रखते हैं, कोई मूढ़

नहीं होने देने हैं और तदानीन् कोई भूत हो जाती है तो उसके लिये क्षमा माग ली जाती है उसी प्रकार गुरु महाराज की आज्ञा लेकर आवश्यक करने में सावधानी और रुचि के साथ आवश्यक करने की प्रेरणा मिलती है ।

प्रश्न—क्या प्रतिप्रमण करने के लिये सीमंधर स्वामीजी की आज्ञा ली जा सकती है ?

उत्तर—'इच्छामि णं भंते !' के पाठ में भंते शब्द के अनेक अर्थ हैं । इस अर्थ में यामनपति, व्रतमान अरिहंत, गुरु आदि का समावेश हो सकता है । अतः व्रतमान अरिहंत सीमंधर स्वामी की आज्ञा लेने को गलत कहना या निषेध करना उचित नहीं है ।

प्रतिक्रमण की आज्ञा जिनका ज्ञातन हो, उनकी लेनी चाहिये । यदि कोई सीमंधर स्वामी की आज्ञा लेवे तो आपत्ति की बात नहीं है । एक अरिहंत की आज्ञा का आराधक सभी अरिहंतों की आज्ञा का आराधक होता है । अतः सीमंधर स्वामीजी की आज्ञा भी ले सकते हैं ।

प्रश्न—गुरु महाराज की अनुपस्थिति में पूर्व या उत्तर दिशा में ही वंदन क्यों किया जाता है ?

उत्तर—पूर्व तथा उत्तर दिशा को श्रेष्ठ माना गया है । शास्त्र, स्वाध्याय, दीक्षा, दान आदि धार्मिक क्रियाएँ पूर्व और उत्तर दिशा में ही करने का विधान है । स्थानांग सूत्र में भगवान् महावीर ने इन्हीं दो दिशाओं का महत्त्व वर्णन किया

है। शाम्य परपरा ही सबसे बड़ा प्रमाण है। वैसे भी पूव—
—प्राची दिशा आगे बढ़ने, उन्नति करने, अभ्युदय को प्राप्त करने और तेजस्विता बढ़ाने का उपदेश देती है। उत्तर दिशा ऊँची गति, ऊँचा जीवन, ऊँचा आदर्श पाने का संकेत करती है।

प्रश्न—निश्चा किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिन्हे प्रतिक्रमण कठम्य नहीं है, जो उसके भाव व विधि आदि को नहीं जानते हो अथवा जानते हो तो भी “हमारे पाप निष्फल हो”—इस भावना को लेकर प्रतिक्रमण करने वाला जो शब्दोच्चारण करे वह हमारे लिए भी हो” इस अर्थ से प्रतिक्रमण करने वाले का आश्रय ग्रहण करना ‘निश्चा’ है।

प्रश्न—ज्ञान किसे कहते हैं ?

उत्तर—वस्तु के विशेष धर्म को जानना, ‘ज्ञान’ कहलाता है।

प्रश्न—दर्शन किसे कहते हैं ?

उत्तर—यस्तु के सामान्य धर्म को जानना दर्शन कहलाता है। जिनेश्वर भगवतो द्वारा प्ररूपित नवतत्त्वों पर श्रद्धा करना भी दर्शन कहलाता है।

प्रश्न—चारित्र्य किसे कहते हैं ?

उत्तर—चारित्र्य का अर्थ है—आत्मा में रमण करना, व्रतों का पालन करना। जिसके द्वारा आत्मा के साथ होते हुए कम का आश्रय एवं वध रुके, ऐसे अठारह पापों का बाधजीवन

तीन करण तीन योग से प्रत्याख्यान करना चारित्र कहलाता है ।

प्रश्न—तप किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिस क्रिया से आत्मा के साथ बंधे हुए अगुम कर्मों की निर्जरा होती है, उसे 'तप' कहते हैं । तप से आत्मा की शुद्धि होती है ।

प्रश्न—श्रावक के व्रत 'चरित्ताचरित्त' क्यों कहलाते हैं ।

उत्तर—साधुओं के व्रतों को चारित्र कहते हैं और श्रावक के व्रत चारित्राचरित्र कहलाते हैं । चारित्र-अचारित्र अर्थात् स्थूल पाप व्यापार का त्याग करने रूप चारित्र और सूक्ष्म पाप व्यापार का त्याग नहीं करने रूप अचारित्र, देश चारित्र । श्रावक कुछ चारित्र ग्रहण करता है और कुछ नहीं, इसलिए श्रावक के व्रतों को चारित्राचरित्र कहा गया है ।

प्रश्न—अतिचार किसे कहते हैं ?

उत्तर—व्रतों में दोष लगाने को अतिचार कहते हैं ।
 (१) दर्प—विना कारण जान-बूझकर व्रत तोड़ने की बुद्धि से
 (२) प्रमाद—व्रत के प्रति अनादर, अविवेक, विषय भोग में रुचि आदि से (३) प्रद्वेष—कषाय की तीव्रता से व्रतों में दोष लगाना तीव्र अतिचार है ।

प्रश्न—अतिचारों का क्या प्रायश्चित्त है ?

उत्तर—मंद अतिचारों का प्रायश्चित्त "हार्दिक पश्चात्ताप" "मिच्छामि दुक्कडं" है । मध्यम और तीव्र अतिचारों का प्रायश्चित्त नवकारसी आदि तप हैं ।

भी लैज रहे जगत का पथ **इच्छामि ठामि काउस्सग भवार** ज य पु र

यह पाठ सक्षिप्त प्रतिक्रमण है। इसमें सपूर्ण प्रतित्रमण का सार आजाता है। इस पाठ से—दिवस सबधी दोपो की आलोचना की जाती है और आचार-विचार सबधी भूला का प्रतिक्रमण किया जाता है।

इच्छामि ठामि † काउस्सग † जो मे देवसिओ *
 अइयारो कओ काइओ वाइओ माणसिओ, उस्सुत्तो
 उम्मगो अकप्पो अकरणिज्जो दुज्झाओ दुव्विचित्तिओ
 अणायारो, अणिच्छियव्वो असावगपाउग्गो णाणे तह
 दसणे चरित्ताचरित्ते सुए, सामाइए, तिण्ह गुत्तीण,
 चउण्ह कसायाण, पचण्हमणुव्वयाण तिण्ह गुणध्वयाण
 चउण्ह तिकखावयाण बारसविहस्स सावगधम्मस्स ज
 खडिय ज विराहिय तस्स मिच्छामि दुक्कड।

कठिन शब्दार्थ—जो मे—जो मैने, देवसिओ—दिवस
 सबधी, अइयारो—अतिचार, कओ—किया हो, काइओ—पाया

† हरिमन्त्रीभावश्यक प ७७८ मे 'ठाइउ' पाठ है।

† वायोत्सग के पहले 'इच्छामि ठाइउ काउस्सग' और वायोत्सग मे 'इच्छामि आलोऊ' तथा अय स्थानो पर 'इच्छामि पडिक्कमिउ' पाठ बोलना चाहिये।

● 'देवसिओ' के स्थान पर रात्रि प्रतित्रमण मे राइओ' पाक्षिण प्रतित्रमण मे 'पक्खिओ' चोमासी प्रतित्रमण मे चउम्मासिओ' और सबतारी प्रतित्रमण मे 'सबच्छरिओ' पाठ बोलना चाहिये।

संवंधी, वाइओ—वचन संवंधी, माणसिओ—मन संवंधी, उस्सुत्तो—उत्सूत्र सूत्र विपरीत कथन किया हो, उम्मग्गो—उन्मार्ग (जैन मार्ग के विरुद्ध मार्ग) ग्रहण किया हो अकप्पो—अकल्पनीय कार्य किया हो अकरणिज्जो—अकरणीय—नहीं करने योग्य कार्य किया हो दुज्झाओ—दुष्ट ध्यान ध्याया हो, दुव्विचित्तिओ—दुष्ट—अशुभ चितन किया हो, अणायारो—आचरण नहीं करने योग्य कार्य का आचरण किया हो, अणिच्छियव्वो—अनिच्छनीय की इच्छा की हो, असावगपावग्गो—श्रावक धर्म के विरुद्ध कार्य किया हो णाणे तह दंसणे—ज्ञान तथा दर्शन में, चरित्ताचरित्ते—श्रावक के देशव्रत मे सुए—श्रुत मे, सामाइए—सामायिक मे, तिण्हं—तीन गुत्तीणं—गुप्तियों की, चउण्हं—चार, कसायाणं—कषायो की पंचण्हं—पाच, अणुव्वयाणं—अणुव्रतों की गुणव्वयाणं—गुणव्रतों की सिक्खावयाणं—शिक्षाव्रतो की बारसविहस्स—बारह प्रकार के सावगधम्मस्स—श्रावक धर्म की, जं—जो, खंडिय—खडना की हो विराहियं—विराधना की हो, तस्स—उसका, मिच्छा—मिथ्या मि—मेरे लिए, दुक्कडं—पाप ।

भावार्थ—मैं कायोत्सर्ग करने की इच्छा करता हूँ । मैंने दिवस संवंधी जो अतिचार किया हो । काया संवंधी—अविनय आदि हुआ हो । वचन संवंधी—अशुभ वचन, असत्य, अपशब्द आदि बोला हो । मन संवंधी—अशुभ मन प्रवर्तया हो, सूत्र से विरुद्ध प्ररूपणा की हो, जैन मार्ग का त्याग कर-गलत मार्ग-अन्य मार्ग ग्रहण किया हो, अकल्पनीय कार्य किया हो, नहीं करने योग्य कार्य किया हो, आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान ध्याया हो, अशुभ

दुष्ट चिन्तन किया हो, आचरण नहीं करने योग्य कार्य का आचरण किया हो, अनिच्छनीय-इच्छा नहीं करने योग्य कार्य की इच्छा की हो, श्रावक धर्म के विरुद्ध काय किया हो, ज्ञान, दशन और चरित्ताचरित्त के विषय में, श्रुत और ममभाव रूप मामाधिक के विषय में, तीन गुण के विषय में अतिचार का सेवन किया हो, चार कपाय का उदा हुआ हो। पाच अणुग्रत, तीन गणग्रत और चार शिक्षा व्रत रूप वारह प्रकार के श्रावक धर्म की संहता की हो, निराधना की हो, तो उसका पाप मेरे लिए मिथ्या हो।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—उत्सूत्र किसे कहते हैं ?

उत्तर—मूल आगम को सूत्र कहते हैं। सूत्र विरुद्ध-श्रुत धर्म में विपरीत आचरण उत्सूत्र है।

प्रश्न—उन्माग का अर्थ क्या है ?

उत्तर—उन्माग का अर्थ है—मार्ग के विरुद्ध आचरण करना। अर्थात् चारित्र्य धर्म में विपरीत आचरण उन्माग है। माग का अर्थ—परपरा भी है। अतः परपरा के विरुद्ध आचरण करना यह अर्थ भी किया जाता है। क्षायोपशमिष भाव छोड़कर मोहनीयादि धर्मों के उदय में प्रवृत्त दुष्परिणाम रूप ओदयिष भाव के वश होना, उन्माग है।

प्रश्न—अवल्पनीय किसे कहते हैं ?

उत्तर—चरण और वरण का रूप धर्म व्यापार का नाम

कल्प है जो चरण करण के विरुद्ध आचरण किया जाता है, वह अकल्प—अकल्पनीय है ।

प्रश्न—दुष्ट ध्यान कितने है ?

उत्तर—दो—१ आर्त्तध्यान और २ रौद्र ध्यान

प्रश्न—गुप्ति किसे कहते हैं ?

उत्तर—मन, वचन और काया की अशुभ प्रवृत्तियों को रोकना और शुभप्रवृत्ति करना गुप्ति कहलाता है । इसके तीन भेद है—१ मन गुप्ति २ वचन गुप्ति और ३ काय गुप्ति ।

प्रश्न—कषाय किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो शुद्ध स्वरूप वाली आत्मा को कलुषित करे, जिसके द्वारा सत्तार की वृद्धि हो उसे 'कषाय' कहते हैं । इसके चार भेद है—१. क्रोध २. मान ३. माया और ४. लोभ ।

प्रश्न—अणुव्रत किसे कहते हैं ये कितने हैं ?

उत्तर—जो महाव्रतों की अपेक्षा अगु अर्थात् छोटे हो । ये पाँच हैं—१ स्थूल प्राणातिपात विरमण २. स्थूल मृषावाद त्याग ३ स्थूल अदत्तादान त्याग ४ स्वदार संतोष व्रत और ५ परिग्रह परिमाण व्रत ।

प्रश्न—गुणव्रत किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो अणुव्रतों को गुण अर्थात् लाभ पहुँचाते हो । गुणव्रत तीन हैं—१. दिशा परिमाण व्रत २. उपभोग परिभोग परिमाण व्रत ३. अनर्थ दंड त्याग—ये तीन गुणव्रत आत्मा में गुणों की वृद्धि करते हैं । अणुव्रतों में विशेषता उत्पन्न करने

वाले और पाप से अधिक बचाने वाले 'गुणव्रत' होते हैं ।

प्रश्न—शिक्षाव्रत किसे कहते हैं ? और ये कितने हैं ?

उत्तर—जो बारबार गिना अर्थात् अभ्यास करने योग्य हैं वे शिक्षा व्रत कहलाते हैं ये चार हैं—१ सामायिक व्रत २ देशा वकाभिव्रत ३ पोषघोषवामव्रत और ४ अतिविसविभाग व्रत ।

प्रश्न—गडना और विराघना में क्या भेद है ?

उत्तर—गडना अर्थात् देगत (अल्प) भग किया हो और विराघना अर्थात् जघिकाग-अधिक माना में भग किया हो ।

प्रश्न—अकल्पनीय और अकरणीय में क्या अन्तर है ?

उत्तर—सावध भाषा बोलना आदि प्रवृत्तियाँ 'अकल्पनीय' हैं तथा अयोग्य मावद्य आचरण करना 'अकरणीय' है । इस प्रकार अकल्पनीय में अकरणीय का समावेश हो सकता है पर अकल्पनीय का समावेश अकरणीय में नहीं होता ।

ज्ञान के अतिचारों का पाठ

आगमे तिविहे पणत्ते, तं जहा—सुत्तागमे अन्था-
गमे तदुमयागमे, इस तरह तीन प्रकार आगमरूप ज्ञान
के विषय में जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोऊँ—
१ ज वाइद्ध २ वच्चामेलिय ३ हीणवत्तर ४ अच्च-
वत्तर ५ पयहीण ६ विणयहीण ७ जोगहीण ८ घोसहीण
९ सुट्ठुविण्ण १० दुट्ठुपडिच्छिय ११ अफाले पओ

सज्ज्ञाओ १२ काले न कओ सज्ज्ञाओ १३ असज्ज्ञाए
सज्ज्ञाइयं १४ सज्ज्ञाए न सज्ज्ञाइयं भणता गुणता
विचारता ज्ञान और ज्ञानवंत पुरुषों की अविनय
आशातना की हो तो तस्त मिच्छामि दुक्कडं ।

कठिन शब्दार्थः--आगमे-आगम, तिविहे-तीन प्रकार
का पणत्ते-कहा गया है, तं जहा-वह इस प्रकार है
सुत्तागमे-सूत्रागम अत्थागमे-अर्थागम, तदुभयागमे-सूत्र और
अर्थ रूप आगम, आलोऊं-आलोचना करता हूँ, जं वाइद्धं-
सूत्र आगे-पीछे बोलना (अक्षरों को उलट-पुलट कर पढ़ना)
वच्चाभेलियं-भिन्न-भिन्न स्थानों पर आये हुए समानार्थक
पदों को एक साथ मिला कर पढ़ना हीणवखरं-अक्षर कम
बोले हो अच्चवखरं-अधिक अक्षर बोले हो, पयहीणं-पदहीन
पढ़ा हो-कोई पद छोड़ दिया हो, विणप्रहीणं-विनय रहित
पढ़ा हो, जोगहीणं-योग हीन-मन, वचन, काया की स्थिरता
न रख कर पढ़ा हो, घोसहीणं-शुद्ध उच्चारण किये बिना
पढ़ा हो, सुट्ठुविण्णं-अविनीत को सूत्र पढ़ाया हो, शिष्य में
शास्त्र ग्रहण करने की जितनी शक्ति है उससे अधिक पढ़ाना
दुट्ठुपडिच्छियं-आगम को बुरे भाव से ग्रहण करना, अकाले-
अकाल में, कओ-किया हो, सज्ज्ञाओ-स्वाध्याय, काले-काल में
न-नही, असज्ज्ञाए-अस्वाध्याय, सज्ज्ञाइयं-स्वाध्याय ।

भावार्थः-सूत्र (मूल पाठ रूप) अर्थ रूप और सूत्र व अर्थ
रूप-इस तरह तीन प्रकार के आगम-ज्ञान के विषय में जो

कोई अतिचार लगा हो ता म उन्को अ लोचना करता हूँ—
यदि सूत्र के अक्षरो को उलट-पुलट कर 'ढा' हो, अन्याय स्थाना
पर आये हुए समानार्थक पदो को एक साथ मिला कर पढा
हा, हीनाधिक अक्षर पढा हो, पद-हीन पढा हो, विनय रहित
पढा हो, मन,वचन और काया को स्थिर न रख कर पढा हो,
घोष रहित पाठ किया हो, शिष्य मे शास्त्र ग्रहण करने की
जितनी शक्ति हो उससे न्यूनाधिक पढाया हो, आगम को दुरे
भाव से ग्रहण किया हो, अकाल मे स्वाध्याय किया हो, काल
मे स्वाध्यायान किया हो, अस्वाध्याय काल मे स्वाध्याय किया
हो, स्वाध्याय काल मे स्वाध्याय नही किया हो । पढते हुए,
गुनते-अर्थ को पढते हुए और विचारते-अर्थ का चिंतन करते
हुए ज्ञान और ज्ञानवत पुरुषो की अविनय आशातना की हो,
तो मेरा पाप निष्फल हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—आगम किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिससे पङ्कटव्य, नवतत्त्वो और हेम ज्ञेय उपादेय
का सम्यग्ज्ञान हो और मोक्ष मार्ग मे चलने की प्रेरणा मिले,
उमे 'आगम' (सिद्धांत) कहते हैं ।

प्रश्न—सूत्रागम किसे कहते हैं ?

उत्तर—तीर्थवरो ने अपने श्री मुख से जो भाव प्रकट
किये, उन्हें गणधरो ने अपने कानो से सुनकर जिन आचा-
रागादि आगमो की रचना की, उस दायद रूप मूल आगम को

सः सूत्रागम (मुक्तागमे) कहते हैं ।

स प्रश्न—अत्यागमे (अर्थागम) किसे कहते हैं ?

वि उत्तर—तीर्थकरो ने अपने श्री मुख में जो भाव प्रकट किये,
अ उस भाव रूप—अर्थ आगम को अर्थागम कहते हैं यानी तीर्थकर
भगवान् द्वारा प्रतिपादित उपदेश 'अर्थागम' कहलाता है ।

क प्रश्न—तदुभयागमे का क्या अर्थ है ।

सु उत्तर—वह आगम जिसमें सूत्र (मूल) और अर्थ दोनों हो ।

अ प्रश्न—ज्ञान का अतिचार क्या है ?

सु उत्तर—सूत्र अर्थ या तदुभय रूप आगम को विधिपूर्वक
न पढ़ना अर्थात् उसके पढ़ने में किसी प्रकार का दोष लगाना
व ज्ञान का अतिचार है । ज्ञान के चौदह अतिचार हैं ।

प प्रश्न—वाङ्मन्य-व्याविद्ध पढ़ना किसे कहते हैं ।

व उत्तर—सूत्र को तोड़कर मणियों को बिखरने के समान
सूत्र के अक्षर, मात्रा, व्यञ्जन, अनुस्वार, पद आलापक आदि
को उलट-पुलट कर पढ़ना वाङ्मन्य-व्याविद्ध अतिचार है । ऐसा
पढ़ने से शास्त्र की सुंदरता नहीं रहती है तथा अर्थ का बोध
भी अच्छी तरह नहीं होता ।

प्रश्न—वच्चामेलियं अतिचार क्या है ?

उत्तर—सूत्रों में भिन्न-भिन्न स्थानों पर आये हुए समा-
नार्थकपदों को एक साथ मिला कर पढ़ना वच्चामेलियं अतिचार
है । शास्त्र के भिन्न-भिन्न पदों को एक साथ पढ़ने से अर्थ
विगड़ जाता है । विराम आदि लिये बिना पढ़ना अथवा अपनी

बुद्धि में मूत्र के समान मूत्र बनाकर आचागम आदि सूत्रों में डालकर पढ़ने में भी यह अतिचार लगता है ।

प्रश्न—हीनाक्षर पढ़ना किसे कहते हैं ?

उत्तर—इस तरह में पढ़ना कि जिसमें कोई अक्षर छूट जाय—हीनाक्षर कहलाता है । जैसे—“नमो आचारिणां” के स्थान पर ‘य’ अक्षर कम करके “नमो आरिणां” पढ़ना ।

प्रश्न—अच्छरछर क्या है ?

उत्तर—अधिशक्षर—अधिश अक्षर युक्त पढ़ना—पाठ के बीच में कोई अक्षर अपनी तरफ में मिश्र देना जैसे—“नमो उद्योगाचारिणां” में ‘वि’ मिलाकर “नमो उद्योगाचारिणां” पढ़ना ।

प्रश्न—पदहीन क्या क्या अर्थ है ?

उत्तर—जिस पद को छोड़ कर पढ़ता पदहीन अतिचार है । जैसे “नमो सोमसद्यसाहूण” में ‘सोम’ पद कम करके “नमो सद्यसाहूण” पढ़ना ।

प्रश्न—पद किसे कहते हैं ?

उत्तर—अक्षरों के समूह को ‘पद’ कहते हैं । जिसका कोई न कोई अर्थ अलग हो, वह पद कहलाता है ।

प्रश्न—ये पाँच किसे अतिचार है ?

उत्तर—उच्चारण सम्बन्धी अतिचार हैं ।

प्रश्न—उच्चारण की क्षमता में क्या हानि है ?

उत्तर—बई धार—१ अर्थ मथया गल्ट हो जाता है

२ विपरीत अर्थ हो जाता है ३ कई बार आवश्यक अर्थ में कमी रह जाती है ४ कई बार अधिकता हो जाती है ५ कई बार सत्य किंतु अप्रासंगिक अर्थ हो जाता है । इस प्रकार कई हानियां हैं । अतः उच्चारण अत्यंत शुद्ध करना चाहिए ।

प्रश्न—उच्चारण शुद्धि के लिए क्या करना चाहिये ?

उत्तर—उच्चारण शुद्धि के लिए—१ सूत्र के एक-एक अक्षर, मात्रादि को ध्यान से पढ़ना चाहिये २ ध्यान से कण्ठस्थ करना चाहिये और ध्यान से फेरना चाहिये, ऐसा करने से उच्चारण प्रायः शुद्ध होता है ।

प्रश्न—विणयहीण अतिचार क्या है ?

उत्तर—विणयहीणं—विनयहीन अर्थात् शास्त्र तथा पढ़ाने वाले का समुचित विनय न करना । ज्ञान और ज्ञान दाता के प्रति, ज्ञान लेने से पहले, ज्ञान लेते समय तथा ज्ञान लेने के बाद में विनय (वंदनादि) नहीं करके अथवा सम्यग् विनय नहीं करके पढ़ना विनयहीणं अतिचार है ।

प्रश्न—जोगहीणं (योगहीन) किसे कहते हैं ?

उत्तर—जोगहीणं—योगहीन अर्थात् सूत्र पढ़ते समय मन, वचन और काया को जिस प्रकार स्थिर रखना चाहिये, उस प्रकार नहीं रखना । योगों को चंचल रखना, अशुभ व्यापार में लगाना और ऐसे आसन से बैठना, जिससे शास्त्र की आशातना हो, योगहीन दोष है ।

प्रश्न—घोसहीणं दोष क्या है ?

उत्तर—घोसहीण-घोषहीन अर्थात् उदात्त[●], अनुदात्त⁺, स्वरित[●], सानुनासिक[×] और निरनुनासिक— आदि घोषो से रहित पाठ करना । किसी भी स्वर या व्यंजन को घोष के अनुसार ठीक न पढ़ना, अथवा ज्ञान दाता जिस शब्द छन्द पद्धति से उच्चारण करावे, वैसा उच्चारण करके नहीं पढ़ना घोसहीण घोष है ।

प्रश्न—ये तीनों किसके अतिचार है ?

उत्तर—ये पढ़ने की अविधि सम्बन्धी अतिचार हैं ।

प्रश्न—इनसे क्या हानि होती है ?

उत्तर—विनयेहीनता से प्राप्त ज्ञान यथासमय काम नहीं आता—सफल नहीं होता । योगहीनता से ज्ञान की प्राप्ति शीघ्र नहीं होती, दुःख आयतन नहीं होना, आलोचना प्रतिक्रमण आदि क्रियाएँ सफल नहीं होती । घोषहीनता से सूत्र का आत्मा पर पूरा प्रभाव नहीं पड़ता । अतः तीनों अतिचारों को दूर करना चाहिये ।

प्रश्न—मुट्ठविण्ण किसे कहते हैं ?

उत्तर—यहाँ 'मुट्ठ' शब्द का अर्थ है—शक्ति या योग्यता से अधिक । क्षिप्य में शास्त्र ग्रहण करने की जितनी शक्ति है

● उदात्त—ऊँचे स्वर से पाठ करना ।

+ अनुदात्त—नीचे स्वर से पाठ करना ।

● स्वरित—मध्यम स्वर से पाठ करना ।

× सानुनासिक—नासिका और मुख दोनों से उच्चारण करना ।

+ निरनुनासिक—बिना नासिका के केवल मुख से उच्चारण करना ।

उसमे अधिक पढाना मुट्ठुदिण्णं कहलाता है ।

प्रश्न—मुट्ठुपडिच्छियं किसे कहते हैं ?

उत्तर—आगम को बुरे भाव से ग्रहण करना ।

प्रश्न—अकाल स्वाध्याय किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिस काल में (चार संध्याओं में) सूत्र स्वाध्याय नहीं करनी चाहिये या जो सूत्र जिस काल (दिन रात्रि के दूसरे तीसरे प्रहर) में नहीं पढना चाहिए, उस काल में स्वाध्याय करने को अकाल स्वाध्याय कहते हैं । सूत्र दो प्रकार के है—कालिक * और उत्कालिक † । कालिक सूत्रों को उनके लिए निश्चित समय के अतिरिक्त पढना अतिचार है ।

प्रश्न—‘काले न कओ सज्झाओ’ अतिचार क्या है ?

उत्तर—जिस सूत्र के लिए जो काल निश्चित किया गया, उस समय स्वाध्याय न करना दोष है ।

प्रश्न—अकाल स्वाध्याय और काल अस्वाध्याय मे क्या हानि है ?

उत्तर—जैसे जो राग या रागिनी जिस काल में गाना चाहिए, उससे भिन्न काल में गाने से अहित होता है, वैसे ही अकाल स्वाध्याय से अहित होता है तथा यथाकाल स्वाध्याय

* जिन सूत्रों को पढने के लिए निश्चित समय का विधान हो, वे ‘कालिक’ कहे जाते हैं । जैसे—उत्तराध्ययन, निशीथ, व्यवहार आदि ।

† जिन के लिये समय की कोई मर्यादा नदी है, वे ‘उत्कालिक’ कहे जाते हैं । जैसे—दशवैकालिक, नदी, प्रज्ञापना आदि ।

नहो करने से ज्ञान में हानि तथा, अव्यवस्थितता का दोष होता है। इसलिये ये अतिचार बज्य है।

प्रश्न—अस्वाध्याय स्वाध्याय, किसे कहते हैं ?

उत्तर—अस्वाध्याय अर्थात् ऐसा कारण या समय उपस्थित होना जिसमें शास्त्र की स्वाध्याय—वर्जित है, उसमें स्वाध्याय करना, असज्जाए सज्जामो अतिचार है। अस्वाध्याय के ३४ कारण कहे गये हैं X।

प्रश्न—सज्जाए न सज्जामो अतिचार क्या है ?

उत्तर—सज्जाए न सज्जामो अर्थात् स्वाध्याय, काल में स्वाध्याय न करना दोष है।

प्रश्न—अस्वाध्याय में स्वाध्याय और स्वाध्याय में अस्वाध्याय में क्या हानि है ?

उत्तर—अनुद्धि आदि में स्वाध्याय करने से ज्ञान के प्रति अन्याय होता है, जो कि निदा होती है। विषम समय में स्वाध्याय न देवकापादि हानि होती है।

प्रश्न—“स्वाध्याय करुणा” इत्यादि ग्रन्थ प्रत्याख्यात किए बिना, ‘काल में स्वाध्याय न किया हो?’ आदि अति-

X आवागम संबंधी १० अस्वाध्याय, औदारिक संबंधी १० अस्वाध्याय २१-२५ आपाद, भाद्रप, आश्विन, कार्तिक और चैत्र की पूर्णिमा का दिन रात।

२६-३० इन पूर्णिमा के बाद की प्रतिपदा को दिन रात।

३१-३४ प्रातः मध्याह्न संध्या और अस्त रात्रि का १-१ मुहुर्त उत्तरेष्ट योनीय अस्वाध्याय का दिनकर स्वाध्याय करना चाहिये।

चार लगते ही नहीं, तब उनका प्रतिक्रमण क्यों किया जाय ?

उत्तर—प्रतिक्रमण केवल अतिचार- शुद्धि के लिए ही नहीं वरन् अतिचारों के ज्ञान, उनके संबंध में शुद्ध श्रद्धा, उन्हें टालने की भावना आदि के लिए किया जाता है। जैसे—
“मैं चोरी नहीं करूँगा”—इस व्रत को लेने पर जैसे चोरी करने से पाप लगता है वैसे ही चोरी का व्रत न लेने वाले को भी चोरी करने पर पाप लगता ही है—भले ही वह व्रत के अति-चार रूप से न लगे, वह पाप से मुक्त नहीं रहता। अतः जैसे व्रतधारी और अव्रती दोनों को चोरी के पाप का प्रतिक्रमण आवश्यक है, वैसे ही स्वाध्याय आदि का नियम न लेने वाले को भी काल स्वाध्याय आदि न करने का प्रतिक्रमण करना ही चाहिये क्योंकि उसे भी काल-स्वाध्याय न करने आदि का पाप लगता ही है।

नोट—यह उत्तर उन सभी अतिचारों के लिए समझना चाहिये, जिनके संबंध में उपर्युक्त प्रश्न उठता है।

दर्शन साम्यवत्त्व का पाठ

अरिहंतो मह देवो, जावज्जीवाए सुसाहुणो गुरुणो ।
जिणपण्णत्तं तत्तं, इअ सम्मत्तं मए गहियं ॥१॥
परमत्थसंथवो वा, सुदिट्ठपरमत्थसेवणा वावि ।
वावण कुदंसणवज्जणा य, सम्मत्त सदहणा ॥२॥

इअ सम्मत्तस्स पच्च अइयारा पेयाला जाणियव्वा न समायरियव्वा तजहा ते आलोक—सका, कखा, विति-गिच्छा, परपासडपससा, परपासडसथवो इस प्रकार श्री समकितरत्न पदार्थ के विषय में जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोक—१ वीतराग के वचन में शका की हो २ परदर्शन की आकांक्षा की हो ३ धर्म के फल में सदेह किया हो ४ परपाखडी की प्रशंसा की हो ५ पर पाखडी का परिचय किया हो, मेरे सम्यक्त्व रूप रत्न पर मिथ्यात्व रूपी रज मूल लगा हो, तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

शब्दार्थ—अरिहतो—अरिहत भगवान्, मह—मेरे, देवो—देव हैं, जावज्जीवाए—जीवन पयन्त, सुसाहुणो—सुमाधु, गुहणो—गुह है, जिणपण्णत्त—जिनेद्वर भगवान् द्वारा प्ररूपित, तत्त—तत्त्व (धर्म) है, इअ—यह, सम्मत्त—सम्यक्त्व, मए—मैंने, गहिय—ग्रहण किया है, परमत्थसथवो वा—परमार्थ—नवतत्त्वो वा ज्ञान प्राप्त करना, सुविट्ठपरमत्थसेवणावावि—परमार्थ के जानने वाली की सेवा करना, चावण्णकुदसणवज्जणा—सम्यक्त्व से घ्रष्ट और अन्यमतिर्यों की प्रशंसा नहीं करना, सम्मत्त—सम्यक्त्व के, सहहणा—श्रदान है । इअ—इस प्रकार, सम्मत्तस्स—सम्यक्त्व के पच्च—पांच, अइयारा—अतिचार, पेयाला—प्रधान, जाणियव्वा—जाते योग्य है, न समायरियव्वा—आचरण करने योग्य नहीं है,

तंजहा—वे इस प्रकार हैं, ते—उनकी आलोचना करता हूँ । संका—
वीतराग के वचन में संका की हो, कखा—परदर्शन की आकाक्षा
की हो, वितिगिच्छा—धर्म के फल में संदेह किया हो या साधु-
साध्वी के भलिन वस्त्र देखकर घृणा की हो, परपाखंड पससा—
पर पाखंडी की प्रशंसा की हो, परपाखंड-संयवो—पर पाखंडी
का परिचय किया हो ।

भावार्थ—अरिहंत भगवान् मेरे देव हैं । जीवन पर्यन्त
सच्चे साधु गुरु हैं । जिनेश्वर भगवान् द्वारा प्ररूपित तत्त्व
(धर्म) है इस प्रकार मैंने सम्यक्त्व ग्रहण की है । परमार्थ—
नव तत्त्वों का ज्ञान करना २ परमार्थ के जानने वालों की सेवा
करना ३ जिसने सम्यक्त्व का व्रत कर दिया है उसकी संगति
नहीं करना ४ अन्यमतियों की संगति से दूर रहना—ये चार
सम्यक्त्व के श्रद्धान हैं । । इस प्रकार श्री समवित रत्न पदार्थ
के विषय में पांच प्रधान अतिचार जो जानने योग्य हैं किन्तु
आचरण करने योग्य नहीं हैं उनमें से जो कोई अतिचार लगा
है उनकी मैं आलोचना करता हूँ यथा—१ वीतराग के वचन में
संका की हो २ परदर्शन की आकाक्षा की हो ३ धर्म के फल
में संदेह किया हो—या साधु साध्वी के भलिन वस्त्र देख कर
घृणा की हो ४ परपाखंडी की प्रशंसा की हो ५ पर पाखंडी
का परिचय किया हो, मेरे सम्यक्त्व रूप रत्न पर मिथ्यात्व
रूपी रज मल लगा हो तो मेरे वस्तु पाप निष्कल हो ।

प्रश्न—सम्यक्त्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—सुदेव, सुगुरु, सुधर्म पर दृढ़ श्रद्धा रखना सम्प्रवृत्त कहलाता है। जिनेश्वर भगवान् द्वारा प्ररूपित तत्त्वों में यथाथ विश्वास करना सम्यक्त्व है। मिथ्यात्व मोहनीय के क्षोभोपशम से उत्पन्न आत्मा के शुद्ध परिणाम को सम्यक्त्व कहते हैं।

प्रश्न—सुदेव कौन है ?

उत्तर—जो राग द्वेष से रहित हैं, अठारह दोष रहित और बारह गुण सहित हैं, सर्वत्र भवदर्शी हैं। जिनकी वाणी में जीवों का एकान्त हित है, जिनकी कथनी व करनी में अंतर नहीं है जो देवों के भी देव हैं। 'ऐसे' तीन लोक के वदनीय पूजनीय परम आराध्य परमेश्वर प्रभु अरिहत हमारे मुद्दे हैं।

प्रश्न—सुगुरु कौन हैं ?

उत्तर—जो तीन करण तीन योग से पंच महाव्रतों का पालन करते हैं। कचन, कामिनी के त्यागी हैं। पांच सामंति तीन गुप्ति का निर्दोष पालन करते हैं। भिक्षाचरी द्वारा जीवन निर्वाह करते हुए स्वयं ससार सागर से तिरते हैं अन्य जीवों को भी तिरने का उपदेश देते हैं वे सुसाधु कहलाते हैं। जिनेश्वर भगवान् द्वारा प्ररूपित धर्म का उपदेश देने वाले सच्चे साधु ही सुगुरु हैं।

प्रश्न—सुधर्म—सच्चा धर्म कौन सा है ?

उत्तर—आत्मा को दुर्गतियों से बचाकर मोक्ष की ओर ले जाने वाले विगुह्म मार्ग को 'सुधर्म' कहते हैं। जिनेश्वर प्रभु द्वारा जीवों के शाश्वत सुख के लिये प्ररूपित अहिंसा प्रधान साधना ही सुधर्म है।

प्रश्न—सम्यक्त्व का क्या महत्त्व है ?

उत्तर—सम्यक्त्व-अरिहंत भगवान् द्वारा प्ररूपित धर्म का मूल है। जिसने अंतर्मुहूर्त के लिए भी सम्यक्त्व गुण का स्पर्श कर लिया है वह जीव निश्चय से मोक्ष में जाता है। जीव ने सम्यक्त्व गुण प्रकट होने के पहले यदि परभव का आयुष्य नहीं वांधा हो और सम्यक्त्व प्रकट होने के बाद उसका वमन न हुआ हो अर्थात् सम्यक्त्व अवस्था में जीव ने आयुष्य का वध किया हो तो वह नियमा वैमानिक देव ही बनता है। सम्यक्त्व गुण प्रकट हुए विना-ग्रहण किए हुए व्रतों का सच्चा फल नहीं मिलता। सम्यक्त्व, गृहस्थ का विशेष धर्म है।

प्रश्न—जिन वचनों में शंका क्यों होती है, उसे कैसे दूर करना चाहिये ?

उत्तर—(१) बुद्धि की न्यूनता के कारण (२) सम्यक् रूप से समझाने वाले गुरुओं के अभाव में (३) जीव-अजीवादि भावों का गहन स्वरूप होने से (४) ज्ञानावरणीय कर्म के उदय से अथवा (५) हेतु दृष्टांत आदि समझने के साधनों के अभाव में कोई विषय यथार्थ रूप से समझने में नहीं आ पाता है तो शंका की संभावना रहती है। ऐसी स्थिति में जीव अरिहंतों के केवलज्ञान और वीतरागता का विचार करके, अपनी बुद्धि की मंदता को सोचकर शंका दूर करे। अपनी स्वयं की कमी को स्वीकार करते हुए सोचे कि—“तमेव सच्च णिसंकं ज जिणेहि पवेइयं” —जिनेश्वर

भगवान् ने जो प्ररूपित किया है वही यथाथ है, सत्य है। इस प्रकार जिनेश्वर कथित मूत्रों के एक अक्षर मात्र पर भी सदेह व अरुचि नहीं करता हुआ शका को दूर करे।

प्रश्न—क्या जिज्ञासा रूप शका अतिचार है ?

उत्तर—जिज्ञासा रूप शका अतिचार नहीं है परन्तु ज्ञानी गुरुओं से जिज्ञासा रूप शका का प्रीति ममागान कर लेना चाहिये, अन्यथा वही जिज्ञासा अतिचार रूप शका बन सकती है।

प्रश्न—परमन ग्रहण की इच्छा क्यों होती है ?

उत्तर—अन्यमतियों-बुद्धियों-अन्यदक्षिणों के तप त्याग, आहम्वर, चमत्कार, पूजा, प्रदक्षन आदि देखकर अथवा उनकी वय, विवेचना आदि सुनकर अयमत ग्रहण करने की आकांक्षा होती है।

जिस प्रकार ससार में गच्चे मोती की अपेक्षा पाटे मोती दिगने में सुन्दर और सस्ते होने हैं, सोने की अपेक्षा कामे की गजन ज्यादा होती है, सज्जन की अपेक्षा दुजन का आह्वार आवश्यक होता है उसी प्रकार अज्ञान ब्रष्ट रूप तप करने वाले बाल तपस्वियों का तप लोगों को आश्चर्य मुग्ध करने वाला भी हो सकता है और बर्द तो विद्या मय की सिद्धि से भोले भाटे व्यक्ति आश्चर्य चकित हो ऐसे पाय करने वाले भी हैं ऐसे बाल तपस्वियों के तप विद्या आदि के प्रभाव में आकर स्वदहन में विलीन हो जाता है।

प्रश्न—परदहन की वांछा अतिचार क्यों है ?

नादि के अभाव में शरीर तथा धोने के अभाव में वस्त्र आदि को मैल से मलिन देखकर निंदा करना अथवा स्नान नहीं करने से—शरीर के मैल और पसीने के मिलने से साधुओं के शरीरादि से दुर्गंध आती है तो अचित्त पानी से स्नानादि करे तो क्या बाधा ? इस तरह प्रतिकूल वाते करना, घृणा करना, विचिकित्सा कहलाता है। साधुओं के आचार के प्रति ऐसी घृणा—जुगुप्सा भगवान् द्वारा प्ररूपित धर्म पर अविश्वास का ही परिणाम है अतः सम्यक्त्व का दूषण होने से अतिचार है।

बारह व्रतों के अतिचार

पहला स्थूल—प्राणातिपात विरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोऊं—१ रोष वश गाढ़ा बन्धन बांधा हो, २ गाढ़ा घाव घाला हो, ३ अवयव (चाम आदि) का छेद किया हो, ४ अधिक भार भरा हो, ५ भात-पानी का विच्छेद किया हो (खाने-पीने में रुकावट डाली हो) जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

दूजा स्थूल—मृषावाद विरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोऊं—१ सहसाकार से किसी के प्रति कूड़ा आल (झूठा दोष) दिया हो,

१२ एकान्त मे गुप्त बातचीत फरते हुए व्यक्तियो पर झूठा आरोप लगाया हो, ३ स्त्री पुरुष का मर्म प्रकाशित किया हो, ४ मृषा (झूठा) उपदेश दिया हो, ५ कूडा लेख लिखा हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुषकड ।

तीजा स्थूल-अदत्तादान विरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोऊ-१ चोर की चुराई वस्तु ली हो, २ चोर को सहायता दी हो, ३ राज्य विरुद्ध काम किया हो, ४ कूडा तोल कूडा माप किया हो, ५ वस्तु मे भेल सभेल की हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुषकड ।

चौथा स्थूल-स्वदार सतोष परदर विवर्जनरूप मैथुन विरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोऊ-१ इत्तरियपरिगहिया से गमन किया हो, २ अपरिगहिया से गमन किया हो, ३ अनगक्रीडा की हो, ४ पराये का विवाह-नाता कराया हो, ५ काम-भोग की तीव्र अभिलाषा की हो, इन अतिचारो मे से मुझे

१ 'स्वदार सतोष परदार विवर्जन' ऐसा पुरुष या बालना चाहिये और स्त्री को 'स्वपति सतोष परपुरुष विवर्जन रूप' ऐसा बोलना चाहिये ।

कोई अतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

पाँचवाँ स्थूल-परिग्रह परिमाण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोऊँ-१ हिरण्य-सुवर्ण का परिमाण अतिक्रमण (उल्लंघन) किया हो, २ धन-धान्य का परिमाण अतिक्रमण किया हो, ३ दोषद-चौषद का परिमाण अतिक्रमण किया हो ४ खेत्त-वत्थु का परिमाण अतिक्रमण किया हो, ५ कुविय-सोना-चांदी के सिवाय और धातु का परिमाण अतिक्रमण किया हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

छठे दिशिव्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोऊँ-१ ऊँची दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, २ नीची दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, ३ तिरछी दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, ४ क्षेत्र बढ़ाया-हो, ५ क्षेत्र परिमाण के भूल जाने से पंथ का सन्देह पड़ने पर आगे चला हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

सातवाँ उपभोग परिभोग परिमाण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोऊँ-पच्चक्खाण उपरांत १ सच्चित्त का आहार किया हो, २ सच्चित्त

प्रतिबद्ध का आहार किया हो, ३ अपक्व का आहार किया हो; ४ दुपक्व का आहार किया हो, ५ तुच्छीषधि का आहार किया हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

११ पद्मह कर्मादान-जो थावक (आविका) को जानने योग्य है किन्तु आचरण करने योग्य नहीं है, उनके विषय में जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोऊँ— १ इगालकम्मे, २ वणकम्मे, साडीकम्मे, ४ भाडीकम्मे, ५ फोडीकम्मे, ६ दतवाणिज्जे, ७ लग्खवाणिज्जे, ८ रसवाणिज्जे, ९ केसवाणिज्जे, १० विसवाणिज्जे, ११ जतपीलणकम्मे, १२ निल्लछगकम्मे १३ दवगि-वावणया, १४ सरदहतलायतोमणया, १५ असईजण-पोसणया। जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

आठवें अनर्थदण्ड विरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोऊँ—१ काम-विकार पैदा करने वाली कथा की हो, २ भड-कुचेष्टा की हो,

● जिसमें खाने योग्य अन्न-थोड़ा हो-और-अधिक फेंकना पड़े, उसे 'तुच्छीषधि' कहते हैं—जैसे मूग की बच्ची फली, सीताफल, गन्ना (गड़ेरी) आदि ।

३ मुखरो-वचन बोला हो, ४ अधिकरण× जोड़ रखा हो
 ५ उपभोग-परिभोग अधिक बढ़ाया हो, जो मे देवसिओ
 अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

नववें सामायिक व्रत के विषय जो कोई अतिचार
 लगा हो तो आलोऊं—१ मन २ वचन और ३ काया के
 अशुभ योग प्रवर्ताये हों, ४ सामायिक की स्मृति न की
 हो, ५ समय पूर्ण हुए बिना सामायिक पारी हो, जो मे
 देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

दसवें देसावगासिक व्रत के विषय जो कोई अति-
 चार लगा हो तो आलोऊं—१ नियमित सीमा के बाहर
 की वस्तु मंगवाई हो, २ भिजवाई हो, ३ शब्द करके
 चेताया हो, ४ रूप दिखा करके अपने भाव प्रगट किये
 हो, ५ कंकर आदि फेंक कर दूसरे को बुलाया हो, जो
 मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

ग्यारहवें प्रतिपूर्ण पौषध व्रत के विषय जो कोई
 अतिचार लगा हो तो आलोऊं—१ पौषध में शय्या-संथारा
 न देखा हो या अच्छी तरह न देखा हो, २ प्रमार्जन
 (पडिलेहण) न किया हो या अच्छी तरह न किया हो,

× अधिकरण—आरम्भ के साधन—ऊखल, मुसल, हथियार,
 बीजार आदि ।

३ उच्चार-पासवण की भूमि को देखी न हो या अच्छी तरह न देखी हो, ४ पूजा न हो या अच्छी तरह न पूजा हो, ५ पीपध का सम्यक् प्रकार से पालन न किया हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

बारहवें अतिथिसविभाग व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोऊँ—१ अचित्त वस्तु सचित्त पर रखी हो, २ अचित्त वस्तु सचित्त से ढाकी हो, ३ साधुओ को भिक्षा देने के समय को टाल दिया हो, ४ भाप सूझता होते हुए भी दूसरो से दान दिलाया हो, ५ मच्छर (ईर्ष्या) भाव से दार दिया हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

सलेखणा के पाच अतिचारो का पाठ

अपच्छिम-भारगातिय सलेहणा झूसणा आराहणाए पच अइयारा जाणियव्वा न समायरियव्वा त जहा ते आलोऊँ—इहलोगाससप्पओगे, परलोगाससप्पओगे, जीवियाससप्पओगे, मरणाससप्पओगे, काममोगाससप्पओगे जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

कठिन शब्दार्थ—अपच्छिन्न—अंतिम, मारणांतिय—मरण समय संबंधी, संलेहणा—संलेखना, झूसणा—सेवन करना, आराहणा—आराधना, इहलोगासंसप्पओगे—इस लोक में राजा चक्रवर्ती आदि के सुख की इच्छा की हो, परलोगासंसप्पओगे—परलोक में देवता इन्द्र आदि के सुख की इच्छा की हो, जीवियासंसप्पओगे—महिमा प्रशंसा फैलने पर बहुत काल तक जीवित रहने की इच्छा की हो, मरणासंसप्पओगे—कष्ट होने पर शीघ्र मरने की इच्छा की हो, कामभोगासंसप्पओगे—कामभोग की अभिलाषा की हो ।

भावार्थ—अंतिम मरण समय संबंधी संलेखना (कषाय और शरीर को कृश करने के लिये किया जाने वाला तप विशेष) के विषय में कोई दोष लगा हो—मैंने राजा चक्रवर्ती आदि के इस लोक संबंधी सुख की आकांक्षा की हो, देव इन्द्र आदि के परलोक संबंधी सुख की आकांक्षा की हो, प्रशंसा फैलने पर बहुत काल तक जीवित रहने की इच्छा की हो, दुःख से व्याकुल हो कर शीघ्र मरने की अभिलाषा की हो तथा काम भोग की अभिलाषा की हो तो मैं उसकी आलोचना करता हूँ । मेरा वह सब पाप निष्फल हो ।

अठारह पापस्थान का पाठ

अठारह पापस्थान आलोऊँ—१ प्राणातिपात, २ मृषावाद, ३ अदत्तादान, ४ मैथुन, ५ परिग्रह, ६ क्रोध,

७ मान, ८ माया, ९ लोभ, १० राग, ११ द्वेष, १२ कलह, १३ अभ्याख्यान, १४ पैशुन्य, १५ परपरिवाद, १६ रति-अरति, १७ मायामूषावाद, १८ मिथ्यादर्शन-शल्य । इन अठारह पापस्थानों में से किसी का सेवन किया हो, सेवन कराया हो और सेवन करते हुए को भला जाना हो तो अनन्त सिद्ध केवली-भगवान् की साक्षी से तत्स मिच्छामि दुष्कण्ड ।

कठिन शब्दार्थ—प्राणातिपात-जीवहिंसा-प्राणियों का वध, मूषावाद-झूठ, अदत्तादान-बिना दिये ग्रहण करना, चोरी, मैथुन-अब्रह्मचर्य, कुशील, परिग्रह-मूर्च्छा, ममत्व, क्रोध-रोष, गुस्सा, मान--अहंकार घमण्ड, माया-छत्र, कपट, लोभ-लालच तृष्णा, राग-माया और लोभ जन्य आत्मा का वैभाविक परिणाम, द्वेष-श्रोध और मान जन्य आत्मा का वैभाविक परिणाम, कलह-क्लेश झगडा, अभ्याख्यान-झूठा आल देना, कलक लगाना, पैशुन्य-दूसरे की चुगली करना, परपरिवाद-दूसरो की निंदा करना, रति-बुरे कार्यों में चित्त का लगाना, अरति-ध्यान समय आदि अच्छे कार्यों में चित्त का न लगाना, माया मूषावाद-कपट सहित झूठ बोलना, मिथ्यादर्शनशल्य-कुदेव, कुगुरु, कुधर्म में श्रद्धा होना अथवा अतत्त्व में तत्त्व और तत्त्व में अतत्त्व की श्रद्धा होना ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—पाप किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो आत्मा को मलिन करे, उसे पाप कहते हैं। जो अशुभ योग से सुखपूर्वक बांधा जाता है और दुःख पूर्वक भोगा जाता है, वह पाप है। पाप अशुभ प्रकृति रूप है। पाप का फल कड़वा, कठोर और अप्रिय होता है। पाप के मुख्य अठारह भेद हैं।

प्रश्न—पापों का स्वरूप समझने की क्या आवश्यकता है ?

उत्तर—अठारह पापों का स्वरूप समझने से पाप कार्यों से बचा जा सकता है और धर्म तथा पुण्य के कार्यों में प्रवृत्ति की जा सकती है।

प्रश्न—परिग्रह और लोभ में क्या अन्तर है ?

उत्तर—प्राप्त वस्तु को ग्रहण करना और उसके प्रति ममत्व रखना परिग्रह है और अप्राप्त वस्तु की चाह करन लोभ है।

प्रश्न—रति और अरति पाप का क्या स्वरूप है ?
इससे किस प्रकार बचा जाय ?

उत्तर—मनोज्ञ विषयों पर राग और संयम विरुद्ध कार्यों में आनन्द मानने को 'रति' तथा अमनोज्ञ विषयों पर द्वेष और संयम संबंधी कार्यों में उदासीनता को 'अरति' कहते हैं।

पुद्गलों का और जीवों का तथा उनकी पर्यायों का वास्तविक स्वरूप जान कर अशुद्ध और पर-पर्यायों से अरुचि उत्पन्न करना और स्व-शुद्ध पर्यायों की ओर आकर्षित होना ही इस पाप से बचने का उपाय है।

प्रश्न—अठारह पापों में सबसे बड़ा पाप किसे माना है ?

उत्तर—अठारहवा-मिथ्यादशनगल्य पाप सबसे भयंकर है ।

काउस्सग शुद्धि का पाठ

काउस्सग में मन, 'वचन, काया' चलित हुए हो,
आत्तध्यान रौद्रध्यान ध्याया हो, तो तस्स मिच्छामि
दुक्कड ।

समुच्चय पाठ

इस प्रकार १४ ज्ञान के, ५ समकित के, ७५
(६० १५) बारह व्रतों के और ५ सलेखना के—इन
९९ अतिचारों में से मुझे जो कोई अतिचार लगा हो
तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।



दूसरा आवश्यक—चउवीसत्थव

प्रथम सामायिक आवश्यक के बाद दूसरा आवश्यक है—चतुर्विंशतिस्तव । सावद्य योग से विरति सामायिक आवश्यक है । सावद्य योग से निवृत्ति प्राप्त करने के लिये—जीवन को राग द्वेष रहित—समभाव युक्त विशुद्ध बनाने के लिये साधक को सर्वोत्कृष्ट जीवन वाले महापुरुषों के आलम्बन की आवश्यकता रहती है । चौबीस तीर्थकर—जो रागद्वेष रहित समभाव में स्थित वीतराग पुरुष है, सर्वज्ञ सर्वदर्शी हैं, त्याग वैराग्य और संयम साधना के महान् आदर्श हैं, उनकी स्तुति करना उनके गुणों का कीर्तन करना 'चतुर्विंशतिस्तव' कहलाता है ।

तीर्थकरों, वीतराग देवों की स्तुति करने से साधक को महान् आध्यात्मिक बल व आदर्श जीवन की प्रेरणा मिलती है । अहंकार का नाश होता है । गुणों के प्रति अनुराग बढ़ता है और साधना का मार्ग प्रशस्त बनता है । शुभ भावों से दर्शन विशुद्ध होती है और दर्शन विशुद्धि से आत्मा कर्म मल से रहित होकर शुद्ध निर्मल हो जाती हैं—परमात्म पद को प्राप्त कर लेती है और वीतराग प्रभु के समान बन जाती है ।

चतुर्विंशतिस्तव के फल के लिये उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन २९ में पूछा की है—

“चउव्वीसत्थएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ?”

—हे भगवन् ! चतुर्विंशतिस्तव से आत्मा को किस फल की प्राप्ति होती है ?

“चउव्वीसत्यएण दसणविसोहिं जणयइ ।”

—हे गौतम ! चतुर्विंशतिस्तव से दर्शन-विशुद्धि होती है ।

समभाव में स्थित आत्मा ही धीतराग प्रभु के गुणों को जान सकता है उनकी प्रशंसा कर सकता है । अर्थात् जब सामायिक की प्राप्ति हो जाती है तब ही भावपूर्वक तीर्थंकरों की स्तुति की जा सकती है । अतएव सामायिक आवश्यक के बाद चतुर्विंशतिस्तव आवश्यक रखा गया है ।

विधि—दूसरे आवश्यक में लोगस्स का पाठ प्रकट होल कर तीसरे आवश्यक की आज्ञा ले ।

लोगस्स का पाठ

लोगस्स उज्जोयगरे, धम्मतित्थयरे जिणे ।

अरिहते कित्तइस्स, चउवीस पि केवली ॥१॥

उसममजियं च वदे, समवममिणंदणं च सुमइ च ।

पउमप्पह सुपास, जिणं च चवप्पह वदे ॥ २ ॥

सुविहिं च पुप्पवत, सीअल सिज्जस वासुपुज्ज च ।

विमलमणंत च जिणं, धम्म सति च वदामि ॥३॥

कुयु अर च मत्ति, वदे मुणिसुव्वय नमि जिण च ।

मणत च—श्री विमर्शनाथ और अन्तर्नाथ स्वामी को, धम्म सति
 च—श्री धर्मनाथ और शास्त्रिनाथ स्वामी को, कुबु—श्री कुबुनाथ
 स्वामी को, अर श्री अरनाथ स्वामी को, मॉल्ल—श्री मल्लिनाथ
 स्वामी को, मुनिमुञ्जय—श्री मुनिमुञ्जय स्वामी को नमिजिर्ण—
 श्री नमिनाथ जिनेश्वर को, रिट्टनेमि श्री अरिस्टनेमिनाथ को,
 पास—श्री पाद्वनाथ स्वामी को, बद्धमाण—श्री महाजीर स्वामी
 को, एवे—इम प्रकार, मए—मेरे द्वारा, अभियुभा—स्तुति किये
 हुए, विहुयरयमला—पाप रज के मल से रहित, पहीणजरमरणा—
 जरा (बुढ़ापा) तथा मरण से मुक्त, तित्थयरा—तीर्थंकर, मे—
 मुझ पर, पसीयतु—प्रसन्न हो, कित्थिय—कीर्तित कीर्तन किये हुए
 वदिय—वदना किये हुए, महिया—पूजन किये हुए, जे—जो,
 उत्तमा—उत्तम, सिद्धा—सिद्ध भगवान् ए—वे, आरग—आराग्य—
 सिद्धत्व अर्थात् आत्म शांति, बोहिलाभ—धर्म प्राप्ति का लाभ,
 समाहिवरमुत्तम—सर्वोत्कृष्ट समाधि को, दितु—देवे, चदेसु—चद्रो
 से भी, णिम्मलयर—विशेष निमल, थाइच्चेसु—सूर्यो से भी
 अहिय—अधिक, पयासयर—प्रकाश करने वाले, सागरवर—
 सागर के समान, गभीरा—गभीर, सिद्धा—सिद्ध भगवान्, सिद्धि—
 सिद्धि (मुक्ति) मम—मुझ को दिसतु—देवें ।

भावार्थ—सम्पूर्ण लोक में—धर्म का उद्योत करने वाले,
 धर्मतीर्थ की स्थापना करने वाले, राग-द्वेष आदि अतरंग दानुओ
 को जीतने वाले केवलज्ञानी चौबीस तीर्थंकरों की मैं स्तुति
 करूँगा । श्री ऋषभदेवजी, अजितनाथजी, सभवनाथजी, अभि-

नंदनजी, सुमतिनाथजी, पद्मप्रभजी, गुणाश्वनाथजी, चन्द्रप्रभजी, सुविधिनाथजी, जीतलनाथजी, श्रेयाननाथजी, वानुपुज्यजी, विमलनाथजी, अनंतनाथजी, धर्मनाथजी, शांतिनाथजी कुंथुनाथजी, अरनाथजी, मल्लिनाथजी, मुनिमुद्रतजी, नमिनाथजी अरिष्टनेमिजी, पार्श्वनाथजी और महावीर स्वामीजी । इन चौबीस तीर्थकरो को मैं वंदना-नमस्कार करता हूँ । जिनकी मैंने स्तुति की है, जो कर्म रूप मल से रहित हैं, जो जरा-मरण से मुक्त हैं और जो धर्मतीर्थ के प्रवर्तक हैं, वे चौबीसों जिनेश्वर देव मुझ पर प्रसन्न होंगे । जिनका कीर्तन, वंदन और भाव पूजन किया गया है, जो सम्पूर्ण लोक में उत्तम हैं वे सिद्ध (तीर्थकर) भगवान् मुझे आरोग्य-सिद्धत्व अर्थात् आत्मशांति, सम्यग्दर्शनादि का पूर्णलभ तथा सर्वोत्कृष्ट समाधि प्रदान करे । जो चंद्रमाओं से भी विशेष निर्मल है सूर्यों से भी अधिक प्रकाशमान है और जो स्वयंभूरमण जैसे महासमुद्र के समान गभीर है, ऐसे सिद्ध भगवान् मुझे सिद्धि (मुक्ति) देंगे ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—लोक किसे कहते हैं ? इसके मुख्य कितने भाग हैं ?

उत्तर—जैन शास्त्रों में इस सम्पूर्ण दुनियां को लोक कहते हैं । जिसमें धर्मास्तिकाय आदि द्रव्य हों, वह लोक कहलाता है । इसके मुख्य तीन भाग हैं—१ ऊर्ध्वलोक २ अधोलोक और ३ तिरछा लोक ।

प्रश्न—लोगस्स का दूसरा नाम क्या है ?

उत्तर—चतुर्विंशतिस्तव का पाठ

प्रश्न—इसे चतुर्विंशतिस्तव का पाठ क्यों कहा जाता है ?

उत्तर—क्योंकि इसमें चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति की गयी है ।

प्रश्न—चतुर्विंशतिस्तव से क्या लाभ है ?

उत्तर—चतुर्विंशतिस्तव से सम्यग्दर्शन विशुद्ध होना है उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन २६/९ में भगवान् ने फरमाया है—
“चउव्वीसरयएण दसणविमोहि जणयइ ।”

प्रश्न—तीर्थ किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिसके द्वारा समार समुद्र से तिग जाय, उसे तीर्थ कहते हैं । इसके चार भेद हैं—१ साधु, - साध्वी ३ श्रावक और ४ श्राविका ।

प्रश्न—तीर्थंकर किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो धर्मतीर्थ की स्थापना करते हैं उन्हें तीर्थंकर कहते हैं ।

प्रश्न—सच्चा तीर्थ कौनसा है ?

उत्तर—ससार समुद्र से तिराने वाला, दुःख से उद्धार करने वाला धर्म ही सच्चा तीर्थ है ।

प्रश्न—‘जिन’ का क्या अर्थ है ?

उत्तर—जिन का अर्थ है—विजेता । जो राग-द्वेष, कषाय आदि को जीतता है, उसे ‘जिन’ कहते हैं ।

प्रश्न—यहाँ कीर्तन से क्या अभिप्राय है ?

उत्तर—बाणी द्वारा स्तुति करना ।

प्रश्न—यहाँ वंदन किसे कहा है ?

उत्तर—शरीर द्वारा पंचांग नमस्कार करना ।

प्रश्न—पूजन मे क्या आशय है ?

उत्तर—मन द्वारा अर्चना करना, हार्दिक समर्पण करना ।

प्रश्न—कीर्तन तथा वंदन मे क्या लाभ है ?

उत्तर—(१) ज्ञान बढ़ता है (२) श्रद्धा बढ़ती है (३) नये पापकर्म नहीं बढ़ते हैं (४) पुण्य का बंध होता है (५) पुराने पाप कर्म क्षय होने हैं ।

प्रश्न—क्या तीर्थकर किसी पर प्रसन्न होते हैं ?

उत्तर—नही, क्योंकि वो वीतराग—रागद्वेष से रहित होते हैं ।

प्रश्न—तब 'तीर्थकर मुझ पर प्रसन्न हो'—ऐसी प्रार्थना क्यों की जाती है ?

उत्तर—ऐसी प्रार्थना करने हममें भी मोक्ष प्राप्ति की योग्यता आती है, हममें मोक्ष प्राप्ति की योग्यता आना ही 'तीर्थकरों का प्रसन्न होना' माना गया है ।

प्रश्न—तीर्थकर मोक्ष पधार गये हैं और उपदेश नहीं देते हैं, तब ऐसी प्रार्थना क्यों की जाय ?

उत्तर—इसलिए कि जो मोक्ष पधार गये हैं, उनके गुण हममें भी प्रकट हो । ऐसी प्रार्थना से उनका उपदेश धारण करने की हमारी भावना दृढ़ बनती है और उससे हम मोक्ष के निकट होते हैं ।

प्रश्न—महापुरुषों का स्मरण करने से क्या लाभ है ?

उत्तर—(१) महापुरुषों का स्मरण हमारे हृदय को पवित्र बनाता है। (२) वासनाओं की अगाति को दूर कर अखंड आत्मशान्ति का आनन्द देता है। (३) प्रभु का मंगलमय पवित्र नाम अंतरात्मा में ज्ञान का प्रकाश फलाता है। (४) मनुष्य जैसी श्रद्धा करता है, जैसा ध्यान, संकल्प और चिन्तन करता है, वैसा ही बन जाता है अतः महापुरुषों का नाम लेने से अथवा सभी विषयों से हमारा ध्यान हट जायेगा और हमारी बुद्धि महापुरुष विषयक बन जायेगी। (५) महापुरुषों का नाम स्मरण आत्मा से परमात्मा बनने का पथ है, जीवन को सरस, सुंदर और सबल बनाने का प्रबल साधन है।

प्रश्न—तीर्थंकर चन्द्रा से भी अधिक निमल कैसे ?

उत्तर—चन्द्र में तो कुछ कलक दिखता है परंतु तीर्थंकर भगवान् ने ज्वार घाति रूप कम कलक का नाश कर दिया है इसलिये वे चन्द्रों से भी अधिक निमल कहे गये हैं।

प्रश्न—तीर्थंकर सूर्यों से भी अधिक प्रकाश करने वाले कैसे हैं ?

उत्तर—सूय सीमित क्षेत्र को प्रकाशित करता है परंतु तीर्थंकर भगवान् केवलज्ञान रूप प्रदीप से सम्पूर्ण क्षेत्र—लोक को प्रकाशित करते हैं अतः तीर्थंकर सूर्यों से भी अधिक प्रकाश करने वाले हैं।

प्रश्न—समाधि का क्या अर्थ है ?

उत्तर—समाधि का सामान्य अर्थ है—चित्त की एकाग्रता । यह समाधि मनुष्य का अभ्युदय करती है, अंतरात्मा को पवित्र बनाती है एवं सुख-दुःख तथा हर्ष-शोक आदि के प्रसंगों में शांत तथा स्थिर रखती है । सर्वोत्कृष्ट समाधि दशा पर पहुँचने के बाद आत्मा का पतन नहीं होता ।

प्रश्न—“सिद्धा सिद्धि मम दिसंतु”—ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर—प्रभु वीतरागी है, वे किसी पर राग और द्वेष नहीं करते परन्तु प्रभु चरणों में प्रार्थना करना भक्त का कर्तव्य है, ऐसा करने से अहंकार का नाश होता है, हृदय में श्रद्धा का बल जागृत होता है और भगवान् के प्रति अपूर्व सम्मान प्रदर्शित होता है । ‘सिद्ध, मुझे सिद्धि प्रदान करे’—इसका यही आशय है कि—सिद्ध भगवान् के आलवन से मुझे सिद्धि प्राप्त हो । जैसे चितामणी रत्न से वांछित फल की प्राप्ति होती है उसी प्रकार सिद्धों का ध्यान करने से, गुण स्मरण करने से चित्त शुद्धि द्वारा अभिलपित फल की प्राप्ति होती है ।



तीसरा आवश्यक-वन्दना

चतुर्विंशतिस्तत्र नामक दूसरे आवश्यक में तीर्थंकर देवों की स्तुति की गयी है। देव के बाद दूसरा स्थान गुरु का ही है। तीर्थंकर भगवतों द्वारा प्ररूपित धर्म का उपदेश निर्ग्रन्थ मुनिराज ही देते हैं। तीसरे वन्दन आवश्यक में गुरुदेव को वन्दन किया जाता है।

मन, वचन, और काया का वह शुभ व्यापार जिसके द्वारा गुरुदेव में प्रति भक्ति और बहुमात्र प्रकट किया जाता है 'वन्दन' कहलाता है।

जा साधु द्रव्य और भाव में चारित्र्य संपन्न है। जिनेन्द्र भगवान् के बताए हुए मार्ग पर चरते हुए जिन प्रवचन का उपदेश देते हैं वे ही मुगुरु हैं। आध्यात्मिक साधना में सदैव रत रहने वाले समाधी-वैरागी शुद्धाचारी सयमनिष्ठ सुसाधु ही वन्दनीय पूजनीय होते हैं। ऐसे सुसाधु-गुरु भगवत्ता को भाव युक्त उपयोग पूर्वक निस्त्यक्त भाव से किया हुआ वन्दन का निर्जरा और अत में मोक्ष का कारण बनता है।

इसने विपरीत भाव चारित्र्य से हीन द्रव्यलिङ्गी-कुसाधु अवदीय होने हैं। मयमग्नष्ट वेशधारी कुसाधुओं को वन्दन करने में बन्ध निर्जरा नहीं होनी अपितु बन्ध वधन का कारण बनता है।

सुगुरुओं को यथाविधि वंदन करने से विनय की प्राप्ति होती है। अहंकार का नाश होता है। वंदनीय में रहे हुए गुणों के प्रति आदर भाव होता है। तीर्थंकर भगवतों की आज्ञा का पालन होता है। वंदना करने का मूल उद्देश्य ही नम्रता प्राप्त करना है। नम्रता अर्थात् विनय ही जिनशासन का मूल है।

उत्तराध्ययन सूत्र के अध्ययन २९ में गौतम प्रभु भगवान् महावीर से पूछते हैं कि—

“वंदएणं भते ! जीवे किं जणयइ ?”

हे भगवन् ! वंदन करने से आत्मा को क्या लाभ होता है ?

उत्तर में भगवान् महावीर स्वामी फरमाते हैं कि—

“वंदएणं नीयागोयं कम्मं खवेइ उच्चागोयं निबं-
धइ सोहगं च ण अप्पडिह्यं आणाफलं निवत्तेइ,
दाहिणभाव च णं जणयइ।”

—वन्दन करने से यह आत्मा नीच गोत्र कर्म का क्षय करता है, उच्चगोत्र का बंध करता है। सुभग सुस्वर आदि सौभाग्य की प्राप्ति होती है सभी उसकी आज्ञा स्वीकार करते हैं और वह दाक्षिण्य भाव कुशलता एवं सर्वप्रियता को प्राप्त करता है।

जो व्यक्ति अपने इष्ट देव-तीर्थंकर भगवंतों की स्तुति करता है, गुण-स्मरण करता है वही तीर्थंकर भगवान् के बताए हुए मार्ग पर चलने वाले, जिनवाणी का उपदेश देने वाले गुरुओं

को यथाविधि भक्ति भाव पूर्वक वदन नमस्कार कर सकता है। अतएव चतुर्विंशतिस्तव के बाद वदना आवश्यक को स्थान दिया गया है।

विधि—दूसरा आवश्यक पूर्ण कर तीसरे आवश्यक की आज्ञा लेकर निम्न विधि से दो बार “इच्छामि खमासमणो” का पाठ बोले।

वदन विधि

इच्छामि खमासमणो का पाठ प्रारम्भ कर जब ‘निसी-हियाए’ शब्द आवे तब दोनों घुटने सडे कर (उकटू आसन से) बैठ। अजलिबद्ध दोनों हाथ मस्तक पर रख कर सिर झुकाते हुए, निम्नानुसार ६ आवर्तन करें—प्रथम के तीन आवर्तन ‘अहो,’ ‘काय,’ ‘काय’—इस प्रकार दो-दो अक्षरों का उच्चारण करने से होते हैं। दोनों हाथ लम्बे कर दसों अंगुलियों से गुरु महाराज के चरण स्पर्श कर या चरण स्पर्श करने की भावना से दसों अंगुलियाँ भूमि पर लगा कर मद स्वर से ‘अ’ अक्षर का उच्चारण करे, फिर दसों अंगुलियाँ मस्तक पर लगाते हुए उच्च स्वर से ‘हो’ अक्षर कहे—ये दोनों अक्षर कहने से पहला आवर्तन हुआ। इसी प्रकार ‘का’ और ‘य’ का उच्चारण करने से दूसरा आवर्तन और ‘का’ और ‘य’ का उच्चारण करने से तीसरा आवर्तन होता है।

तीन आवर्तन करने के पश्चात् दोनों हाथों को जोड़ कर मस्तक पर लगाते हुए “सफास खमणिज्जो” से लेकर “दिवसो

वङ्कन्तो” तक पाठ बोले। तत्पश्चात् “जत्ता भे जवणिज्जं च भे” शब्द निम्नानुसार उच्चारण करते हुए शेष तीन आवर्तन करे—दोनों हाथों को लंबा कर दसों अंगुलियों से गुरु महाराज के चरण स्पर्श कर या चरण स्पर्श की भावना से दसों अंगुलियाँ भूमि पर लगा कर ‘ज’ अक्षर मंद स्वर से कहे, फिर अंजलि-वद्ध हाथों को हृदय के पास लाते हुए ‘त्ता’ अक्षर मध्यम स्वर से और दसों अंगुलियाँ मस्तक पर लगाते हुए ‘भे’ अक्षर उच्च स्वर से कहे। इस प्रकार “ज-त्ता-भे” इन तीन अक्षरों का उच्चारण करने से चौथा आवर्तन हुआ। इसी विधि से “ज, व, णि” ये तीन अक्षर त्रिविध (क्रमशः मंद, मध्यम और उच्च) स्वर से उपरोक्तानुसार कहने से पाँचवाँ आवर्तन और इसी प्रकार “ज्जं, च, भे” ये तीन अक्षर त्रिविध स्वर से पूर्ववत् बोलने से छठा आवर्तन होता है।

उपरोक्त छह आवर्तन करने के बाद “खामेमि...वङ्कमं” पाठ बोले और ‘आवस्सियाए’ शब्द आने पर खड़े हो कर शेष पाठ (“पडिक्कमामि से अप्पाणं वोसिरामि” तक) पूरा करे।

इसी प्रकार दूसरी बार इच्छामि खमासमणो का पाठ बोलते हुए पूर्ववत् छह आवर्तन* कहे, किंतु उसमें “आवस्सियाए-पडिक्कमामि” ये दस अक्षर न कहें और बैठे-बैठे ही पाठ समाप्त करे। फिर वंदना करके चौथे आवश्यक की आज्ञा लेवें।

* प्रथम खमासमणों के छह और दूसरे खमासमणों के भी छह इस तरह पूरी वंदन विधि में कुल बारह आवर्तन होते हैं।

इच्छामि खमासमणो को पाठ

१. इच्छामि खमासमणो । वदिउ जावणिज्जाए निसी-
हियाए अणुजाणह मे मिउगाह निसीही अहो-काय काय-
सफास खमणिज्जो भे किलामो, अप्पकिलताण बहु-
सुमेण भे दिवसो वइवकतो० जत्ता भे जवणिज्ज च भे
खामेमि खमासमणो । देवसिय वइवकम† आवस्सियाए
पडिक्कमामि खमासमणाण देवसियाए आसायणाए‡
तित्तीसन्नयराए ज किंचि मिच्छाए मणदुवकडाए वय-

• 'दिवसो वइवकतो' के स्थान पर रात्रि प्रतिक्रमण में
“राइ वइवकता” पाक्षिक प्रतिक्रमण में “पक्खो यइवकतो”
चौमासी प्रतिक्रमण में “खउम्मासो वइवकतो” एवं सबत्तरी प्रति-
क्रमण में “सवच्छरो यइवकतो” पाठ बोलना चाहिये ।

† ‘देवसिय वइवकम’ के स्थान पर रात्रि के प्रतिक्रमण में
‘राइय वइवकम’ पाक्षिक प्रतिक्रमण में ‘पक्खिय वइवकम’
चौमासी प्रतिक्रमण में ‘खउम्मासिय वइवकम’ और सबत्तरी
प्रतिक्रमण में ‘सवच्छरिय वइवकम’—ऐसा पाठ बोलना चाहिये ।

‡ ‘देवसियाए आसायणाए’ के स्थान पर रात्रि के प्रतिक्रमण में
‘राइयाए आसायणाए’ पाक्षिक प्रतिक्रमण में ‘पक्खियाए आसा-
यणाए’ चौमासी प्रतिक्रमण में ‘खउम्मासियाए आसायणाए’
और सबत्तरी प्रतिक्रमण में ‘सवच्छरियाए आसायणाए’ पाठ
बोलना चाहिये ।

दुक्कडाए कायदुक्कडाए कोहाए माणाए मायाए लोहाए
सव्वकालियाए सव्वमिच्छोवयाराए सव्वधम्माइक्क-
मणाए आसायणाए, जो मे देवसिओ अइयारो कओ
तस्स खमासमणो ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि
अप्पाणं वोसिरामि ।

शब्दार्थ—खमासमणो—हे क्षमाश्रमण ! वंदितं—वंदना
करना, जावणिज्जाए—गति के अनुसार, निसीहियाए—पाप
क्रिया से निवृत्त हुए शरीर से, अणुजाणह—आज्ञा दीजिये, मे—
मुझ को, मिउग्गहं—परिमित भूमि में प्रवेश करने की, निसीहि—
पाप क्रिया को रोक कर, अहो कार्यं—आपके चरणों का, काय-
संफासं—मस्तक और हाथों से स्पर्श करता हूँ, खमणिज्जो—
क्षमा के योग्य है, भे—आपको, किलामो—किलामना बाधा,
अप्पकिलंतणं—ग्लानि वाले, बहुसुभेणं—बहुत सुख पूर्वक, दिवसो—
दिन, वइक्कंतो—बीता, जत्ता—संयम-यात्रा, जवणिज्जं—मन तथा
इन्द्रियां पीड़ा रहित है, खामेमि—खमाता हूँ, वइक्कमं—अपराध
को, आवस्सियाए—आवश्यक क्रिया मे हुए विपरीत अनुष्ठान से
पडिक्कमामि—निवृत्त होता हूँ, प्रतिक्रमण करता हूँ, तित्तीसन्न-
यराए—तैंतीस में से किसी भी, आसायणाए—आशातना के द्वारा
जं किंचि—जिस किसी भी, मिच्छाए—मिथ्या भाव से की हुई,
मणदुक्कडाए—दुष्ट मन से, वयदुक्कडाए—दुष्ट वचन से की हुई
कायदुक्कडाए—शरीर की कुचेष्टाओं से की हुई, कोहाए—क्रोध
से, माणाए—मान से, मायाए—माया से, लोभाए—लोभ से की

हुई, सब्बकालियाए—सर्वकाल में की हुई, सब्बमिच्छोवयाराए—सब मिथ्या आचरणों से पूर्ण, सब्बधम्मइक्कमणाए—सब धर्मों, का उल्लघन करने वाली ।

भावाय—हे क्षमाश्रमण गुरुदेव । मैं शरीर को पाप क्रिया में निवृत्त कर यथाशक्ति आपको वदना करना चाहता हूँ । अतः मूय को अवग्रह—परिमित भूमि में प्रवेश करने की आज्ञा दीजिये । मैं पापक्रिया से हट कर अपने मस्तक तथा दोनों हाथों में आपके चरणों को स्पृश करता हूँ । मेरे चरण-स्पर्श करने से आपको जो कुछ भी बाधा हुई हो, उसके लिये मुझे क्षमा कीजिए । ग्लानि रहित आपका यह दिन बहुत आनन्द में बीता ? आपकी समय-यात्रा निर्याध है ? आपका शरीर मन तथा इन्द्रिया पीडा से रहित—स्वस्थ है ? हे क्षमाश्रमण । मुझ से दिन भर में जो भी अपराध हुआ हो उसके लिये मैं क्षमा यात्रना करता हूँ । आवश्यक क्रिया करते समय जो भी विपरीत आचरण हुआ हो, उसका मैं प्रतित्रमण करता हूँ । हे क्षमाश्रमण ! जिस किसी भी मिथ्या भाव से, मन से दुष्ट विचार में, दुर्वचन में, शरीर की दुष्ट चेष्टाओं से त्रोध, मान, माया, लोभ में सब काल में की हुई सब मिथ्या आचरणों से पूर्ण क्षमादि सभी धर्मों का अतित्रमण करने वाली ३३ आशातनाओं में से दिवस सबघी किसी भी आशातना से मुझे जो कोई अतिचार दोष लगा हो उसका प्रतित्रमण करता हूँ, निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ, इस प्रकार पाप-व्यापारों से आत्मा को अलग करता हूँ ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—क्षमाश्रमण का क्या अर्थ है ?

उत्तर—क्षमाश्रमण दो शब्दों से मिल कर बना है । 'क्षमा' का अर्थ है—सहन करना । 'श्रमण' का अर्थ है—संसार के कष्टों से खेद प्राप्त करे अथवा जो तप करे, उसे श्रमण कहते हैं । क्षमा प्रधान श्रमण क्षमाश्रमण कहलाता है अर्थात् क्षमा पूर्वक जो तप करे, वह क्षमाश्रमण है ।

प्रश्न—वन्दनीय गुरु कौन है ?

उत्तर—जो श्रमण (साधु) क्षमा मार्गव आदि महान् आत्मगुणों से संपन्न हैं और जो प्रभु की आज्ञानुसार अपने धर्म पथ पर दृढता के साथ अग्रसर हैं, वे ही वन्दनीय हैं ।

प्रश्न—अवग्रह किसे कहते हैं ?

उत्तर—गुरुदेव के चारों ओर चारों दिशाओं में आत्मप्रमाण अर्थात् शरीर प्रमाण माप वाली भूमि अवग्रह कहलाती है । शरीर प्रमाण साढ़े तीन हाथ का क्षेत्रावग्रह होता है ।

प्रश्न—सर्वकाल की आशातना से क्या आशय है ?

उत्तर—इस भव में की हुई हो रही और होने वाली भूत, भविष्य और वर्तमान काल की सभी आशातनाओं के लिए 'सर्वकालिआए' (सर्व—तीन काल की आशातना) शब्द प्रयोग किया गया है ?

प्रश्न—सव्वधम्मस्सिकमणाए से क्या अर्थ है ।

उत्तर—आठ प्रवचन माता के पालन में अथवा सामान्य

सयम ही आराधना के कायों रूप मय धर्मानुष्ठान मे अति-
गमण (उन्नयन) अर्थान् विराधना रूप आशातना के लिये
सद्यधर्मादवगमगात् लिखा गया है ।

प्रश्न—इच्छामि गमामगमो के पाठ से ही जाने वाली
गुण यदना को उच्छृष्ट यदना क्यों कहा गया है ?

उत्तर—इच्छामि गमामगमण के पाठ से ही जाने वाली
यदना, नाद और त्रिया दोना म यदवर है । इगलिये इमे
उच्छृष्ट यना कहने है ।

प्रश्न—इच्छामि गमामगमो दो बार क्यों बोला जाता है ?

उत्तर—जिग प्रकार दूत राजा को तमम्बार कर कायं
नियेदन करता है और राजा ने विदा होने समय फिर तमम्बार
करना है उमी प्रकार निप्य कायं को नियेदन करने के लिये
धनया अवरध की समायोचना करने के लिए गुण को प्रथम
यदना करता है गमामगमो देता है और जब गुण महामग
धमा प्रदान कर देता है तब निप्य यदना करके दूसरा गमा-
गमो लेकर कायिम लौट जाता है । द्वादशावत यदना की पूरी
विधि दो बार इच्छामि गमामगमो बोलने से ही समय है ।
अतः पूर्वोक्तों ने दो बार इच्छामि गमामगमो बोलने की
विधि बताया है ।

प्रश्न—उच्छृष्ट यदना क्या है ? इसकी विधि कौन से
अंग गुण म बताया गयी है ?

उत्तर—द्वादशावत यदन उच्छृष्ट यदना है । यह इच्छामि

खमासमणो के पाठ से किया जाता है । समवायांग सूत्र के वारहवें समवाय में पाठ है—

दुवालसावत्ते किडकम्मे पणत्ते, तं जहा—

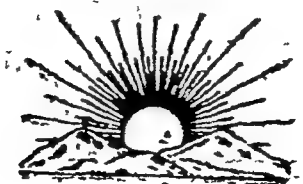
दुओणयं जहाजायं किडकम्मं वारसावयं ।

चउसिरं तिगुत्तं च दुपवेसं एगणिवखमणं ॥

—कृतिकर्म-वंदन द्वादश आवर्त्त वाला कहा है । इन वारह आवर्त्तों में अवश्य करने योग्य पच्चीस विधियाँ × होती हैं, वे ये हैं— १ यथाजात मुद्रा २-३ दो सिर नमन ४-१५ वारह आवर्त्तन १६-१९ चार सिर २०-२२ तीन गुप्तियाँ २३-२४ दो प्रवेश और २५ एक निष्क्रमण ।

उपरोक्त विधि दो वार इच्छामि खमासमणो का पाठ बोलने से ही संभव है ।

× आवश्यक निर्युक्ति गाथा १२०२ में श्री उत्कृष्ट वंदन की विधि इसी प्रकार बतलायी है ।



चौथा आवश्यक-प्रतिक्रमण

छह आवश्यकों में प्रतिक्रमण चौथा आवश्यक है, फिर भी इसका सर्वाधिक महत्त्व होने के कारण 'आवश्यक सूत्र' को ही 'प्रतिक्रमण-सूत्र' कहा जाता है। वैसे इसका पाठ भी सब से बड़ा है और जब तक प्रतिक्रमण का पाठ पूरा नहीं किया जाता, आवश्यक पूर्ण नहीं होता है।

वदना आवश्यक के पश्चात् प्रतिक्रमण को रखने का आशय यह है कि जो राग द्वेष रहित समभावों से गुरुदेवों की स्तुति करने वाले हैं वे ही गुरुदेव की साक्षी में अपने पापों की आलोचना कर सकते हैं, प्रतिक्रमण कर सकते हैं। जो गुरुदेव को वदन ही नहीं करेगा, वह किस प्रकार गुरुदेव के प्रति बहुमान रखेगा और अपना हृदय स्पष्टतया खोल कर कृत पापों की आलोचना करेगा? जो पाप मन से, वचन से और वाया से स्वयं किये जाते हैं दूसरों से कराये जाते हैं और दूसरों के द्वारा किये हुए पापों का अनुमोदन किया जाता है इन सब पापों की निवृत्ति के लिए कृत पापों की आलोचना करना, निन्दा करना प्रतिक्रमण है। प्रतिक्रमण करने से, आत्मा अपने शुद्ध स्वरूप में आती है।

अतः में लगे हुए दोषों की सरल भावों से प्रतिक्रमण द्वारा शुद्धि करना और भविष्य में उन दोषों का सेवन न करने के

लिए सतत जागरूक रहना ही प्रतिक्रमण का वास्तविक उद्देश्य है । प्रतिक्रमण का लाभ बताते हुए उत्तराध्ययन सूत्र अ. २२ में पृच्छा की है कि—

“पडिवक्रमणेणं भन्ते ! जीवे किं जणयइ” ?

—हे भगवन् ! प्रतिक्रमण करने से जीव को क्या लाभ होता है ?

“पडिवक्रमणेणं वयच्छिदाइं पिहेइ, पिहियवयच्छिदे पुण जीवे गिरुद्धासवे असवलचरित्ते अट्ठसु पवयणमायासु उवउत्ते अपुहत्ते सुप्पणिहिंए विहरइ” ।

—प्रतिक्रमण करने वाला व्रतो में बने हुए छिद्रों को बंद करता है फिर व्रतों के दोषों से निवृत्त बना हुआ शुद्ध व्रतधारी जीव आश्रयो को रोक कर तथा शवलादि दोषों से रहित शुद्ध संयम वाला होकर आठ प्रवचन माताओं में सावधान होता है और संयम में तल्लीन रहता हुआ समाधिपूर्वक एवं अपनी इन्द्रियों को असन्मार्ग से हटा कर संयम मार्ग में विचरण करता है अर्थात् आत्मा संयम के साथ एकमेक हो जाता है । जो इन्द्रियां बाह्योन्मुखी हैं वे अंतर्मुखी हो जाती हैं । इन्द्रियां मन में लीन हो जाती हैं और मन आत्मा में रम जाता है । इस प्रकार प्रतिक्रमण—जो वापस लौटने की प्रक्रिया से चालू हुआ था, वह धीरे-धीरे ‘आत्म स्वरूप स्थिति’ में पहुँच जाता है । यही है प्रतिक्रमण का पूर्ण फल ! प्रतिक्रमण की यही है उपलब्धि ।

विधि—तीगरे आवश्यक की मण्णि पर तिवगुता ने पाठ में तीन बार बदना करके चौथ प्रतिग्रमग आवश्यक की आता है ।

‘आवक सूत्र’ करने वाले खड़े होकर ११ अतिगार की पाटिया—(आगमे तिविहे दगण समक्षित चारह स्थूल, छोटी मण्णिता) अठारह पाप, इच्छामि ठामि—जि व पाउस्मग में चित्तन दिया था उन्हें प्रकट कह । फिर ‘तस्स तप्पस्स’ का पाठ बोल कर आवश्यक सूत्र की आता है और दाहिना घुटना गड़ा रख कर बैठे । फिर एक नवबार, करेमि भते, चत्तारि मगल, इच्छामि ठामि, इच्छाकारेण, आगमे तिविहे, दसण समक्षित और चारह व्रतों के पाठ करें । तत्पश्चात् पालंगी आसन से बैठ कर बड़ी सलेखना अठारह पाप स्थान का पाठ कह । फिर गड हो कर तस्स धम्मस्स का पाठ कह कर दो बार इच्छामि धमासमणा का पाठ कह ।

‘धमण सूत्र’ करने वाले गड हो कर आगमे तिविहे, दसण समक्षित और चारह व्रतों के सम्पूर्ण पाठ करें फिर पालंगी आसन से बैठ कर बड़ी सलेखना, अठारह पाप स्थान पच्छीस मिप्पात्त एव चौदह सम्भूच्छिम मनुष्यों के उत्पत्ति के स्थान का पाठ बोलने के बाद दायाँ घुटना पृथी पर रख कर और दायाँ घुटना ऊँचा रख कर दोनों हाथ जोड़ कर नवबार भत्र, करेमि भते, चत्तारि मगल, इच्छामि ठामि इच्छाकारेण के पाठ कह । फिर निद्रा दाप तिवृत्ति

(पडिक्कमामि पगामसिज्जाए), भिक्षा दोष निवृत्ति (पडिक्कमामि गोयरग्गचरियाए) स्वाध्याय प्रतिलेखन-दोष निवृत्ति (चउकाल सज्जाए) और तेतीस बोल का पाठ कहे । तत्पश्चात् दोनों घुटने खड़े रख कर दोनों हाथ जोड़ कर और सिर झुका कर निर्ग्रन्थ-प्रवचन (नमो चउवीसाए) का पाठ बोलते हुए 'अवमुट्ठिओमि' गद्द के यहां से खड़े हो कर पूरा पाठ बोले । फिर दो बार इच्छामि खमासमणो का पाठ कहे ।

दो बार इच्छामि खमासमणो का पाठ बोलने के पश्चात् दोनों घुटने नमा कर घुटनों के ऊपर दोनों हाथ जोड़ कर मस्तक को नीचा नमा कर एक नवकार मंत्र कह कर पांच पदों की वंदना कहे । फिर नीचे बैठ कर अनंत चौबीसी आयरिय उवज्जाए, ढाई द्वीप, चौरासी लाख जीवयोनि क्षमापना का पाठ व अठारह पापस्थान कह कर चौथा आवश्यक पूरा करे ।

तस्स सव्वस्स का पाठ

तस्स सव्वस्स देवसियस्स अइयारस्स दुब्भासिय दुच्चितिय दुच्चिद्वियस्स आलोयंतो पडिक्कमामि ।

शब्दार्थ—तस्स—उस, सव्वस्स—सर्व, देवसियस्य—दिवस संबंधी, अइयारस्स—अतिचार की, दुब्भासिय—दुर्वचन,

दुर्चितिय-दुष्ट विचार, दुर्चिद्विषय-दुष्ट व्यवहार की, आलोचनो-आलोचना करता हुआ ।

भावार्थ—मन से दुरे विचार उत्पन्न करके, वचन से दुर्वचन बोल कर तथा कर्मा द्वारा दुष्ट व्यवहार (प्रवृत्ति) करके दिन-भर में मैंने जो अतिचार किये हैं उनकी मैं आलोचना करता हुआ पापों से निवृत्त होता हूँ ।

चत्तारि मंगल का पाठ

चत्तारि मंगल, अरिहता मंगल, सिद्धा मंगल, साहू मंगल, केवल पण्णत्तो धम्मो मंगल । चत्तारि लोगुत्तमा, अरिहता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा केवलपण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमो । चत्तारि सरण पवज्जामि अरिहते सरण पवज्जामि, सिद्धे सरण पवज्जामि, साहू सरण पवज्जामि, केवलपण्णत्त धम्म सरण पवज्जामि ।

(अरिहतों का शरणा, सिद्धों का शरणा, साधुओं का शरणा, केवली प्ररूपित धर्म का शरणा)

चार शरणा दुःख हरणा, और न शरणा कोय ।

जो भवो प्राणी आदरे तो अक्षय अमर पव होय ॥

कठिन शम्भार्थ—चत्तारि-चार, अरिहता-अरिहत,

मंगलं—मंगल, सिद्धा—सिद्ध, साधु—साधु, केवलिपण्णतो—
केवली प्ररूपित, लोगतुत्तमा—लोकोत्तम, सरणं—शरण को,
पवज्जामि—ग्रहण करता हूँ ।

भावार्थ—चार मंगल हैं—अरिहंत भगवान् मंगल है,
सिद्ध भगवान् मंगल है, साधु-महाराज मंगल है, सर्वज्ञ
प्ररूपित धर्म मंगल है । चार लोक—संसार में उत्तम-श्रेष्ठ
है—अरिहंत भगवान् लोक में उत्तम है, सिद्ध भगवान् लोक
में उत्तम हैं, साधु महाराज लोक में उत्तम हैं, केवली प्ररूपित
धर्म लोक में उत्तम है । मैं चार की शरण स्वीकार करता
हूँ—अरिहंत की शरण स्वीकार करता हूँ, सिद्धों की शरण
स्वीकार करता हूँ, साधुओं की शरण स्वीकार करता हूँ;
केवली—सर्वज्ञ प्ररूपित धर्म की शरण स्वीकार करता हूँ ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—मंगल किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिससे हित की प्राप्ति हो, जो आत्मा को
संसार से अलग करता हो, जिससे आत्मा शोभायमान हो,
जिससे आनंद तथा हर्ष प्राप्त होता हो एवं जिसके द्वारा
आत्मा पूज्य बनती हो, वह मंगल है ।

प्रश्न—केवली प्ररूपित धर्म से क्या आशय है ?

उत्तर—केवलज्ञानी सर्वज्ञों द्वारा कहा हुआ धर्म
केवली प्ररूपित धर्म है । जो केवलज्ञानी नहीं है वे अनाप्त है
और अवाप्त का कथन प्रामाणिक नहीं माना जा सकता ।

अतएव धर्म के प्रवक्ता सर्वज्ञ-साम्राट् द्रष्टा होने चाहिये । जब ज्ञानावरणीय कर्म का पूर्णतया नाश एव क्षय हो जाता है । तब आत्मा में केवलज्ञान प्रकट होता है । केवली में सम्पूर्ण पदार्थों के वास्तविक स्वरूप को स्पष्ट जानने का पूर्ण सामर्थ्य होता है अतः ऐसे केवली या कहा हुआ धर्म ही सच्चा धर्म है । इसीलिए धर्म के लिए 'केवलपण्यतो' विशेषण दिया गया है ।

प्रश्न—उत्तम किसे कहते हैं ?

उत्तर—उत्तम का अर्थ है—उँचा होना, विशेष ऊँचा होना, सबसे ऊँचा होना । जिसका उत्थान पुनः पतन की ओर न जाय और न अपने स्नेही को पतन की ओर ले जाय वही वस्तु उत्तम होना है । अनन्तकाल से भटकती हुई गव्य आत्माओं को उत्थान के पथ पर ले जाने वाले—अरिहत, सिद्ध, साधु और केवली प्ररूपित धर्म ही उत्तम है ।

प्रश्न—अरिहत किसे कहते हैं ?

उत्तर—अरि-आत्म शत्रु को (चार घाती कर्मों को) हत-नाश करने वाले को 'अरिहत' कहते हैं ।

प्रश्न—सिद्ध किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिन्होंने आठो कर्मों का क्षय कर आत्म वन्द्याण साध लिया हो, उगे सिद्ध कहते हैं ।

प्रश्न—साधु किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो पाच महाव्रत, पाच समिति और तीन गुप्ति का प्रभु आत्मानुसार पालन करते हैं, वे साधु कहलाते हैं ।

दंसण समकित का पाठः

दंसण सम्मत्त परमत्थसंथवो वा, सुदिट्ठपरमत्थ-
सेवणा वावि । चावण्णकुदंसणवज्जणा य, सम्मत्त
सद्दहणा । एवं समणोवासएणं सम्मत्तस्स पंच अइयारा
पेयाला जाणियव्वा न समायरियव्वा, तं जहा ते
आलोऊँ--संका, कंखा, वित्तिगिच्छा, परपासंडपसंसा
परपासंडसंथवो, इन पांच अतिचारों में से जो कोई
अतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

बारह व्रतों के अतिचार सहित पाठ

१ अहिंसा अणुव्रत

पहला अणुव्रत थूलाओ पाणाइवायाओ वेरमणं
त्रस जीव बेइंदिय, तेइंदिय, चउरिंदिय, पंचिंदिय जान
के पहिचान के संकल्प करके उसमें सगे संबंधी स्वशरीर
के लिए पीडाकारी और सापराधी को छोड़ निरपराधी
को आकुट्टी की बुद्धि (हनने की बुद्धि) से हनने का
पच्चक्खाण, जावज्जीवाए दुविहं ति विहेणं न करेमि,
न कारवेमि मणसा वयसा कायसा ऐसे पहले स्थूल

प्राणातिपात वेरमण व्रत के पच अइयारा पेयाला जाणियव्वा न समायरियव्वा तजहा ते आलोऊं-बधे, वहे, छविच्छेए, अइभारे, भत्तपाणविच्छेए, जो मे देव-सिओ अइयाओ कओ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

कठिन शब्दार्थ—अणुव्रत—महाव्रत, की, अपेक्षा छोटा व्रत थूलाओ—स्यूल, पाणाइवायाओ—प्राणातिपात से, वेरमण—नियत होना, बेइदिय—त्रेइन्द्रिय, तेइदिय—तेइन्द्रिय, चउरिदिय—चउरिन्द्रिय, पच्चिदिय—पचेन्द्रिय, पच्चक्खाण—त्याग, दुविह—दो करण से, तिद्विहेण—तीन योग से, न करेसि—नही करता हूँ, न कारवेमि—नही करवाता हूँ, मणसा—मन से, वयसा—वचन में, कायसा—काया से, पेयाला—प्रधान, बधे—रोप वश गाड़ा वधन बाधा हो, वहे—गाड़ा धार धाला हा, छविच्छेए—अवयव (चाम आदि) का छेद किया हो, अइभारे—अधिक भार भरा हो, भत्तपाणविच्छेए—भात पानी का विच्छेद किया हो ।

भावार्थ—मैं स्वमवशी—शरीर में पीड़ाकारी तथा अपराधी जीवों को छोड़ कर द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चउरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय त्रस जीवों को हिंसा सबल्य करके मन, वचन और काया से न बरहगा और न करवाऊंगा । मने किसी जीव को रोप वश गाड़ वधन से बाधा हो, चाबुक लाठी आदि से मारा हो, पीटा हो, किसी जीव में चर्म का छेदन किया हो, अधिक भार भरा हो, भात पानी का विच्छेद किया हो अथवा गाने पीने में रुबावट डाली हो तो मेरे वे सब पाप निष्फल हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—प्राणातिपात किसे कहते हैं ?

उत्तर—प्रमादपूर्वक सूक्ष्म और वादर, त्रस और स्यावर रूप समस्त जीवों के दश प्राणों (पांच इन्द्रिय, मन, वचन, काया, श्वासोच्छ्वास और आयु) में से किसी भी प्राण का अतिपात (नाश) करना प्राणातिपात है ।

प्रश्न—सूक्ष्म प्राणातिपात किसे कहते हैं ?

उत्तर—स्यावर जीवों की हिंसा करना, सूक्ष्म प्राणातिपात है ।

प्रश्न—प्रथम अहिंसा अणुव्रत का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—स्व शरीर में पीड़ाकारी, अपराधी तथा सापेक्ष निरपराधी के सिवाय शेष वेइन्द्रिय आदि त्रस जीवों की संकल्प पूर्वक हिंसा का दो करण तीन योग से त्याग करना, स्थूल प्राणातिपात त्याग रूप प्रथम अहिंसा अणुव्रत है ।

प्रश्न—त्रस किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो जीव हलन चलन करे, छाया से घूप में आवे और घूप से छाया में जावे, उसे 'त्रस' कहते हैं । इसके चार भेद हैं—१ वेइन्द्रिय २ तेइन्द्रिय ३ चउरिन्द्रिय और ४ पंचेन्द्रिय ।

प्रश्न—वेइन्द्रिय किसे कहते हैं ?

उत्तर—एक काया और दूसरा मुख, ये दो इन्द्रियाँ जिसके हों, उसे वेइन्द्रिय कहते हैं । जैसे—शंख, कोडी, सीप, लट, अलसिया, कृमि आदि ।

प्रश्न—तेइन्द्रिय किसे कहते हैं ?

उत्तर—१ काया २ मुख और ३ नाक, ये तीन इन्द्रियाँ जिसके हो, उसे तेइन्द्रिय कहते हैं जैसे जू, लीख, चाचड़, खटमल आदि ।

प्रश्न—चउरिन्द्रिय किसे कहते हैं ?

उत्तर—१ काया २ मुख ३ नाक ४ आख, ये चार इन्द्रियाँ जिसके हो, उसे चउरिन्द्रिय कहते हैं । जैसे मक्खी, डास, मच्छर आदि ।

प्रश्न—पचेन्द्रिय किसे कहते हैं ?

उत्तर—काया, मुख, नाक, आख और कान ये पाच इन्द्रियाँ जिसके हो, उसे पचेन्द्रिय कहते हैं । जैसे—मनुष्य, देव, नारय और गाय, भैंस आदि ।

प्रश्न—जान के पहचान के हिंसा करना किसे कहते हैं ?

उत्तर—‘जहा पर या जिस पर मैं प्रहार कर रहा हूँ वहा या वह तस जीव है ।’—यह जानते हुए हिंसा करना, जान के पहचान हिंसा करना कहलाता है ।

प्रश्न—सकल्प करके हिंसा करना किसे कहते हैं ?

उत्तर—जैसे “मैं इस मनुष्य को मारू, इन सिंह, हिरण आदि का शिकार करू, सप, चूहे, मच्छर आदि का नाश करू, अडे, मछली आदि खाऊँ” ऐसा विचार करके उनकी हिंसा करना सकल्पी हिंसा है ।

प्रश्न—श्रावक सकल्पी हिंसा का ही त्याग क्यों करता है ?

उत्तर—क्योंकि अन्य आरम्भ करते हुए श्रावक की मारने की बुद्धि न रहते हुए भी उससे तस जीवों की हिंसा हो जाती है

जैसे पृथ्वीकाय खोदते हुए भूमिगत त्रस जीवों की हिंसा हो जाती है वाहन पर चलते हुए वाहन से कीड़ी आदि जीव मर जाते हैं। ऐसी आरंभी त्रसहिंसा का श्रावक त्याग करने में समर्थ नहीं होता।

प्रश्न—शरीर के लिए पीड़ाकारी का उदाहरण दीजिये ?

उत्तर—कृमि, नारू (वाला) आदि।

प्रश्न—सापराधी किसे कहते हैं ?

उत्तर—आक्रमणकारी शत्रु, सिंह, सर्प आदि को, घनाप-हारी चोर, डाकू आदि को, शील लूटने वाले जार आदि को या उचित और आवश्यक राष्ट्रनीति, राजनीति, समाजनीति आदि का भंग करने वाले को सापराधी कहते हैं।

प्रश्न—श्रावक, सापराधी की हिंसा क्यों नहीं छोड़ देता ?

उत्तर—संसार में रहने के कारण उस पर आश्रितों की रक्षा आदि का भार रहता है अतः वह सापराधी हिंसा नहीं छोड़ पाता है।

प्रश्न—निरपराध किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिसने किसी का अपराध नहीं किया हो उसे निरपराध कहते हैं जैसे आक्रमण नहीं करने वाले शांति प्रेमी मनुष्य, धन शीलादि को नहीं लूटने वाले साहूकार सुशील आदि, अपने मार्ग से जाते हुए सिंह सर्प आदि और किसी को कष्ट न पहुँचाने वाले गाय, हरिण, तीतर, मछली अण्डे आदि निरपराध हैं।

प्रश्न—आकुट्टी से मारना किसे कहते हैं ?

उत्तर—कपायवश निदयतापूर्वक प्राण से रहित करने—मारने की बुद्धि से मारना, आवुट्टी की बुद्धि से मारना कहलाता है ।

प्रश्न—जीव अपने कर्मानुसार मरने है और दुःख पाते हैं फिर मारने वाले को पाप क्यों लगता है ?

उत्तर—मारने की दुष्ट भावना और मारने की दुष्ट प्रवृत्ति में ही मारने वाले को पाप लगता है ।

प्रश्न—अतिश्रम, व्यतिश्रम, अतिचार, अनाचार किसे कहते हैं ?

उत्तर—श्रत की प्रतिज्ञा के विरुद्ध श्रत का उल्लंघन करने के मकल्प को अतिश्रम, श्रत का उल्लंघन करने के लिए कायिक व्यापार प्रारम्भ करना व्यतिश्रम, श्रत को भंग करने की सामग्री इकट्ठी करना, श्रत भंग के निकट पहुँच जाना अतिचार और श्रत का सवधा भंग करना अनाचार कहलाता है ।

प्रश्न—अहिंसा अणुश्रत का पालन कितने करण और कितने याग से होता है ?

उत्तर—यद्यपि अहिंसा अणुश्रत दो करण तीन योग से लिया जाता है पर इसका तीन करण तीन योग से पालन करने का विवेक रखना चाहिये अर्थात् कोई निरपराध श्रत जीव को मकल्प पूर्वक मारे तो उसका भग, वचन, काया से अनुमोदन नहीं करना चाहिये । इसी प्रकार आगे के श्रतों को भी तीन करण तीन योग से पालन करने का ध्यान रखना चाहिये ।

प्रश्न—गाढ़ाबंधन किसे कहते हैं ?

उत्तर—ऐसे मजबूत बंधन से बांधना कि जिससे गति संचार, शरीर संचार और रक्त संचार में बाधा पड़े, गाढ़ा बंधन कहलाता है ।

प्रश्न—‘बहे’ के अन्य प्रकार बताइये ?

उत्तर—घूसा, लात, चावुक, आर आदि से मर्म स्थान आदि पर ऐसा प्रहार करना—ताड़न करना—मारना कि चमड़ी उधड़ जाय, रक्त बहने लगे या निगान पड़ जाय वहे अतिचार है ।

प्रश्न—‘छविच्छेद’ अतिचार कब लगता है ?

उत्तर—रोगादि कारणों के न होते हुए अंगभंग करने, चमड़ी का छेदन करने, डाम आदि देने, अवयव आदि काटने पर ‘छविच्छेद’ अतिचार लगता है ।

प्रश्न—अतिभार किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो पशु जितने समय तक जितना भार ढो सकता हो, उससे भी अधिक समय तक उस पर भार (वोझ) लादना या जो मनुष्य जितने समय तक जितना कार्य कर सकता हो, उससे भी अधिक समय तक उससे कार्य कराना अतिभार अतिचार है ।

प्रश्न—‘भक्षपाण विच्छेद’ अतिचार कब लगता है ?

उत्तर—भोजन पानी के समय भोजन-पानी नहीं करने देने—अंतराय देने से ‘भक्षपाण विच्छेद’ अतिचार लगता है ।

२ सत्य अणुव्रत

दूजा अणुव्रत थूलाओ मुसावायाओ वेरमण, कन्ना-
लीए, गोवालीए भोमालीए नासावहारो (थापणमोसो)
कूडसक्खिज्जे (कूडी साख) इत्यादि मोटा झूठ बोलने
का पच्चक्खण जावज्जीवाए दुविह तिविहेण न करेमि
न कारवेमि मणसा वयसा कायसा एव दूजा स्थूल मूषा-
वाद विरमण व्रत के पच्च अइयारा जाणियव्वा न समाय-
रियव्वा त जहा ते आलोऊं—सहसम्मक्खणो, रहस्स-
म्मक्खणो, सदारमतभेए† मोसोवएसे, कूडलेहकरणे,
जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुवकड।

कठिन शब्दार्थ—मुसावायाओ—मूषावाद से, कन्ना-
लीए—कयालीक—कन्या सबधी झूठ, गोवालीए—गाय सबधी
झूठ, भोमालीए—भूमि सबधी झूठ, नासावहारो—धरोहर दवाने
के लिए झूठ, थापणमोसो—धरोहर सबधी झूठ, कूडसक्खिज्जे—
कूडी साख—झूठी साक्षी, सहसम्मक्खणो—सहसाकार से किसी
के प्रति कूडा आल (झूठा दोष) दिया हो, रहस्सम्मक्खणो—
एवान्त मे गुप्त बातचीत करते हुए व्यक्तियों पर झूठा आरोप
लगाया हो, सदारमतभेए (समतारमतभेए)—स्त्री-पुरुष का
मर्म प्रकाशित किया हो मोसोवएसे—मूषा (झूठा) उपदेश दिया
हो, कूडलेहकरणे—कूडा (झूठा) लेख लिखा हो। -

† स्त्रियों को “समतारमतभेए” पाठ बालना चाहिये।

भावार्थ—मैं यावज्जीवन मन, वचन, काया से स्थूल झूठ स्वयं नहीं बोलूंगा और न दूसरों से बोलवाऊंगा। कन्या वर के संबध में, गाय भैस आदि पशुओं के विषय में तथा भूमि के विषय में कभी असत्य नहीं बोलूंगा। किसी की रखी हुई धरोहर को नहीं दवाऊंगा और न धरोहर को कम ज्यादा बताऊंगा तथा किसी की झूठी गवाही भी नहीं दूंगा। यदि मैंने किसी पर झूठा आरोप लगाया हो, रहस्य बात प्रकट की हो, स्त्री पुरुष का मर्म प्रकाशित किया हो, झूठा उपदेश दिया हो और झूठा लेख लिखा हो तो मेरे वे सब पाप निष्फल हों।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—झूठ बोलने के कितने कारण बताये हैं ?

उत्तर—जानियो ने झूठ बोलने के चार कारण बताये हैं—
१ क्रोध, २ लोभ, ३ भय और ४ हास्य, इन चार में से किसी भी कारण के अधीन होकर जीव असत्य बोलने के लिये प्रेरित होता है।

प्रश्न—मृषावाद कितने प्रकार का है ?

उत्तर—मृषावाद दो प्रकार का है—१ सूक्ष्म और २ स्थूल।
हंसी मजाक में या आमोद-प्रमोद में मामूली-सा झूठ बोलना या झूठ बोलने का अनुमोदन करना सूक्ष्म झूठ है। स्थूल वस्तु में गलत परिणामों से असत्य बोलना स्थूल मृषावाद है।

प्रश्न—क्या सूक्ष्म मृषावाद से श्रावक का व्रत भंग होता है ?

उत्तर—सूक्ष्म मृषावाद से पाप तो लगता है किन्तु व्रत

भग नहीं होता क्योंकि श्रावक के स्थूल मूपावाद का ही पञ्चावयव है ।

प्रश्न—‘कन्यालीक’ से क्या आशय है ?

उत्तर—कन्यालीक अर्थात् कन्या सवधी झूठ बोलना । लडके-लडकियों के सवध (सगाई) ग्राधने तोड़ने के लिये, किसी की छत्रि त्रिगाडने अथवा कोई सवट में पड जाय ऐसा झूठ कन्यालीक है । कन्या शब्द उपनक्षण रूप है क्योंकि मानव समाज में वर वधू का सवध महत्त्वपूर्ण है उसमें सवधित मूपावाद का प्रतीक रूप में ग्रहण करके समस्त रागात्मक सवधो को बनाने—विगाडने वाले असत्य या सपूर्ण मानव जाति सवधी झूठ का ‘कन्यालीक’ में ग्रहण कर लिया गया है ।

प्रश्न—‘गवालीक’ क्या है ?

उत्तर—गवालीक—गौ सवधी झूठ । गौ शब्द में समस्त चतुष्पद, जिनसे मानव जीवन का व्यवहार चलता है—गृहीत हो जाते हैं । गाय, भस, वनरी आदि पशुओं के जेन देन में सवधित झूठ, मूपा आचरण आदि ‘गवालीक’ है ।

प्रश्न—‘भूम्यलीक’ का क्या अर्थ है ?

उत्तर—भूम्यलीक अर्थात् भूमि आदि के विषय में बोले जाने वाले झूठ । भूमि, भूमि से उत्पन्न वस्तुएं अथवा समस्त ‘अपद’ पदार्थ ‘भूमि’ शब्द से गृहीत है । जीवनयापन की समस्त वस्तुओं के त्रय विषय आदि से सवधित झूठ भूम्यलीक है ।

प्रश्न—आसापहारो—न्यासापहार एक प्रकार से चोरी है फिर इसका मूपावाद में समावेश क्यों किया गया ?

उत्तर—न्यासापहार—किसी की धरोहर दवाना एक प्रकार से चोरी है परन्तु इसमें वाणी के व्यवहार की प्रधानता होने के कारण इसे मृपावाद में परिगणित किया गया है ।

प्रश्न—रक्षा के लिए झूठी साक्षी देना या नहीं ?

उत्तर—रक्षा की भावना उत्तम है पर रक्षा के लिए भी सापराधी की झूठी साक्षी नहीं देना चाहिये । कदाचित् इससे अन्य निरपराधी की मृत्यु भी हो सकती है । निरपराधी को बचाने के लिए भी कूट साक्षी देना अतिचार है इससे भविष्य के लिए साक्षीत्व का विश्वास उठ जाता है । उसे सत्य से बचा लेने में समर्थ न होने से यदि कूट साक्षी दी हो तो उस अतिचार का भी तत्काल प्रायश्चित्त करना चाहिये ।

प्रश्न—सहसद्वमक्खाणे अतिचार क्या है ?

उत्तर—विना सोचे समझे जैसा भी मन में आया वैसा दोषारोपण कर देना—सहसाभ्याख्यान है । जैसे—क्रोधादि कषाय के आवेश में आकर विना विचारे किसी पर हत्या, झूठ, चोरी, जाली आदि का आरोप लगाना तथा संदेह होने पर भी कुछ भी प्रमाण मिले बिना सुनी सुनाई बात पर या शत्रुता निकालने के लिए या अपने पर आये आरोप को टालने के लिए दूसरों पर आरोप लगाना भी 'सहसद्वमक्खाणे' है ।

प्रश्न—'रहस्सद्वमक्खाणे' की व्याख्या कीजिए ?

उत्तर—किसी को एकान्त में बैठे या चर्चा करते हुए—रहस्य-मंत्रणा करते हुए देख कर राजद्रोह आदि का दोषा-

रोपण करना अथवा किसी की गुप्त बात को विकृत रूप में प्रकट करना करना रहस्याभ्याग्यान है ।

प्रश्न—'सदारमतभेद' अतिचार कैसे लगता है ?

उत्तर—अपनी पत्नी (या अपने पति) का मम प्रकाशित करना सदारमतभेद अतिचार है । स्त्री, मित्र जाति या राष्ट्र आदि किसी की भी कोई भी लज्जनीय या गोपनीय बात को अन्य के समक्ष प्रकट करने में यह अतिचार लगता है ।

प्रश्न—सच्ची बात प्रकट करना अतिचार कैसे ?

उत्तर—अपनी पत्नी का मम प्रकाशित करना, सत्य होते हुए भी अमत्य दोषारोपण जैसा दुष्फल पैदा करता है । गुप्त बात प्रकट होने, मम प्रकाशित होने से स्त्री आदि का विश्वासघात होता है वह लज्जित होकर मर सकती है या एक राष्ट्र पर अन्य राष्ट्र का आक्रमण आदि हो सकती है अतः विश्वासघात और हिंसा की अपेक्षा सत्य बात प्रकट करना भी अनिचार है । कपाय की तीव्रता या प्रमाद के बिना मर्म प्रकाशन नहीं हो सकता इसलिये यह दूरे तत्त्व का अतिचार है ।

प्रश्न—शूठा (मृषा) उपदेश किसे कहते हैं ?

उत्तर—हिंसा की वृद्धि हो—ऐसे महारभजनक कार्यों की प्रेरणा देना—उन्हें करने की विधि बतलाना आदि मृषोपदेश हैं ।

प्रश्न—कूट-लेख-करण से क्या समझना चाहिये ?

उत्तर—पूठे दस्तावेज बनाना, कूट मुद्राएँ—बनावटी सिक्के

या मोहरे बनाना, झूठे हस्ताक्षर करना, राग द्वेष और वासना की वृद्धि करने वाली कल्पित कहानियां गढ़ना आदि कूट-लेख-करण है ।

प्रश्न—यदि किसी से राजकीय-सामाजिक-व्यापारिक साहित्यिक झूठ न छूटे, तो क्या वह व्रत ग्रहण नहीं कर सकता ?

उत्तर—यथासंभव आत्मबल बढ़ाकर सभी बड़े झूठ का त्याग कर यह व्रत लेना चाहिये । यदि किसी से विशेष आत्मबल के अभाव में ऐसा न हो सके तो जितना झूठ त्याग सके उतना ही सही परन्तु व्रत अवश्य लें ।

३ अचौर्य अणुव्रत

तीजा अणुव्रत थूलाओ अदिण्णादाणाओ वेरमणं खात खनकर, गांठ खोल कर, ताले पर कूची लगा कर मार्ग में चलते को लूट कर पड़ी हुई धणियां मोटी वस्तु जान कर लेना इत्यादि मोटा अदत्तादान का पच्चक्खाण सगे संबंधी, व्यापार संबंधी तथा पड़ी हुई निर्भ्रमी वस्तु के उपरांत अदत्तादान का पच्चक्खाण जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं न करेमि न कारवेमि मणसा वयसा कायसा एवं तीजा स्थूल अदत्तादान विरमण व्रत के पंच अइयारा जाणियक्वा न समायरियक्वा तं जहा ते आलोऊं—तेनाहडे तक्करप्पओगे विरुद्ध-

रज्जाइवकमे कूडतुल्लकूडमाणे तप्पडिरुवगववहारे
जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

कठिन शब्दार्थ—अदिण्णादाणाओ—अदत्तादान (चोरी)
से, धणियात्तो—किसी के अधिकार की, निभ्रमी—शका रहित,
तेनाहडे—चोर की चुराई वस्तु ली हो, तक्करप्पओगे—चोर को
सहायता दी हो, विरुद्धरज्जाइवकमे—राज्य विरुद्ध काम किया
हो, कूडतुल्लकूडमाणे—बूडा (सोटा) तोल कूडा माप किया
हो, तप्पडिरुवगववहारे—वस्तु में भेल सभेल की हो ।

भाषा—मैं किसी के मकान में खात लगा कर अर्थात्
भीत फोड कर, गाठ खोलकर, ताले पर कूची लगा कर अथवा
ताला तोड कर किसी की वस्तु नहीं लूंगा । मार्ग में चलते हुए
किसी को नहीं लूटूंगा । मार्ग में पड़ी हुई किसी मोटी वस्तु
का स्वामी—जानते हुए उसे नहीं लूंगा इत्यादि रूप से
सगे सबधी, व्यापार सबधी तथा पड़ी हुई शका रहित वस्तु
के उपरांत स्थूल चोरी मन, वचन, काया से नहीं करूंगा और
न कराऊंगा । यदि मैंने चोरी की वस्तु ली हो, चोर को सहा-
यता दी हो, राज्य विरुद्ध कार्य किया हो, झूठा तोल या माप
किया हो, वस्तु में भेल-सभेल (मिलावट) की हो उत्तम
वस्तु दिखा कर खराब वस्तु दी हो तो मैं इन बुरे कामों की
आलोचना करता हूँ और चाहता हूँ कि मेरे वे सब पाप
निष्फल हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—अदत्तादान किसे कहते हैं ?

उत्तर—किसी भी वस्तु को उसके स्वामी की आज्ञा के बिना लेना अदत्तादान-चोरी है ।

प्रश्न—बड़ी चोरी किसे कहते हैं ?

उत्तर—‘राजदण्डे, लोक भण्डे’ यानी ऐसी चोरी जिससे राज दण्ड मिले और समाज या लोक में निंदा हो, बड़ी चोरी कहलाती है ।

प्रश्न—तीसरे व्रत में कितनी प्रकार की चोरी का त्याग होता है ?

उत्तर—इस व्रत में मुख्य पाँच प्रकार की बड़ी चोरी का त्याग होता है । पाँच प्रकार की चोरी इस प्रकार है—१ सेव मारना, २ गाठ खोलना अर्थात् जेब काटना, पाँकट उड़ा लेना आदि ३ ताले तोड़ना-खोलना अर्थात् सुरक्षित धन को हर लेना ४ राहगीरों को लूटना या शस्त्र आदि से, बल प्रयोग से धन छीन लेना और ५ किसी की गिरी हुई, भूल से छूटी हुई वस्तु को उठा लेना-रख लेना ।

प्रश्न—लोक निन्द्य चोरी क्या है ? इसके त्याग में कितने आगार कहे हैं ?

उत्तर—जिस अदत्त वस्तु को लेने से समाज में निंदा हो—लोक में चोरी का भ्रम पैदा हो, वह लोक निन्द्य चोरी है । लोक निन्द्य अदत्त के त्याग में दो आगार हैं—

१ सगे संबंधी-कुटुम्बियों की वस्तुएँ वस्त्र आभूषण

आदि उन्हें पूछने का अवकाश न होने पर सुरक्षित रूप में रख लेना या काम में लेने योग्य वस्तु को काम में ले लेना ।

२ व्यापार सबधी—व्यापार से संबंधित पदार्थ केलम, पेन्सिल, कागज आदि तुच्छ वस्तुएँ विना पूछे ले लेना ।

प्रश्न—तेनाहडे (स्तेनाहत) की व्याख्या कीजिये ? १

उत्तर—चोर के द्वारा लायी गयी वस्तुओं को रख लेना, उसके द्वारा चुराये गये पदार्थों को खरीद लेना, उनका संरक्षण करना आदि तेनाहडे (स्तेनाहत) है ।

प्रश्न—तस्करप्पओगे (तस्कर प्रयोग) अतिचार क्या है ?

उत्तर—चोर को रसद देना, किसी के धन आदि का भेद बताना, चोरी का सकेत करना, उसकी चुराई हुई वस्तुओं को लेने का आश्वासन देना आदि तस्कर प्रयोग है ।

प्रश्न—राज्य विरुद्ध काम किसे कहते हैं ?

उत्तर—राज्य (शासन) के विरुद्ध कार्य करना जैसे निषिद्ध वस्तुएँ बेचना-खरीदना, निषिद्ध राज्यों में बेचना, खरीदना, करनाही देना, विरोधी राज्य की सीमा का अतिक्रमण करना आदि ।

प्रश्न—कूट तोल-कूट माप किसे कहते हैं ?

उत्तर—देने और लेने के अलग-अलग तोल माप रखना या देते समय कम तोल कर देना, कम माप कर देना, कम गिन कर देना और लेते समय अधिक तोल कर, अधिक माप कर, अधिक गिन कर लेने से कूट तोल कूट-माप अतिचार लगता है ।

प्रश्न—‘तप्पडिरुवगववहारे’ की व्याख्या कीजिये ?

उत्तर—अधिक मूल्य की वस्तु में कम मूल्य की वस्तु मिला कर बेचना, उत्तम वस्तु दिखा कर निकृष्ट वस्तु देना, अल्प मूल्य वाली या बनावटी वस्तु को बहुमूल्य जैसी और वास्तविक जैसी बना कर बेचना, या ऊपर लेवल अच्छा लगा कर भीतर खराब-खोटी वस्तु रख कर बेचना ‘तप्पडिरुवगववहारे’ अतिचार है।

४ ब्रह्मचर्य अणुव्रत

चौथा अणुव्रत थूलाओ मेहुणाओ विरमणं सदार-संतोसिए (स्त्रियों के लिए ‘सभत्तार संतोसिए’) अवसेसं मेहुणविहिं पच्चक्खामि जावज्जीवाए देव देवी संवंधी दुविहं तिविहेणं न करेमि न कारवेमि मणसा वयसा कायसा तथा मनुष्य तिर्यच संवंधी एगविहं एगविहेणं न करेमि कायसा एवं चौथा स्थूल मैथुन विरमण व्रत के पंच अइयारा जाणियव्वा न समायरियव्वा तं जहा ते आलोऊँ-इत्तरियपरिग्गहियागमणे, अपरिग्गहियागमणे, अनंगकीड़ा, परविवाहकरणे, काम-भोगातिव्वाभिलासे, जो मे देवसिओ अइयारों कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

कठिन शब्दार्थ—मेहुणाओ—मैथुन से, सदारसंतोसिए—

अपनी पत्नी में सतुष्ट होकर, अवसरे—अन्य शक्ते, लेख्यपरिगृहीता—
मैथुन सेवन का, एगविह एगविहेण—एक करण एक युग्म, ज्ञान
इत्तरियपरिगृहीतागमणे—इत्तरपरिगृहीता से गमन किया हो,
अपरिगृहीतागमणे—अपरिगृहीता से गमन किया हो, अनग-
क्रीडा—अनगक्रीडा की हो, परविवाहकरणे—परायें का विवाह
नाता कराया हो, कामभोगसिद्धिवाभिलासे—काम भोग की
तीव्र अभिलाषा की हो ।

भावाय—मैं यावज्जीवन अपनी निराहिता स्त्री में ही
सतोष रख कर शेष सब प्रकार के मैथुन सेवन का त्याग करता
हूँ अर्थात् देव देवी सबधी मैथुन का सेवन मन, वचन, काया
से न करूँगा और न कराऊँगा तथा मनुष्य और तिर्यंच
सबधी मैथुन सेवन पाया से न करूँगा । यदि मैंने इत्तरिक-
परिगृहीता अथवा अपरिगृहीता से गमन करने के लिये
आलाप मलापादि किया हो, प्रकृति के विरुद्ध अंगों से काम
क्रीडा करने की चेष्टा की हो, दूसरे के विवाह कराने का
उद्यम किया हो, कामभोग की तीव्र अभिलाषा की हो तो मैं
इन दुष्कृत्यों की आत्माचना करता हूँ कि मेरे सब पाप
निष्फल हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—मैथुन किसे कहते हैं और कितने प्रकार का होता है ?

उत्तर—स्त्री, पुरुष के सहवास को 'मैथुन' कहते हैं ।

देव, मनुष्य और तिर्यंच सबधी मैथुन तीन प्रकार का है ।

प्रश्न—ब्रह्मचर्य किसे कहते हैं ?

उत्तर—ब्रह्मचर्य का अर्थ है—ब्रह्म अर्थात् आत्मा और चर्य का अर्थ है—रमण करना यानी आत्मा का अपने स्वरूप में रमण करना ब्रह्मचर्य है। इन्द्रियों और मन को विषयों में प्रवृत्त नहीं होने देना; कुशील से वचना, सदाचार का सेवन करना और आ.म-साधना में लगे रहना, आत्म चिंतन करना ब्रह्मचर्य है।

प्रश्न—श्रावक का चौथा अणुव्रत क्या है ?

उत्तर—स्व स्त्री अर्थात् अपने साथ व्याही हुई स्त्री में संतोष करना। विवाहित पत्नी के सिवाय शेष औदारिक शरीरधारी अर्थात् मनुष्य तिर्यंच के शरीर को धारण करने वाली स्त्रियों के साथ एक करण एक योग से तथा वैक्रिय शरीरधारी अर्थात् देव शरीरधारी स्त्रियों के साथ दो करण तीन योग से मैथुन सेवन का त्याग करना, स्वदार-संतोष नामक चौथा अणुव्रत है।

प्रश्न—‘इत्वरपरिगृहीतागमन’ का क्या अर्थ है ?

उत्तर—अपनी विवाहिता अल्प वय वाली—छोटी उम्र की स्त्री से गमन करना इत्वरपरिगृहीतागमन कहलाता है।

प्रश्न—‘अपरिगृहीतागमन’ अतिचार क्या है ?

उत्तर—स्वयं के साथ सगाई की हुई कुमारी से गमन करना अर्थात् जिसके साथ सगाई हुई है पर फेरे नहीं पड़े हो उसके साथ मैथुन सेवन करने से अपरिगृहीतागमन अतिचार

नगना है ।

प्रश्न—‘अनगक्रीडा’ क्या है ?

उत्तर—काम सेवन के जो प्राकृतिक अंग हैं उनके सिवाय अन्य अंगों से जो कि काम सेवन के लिए अनग हैं, क्रीडा करना अनगक्रीडा है । हस्त मैथुन का समावेश भी इसी अतिचार में होता है । स्व स्त्री के सिवाय अन्य स्त्रियों के साथ मैथुन क्रिया वर्ज कर अनुराग से उनका आलिंगन आदि करने वाल के भी व्रत मलीन होता है इसलिए वह भी अतिचार माना गया है ।

प्रश्न—‘परविवाहकरणे’ की व्याख्या कीजिये ?

उत्तर—अपना और अपनी सतान के सिवाय अन्य का विवाह करना परविवाहकरण अतिचार है । स्वदारा सतोषी भ्रातृक को दूसरों का विवाह आदि कर उन्हें मैथुन में लगाना निष्प्रयोजन है अतः दूसरे का विवाह करने के लिये उद्यत होने में यह अतिचार है ।

प्रश्न—‘कामभोग तीव्राभिलाष’ अतिचार से व्रत दूषित कैसे होता है ?

उत्तर—पाच इन्द्रियों के विषय रूप, रस, गंध और स्पर्श में आसक्ति होना कामभोगतीव्राभिलाष नामक अतिचार है । यह अतिचार भी अपनी ही परिणीता स्त्री से सवध रखता है । जो बाजीकरण आदि प्रयोग से अधिक कामवासना उत्पन्न करे और वात्सायन के चौरासी आसनादि करके काम में तीव्रता लावे तो उसे कामभोग तीव्राभिलाष नामक

यह अतिचार लगता है और इससे व्रत दूषित होता है ।

प्रश्न—स्व-स्त्री संतोष कितने प्रकार से हो सकता है ?

उत्तर—स्व स्त्री संतोष नाना प्रकार से हो सकता है ।

जैसे—१ वर्तमान विवाहित स्त्री से अन्य विवाह नहीं करूँगा, या इतने वर्ष बीतने पर अन्य विवाह नहीं करूँगा २ इतने वर्ष हो जाने पर पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन करूँगा, ३ वर्ष में या मास में अमुक दिनों से अधिक अब्रह्म सेवन नहीं करूँगा । ४ दिवा ब्रह्मचारी रहूँगा । ५ अमुक तिथियों, पर्वों पर या श्रावण-भाद्रपद मास में ब्रह्मचारी रहूँगा आदि ।

५ अपरिग्रह अणुव्रत

पाँचवां अणुव्रत थूलाओ परिग्रहाओ वेरमणं, खेत्तवत्थु का यथा परिमाण, हिरण-सुवर्ण का यथा परिमाण, धनधान्य का यथा परिमाण, दुपय चउप्पय का यथा परिमाण, कुविय का यथा परिमाण, जो परिमाण किया है, उसके उपरांत अपना करके परिग्रह रखने का पच्चक्खाण जावज्जीवाए एगविहं तिविहेणं न करेमि मणसा वयसा कायसा एवं पाँचवां स्थूल परिग्रह परिमाण व्रत के पंच अइयारा जाणियव्वा न समायरियव्वा तं जहा ते आलोऊं—खेत्तवत्थुप्पमाणा-इक्कमे, हिरणसुवर्णप्पमाणाइक्कमे, धणधणप्पमाणा-इक्कमे, दुपयचउप्पयप्पमाणाइक्कमे, कुवियप्पमाणा-

इक्कमे, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि
दुक्कड ।

कठिन शब्दार्थ—परिग्रहाओ—परिग्रह में, खेत—बुली
जमीन, वत्थु—ढाँची मृमि, हिरण्ण—चांदी, सुवण्ण—म ना, दुपय—
द्विपद, चउप्पय—चतुष्पद, धन—रोकड पूजी, सिक्के आदि
घाव—गहूँ आदि अनाज, कुविय—मोना चांदी के सिवाय धातु
व अन्य घर सामग्रियों, खेतवत्थुप्पमाणाइक्कमे—क्षेत्र वस्तु के
परिमाण का अतिश्रमण किया हो, हिरण्णसुवण्णप्पमाणा—
इक्कमे—हिरण्य सुवर्ण के परिमाण का अतिक्रमण किया हो
दुपयचउप्पयप्पमाणाइक्कमे—द्विपद, चतुष्पद के परिमाण का
अतिक्रमण किया हो, धनधण्णप्पमाणाइक्कमे—धन धान्य के
परिमाण का अतिक्रमण किया हो, कुवियप्पमाणाइक्कमे—सोना
चांदी के सिवाय दूसरी धातुओं के परिमाण का उल्लघन किया हो ।

भावाथ—भेन, महल, मकान, सोना, चांदी, दास, दासी
गाय, हाथी, घोड़ा आदि धन धान्य तथा सोना चांदी के
सिवाय धातु तथा वतन आदि और शय्या आसन वस्त्र आदि
घर सबधी वस्तुओं का मैंने जो परिमाण किया है इसके
उपरान्त मैं मपूर्ण परिग्रह का मन, वचन, काया से जन्म
पर्यंत त्याग करता हूँ । यदि मैंने खेत मकान आदि का परिमाण
उल्लघन किया हो, दास दासी आदि द्विपद और गाय घोड़ा
आदि चतुष्पद की सम्या के परिमाण का उल्लघन किया हो,
धन धान्य के परिमाण का उल्लघन किया हो, सोने चांदी के

मित्राय अन्य धातुओं के परिमाण का अतिक्रमण किया हो तो मैं उसकी आज्ञाचना करता हूँ और चाहता हूँ कि मेरे सब पाप निष्फल हों।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—परिग्रह किसे कहते हैं ?

उत्तर—किसी भी वस्तु पर मूर्च्छा, ममत्व होना परिग्रह है। खेत, घर, धनधान्य, आभूषण, वस्त्र, वाहन, दासदासी कुटुम्ब-परिवार आदि पर ममत्व रखना वाह्य परिग्रह और क्रोध, मान, माया तथा लोभ आदि आभ्यन्तर परिग्रह है।

प्रश्न—अपरिग्रह अणुव्रत—परिग्रह परिमाणव्रत क्या है ?

उत्तर—१ क्षेत्र २ वास्तु ३ धन धान्य ४ हिरण्य ५ सुवर्ण ६ द्विपद ७ चतुष्पद एवं ८ कुप्य (सोने चादी के सिवाय कासा, तांबा, पीतल आदि के पात्र तथा अन्य घर का सामान) —इन नव प्रकार के परिग्रह की मर्यादा करना एवं मर्यादा उपरान्त परिग्रह का एक करण तीन योग से त्याग करना, अपरिग्रह अणुव्रत है। इसका दूसरा नाम इच्छा परिमाण व्रत भी है।

प्रश्न—परिग्रह परिमाण व्रत का मुख्य उद्देश्य क्या है ?

उत्तर—तृष्णा, इच्छा, मूर्च्छा कम कर संतोष रत रहना ही इस पांचवे परिग्रह परिमाण व्रत का मुख्य उद्देश्य है।

प्रश्न—क्षेत्र वास्तु प्रमाणातिक्रम अतिचार क्या है ?

उत्तर—धान्योत्पत्ति की जमीन को 'क्षेत्र' (खेत) कहते

है। घर आदि को 'वास्तु' कहते हैं। भूमिगृह (भोयरा) भूमि गृह पर बना हुआ घर या प्रामाद एव भूमि के ऊपर बना हुआ घर या प्रमाद, वास्तु है। क्षेत्र, वास्तु की जो मर्यादा की है, उसका उल्लंघन करना दात्रवास्तु प्रमाणातिश्रम अतिचार है। अनुपयोग या अतिश्रम आदि की अपेक्षा से यह अतिचार है जानबूझ कर मर्यादा का उल्लघन करना अनाचार है।

मर्यादित क्षेत्र या घर आदि में अतिश्रम क्षेत्र या घर आदि मिलने पर बाड़ या दीवाल आदि हटा कर मर्यादित क्षेत्र या घर में मिला लेना भी क्षेत्र वास्तु प्रमाणातिश्रम अतिचार है।

प्रश्न—हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिश्रम अतिचार क्या हैं ?

उत्तर—घटित (घड़े हुए) और अधटित (बिना घड़े हुए) मोना चादी के परिमाण का एव हींग, पन्ना, जवाहरात आदि के प्रमाण का अतिश्रमण करना 'हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिश्रम' अतिचार है। नियतकाल की मर्यादा वाले श्रावक पर यदि कोई शासक प्रसन्न हो या पुरस्कार स्वरूप सोने चादी आदि की प्राप्ति हो उस समय व्रत भग के डर से श्रावक का परिमाण से अधिक सोने चादी को नियत अवधि के लिये, 'अवधि पूर्ण होने पर वापिस ले लूंगा' इस भावना से दूसरे के पास रखना हिरण्य सुवर्ण प्रमाणातिश्रम अतिचार है।

प्रश्न—धन धान्य प्रमाणातिश्रम अतिचार का क्या अर्थ है ?

उत्तर—गणिम, धरिम, मेय, परिच्छेद्य रूप चार प्रकार का धन एव चौबीस प्रकार के धान्य की मर्यादा का उल्लघन

करना धनधान्य प्रमाणातिक्रम अतिचार है । मर्यादा से अधिक धन धान्य की प्राप्ति होने पर उसे स्वीकार कर लेना परंतु व्रत भंग के डर से उन्हें धान्यादिक के विक्रि जाने पर ले लूंगा, यह सोचकर, दूसरे के घर पर रहने देना या काल मर्यादा पूरी होने तक हमारे के घर रख देना, वाद में उसी को स्वीकार कर लेना धनधान्य प्रमाणातिक्रम अतिचार है ।

प्रश्न—द्विपद चतुष्पद प्रमाणातिक्रम क्या है ?

उत्तर—द्विपद—संतान, स्त्री, दास, दासी, तोता, मंता आदि तथा चतुष्पद—गाय, घोड़ा आदि के परिमाण का उल्लंघन करना द्विपद चतुष्पद प्रमाणातिक्रम अतिचार है ।

प्रश्न—कुप्य प्रमाणातिक्रम अतिचार कैसे लगता है ?

उत्तर—कुप्य, सोने चादी के सिवाय अन्य वस्तु, आसन शयन, वस्त्र, कवल, वर्तन आदि घर के सामान की मर्यादा का अतिक्रमण करने से कुप्य प्रमाणातिक्रम अतिचार लगता है । जैसे नियमित कुप्य से अधिक संख्या में कुप्य की प्राप्ति होने पर दो दो को मिला कर वस्तुओं को बड़ी करा देना और नियमित संख्या कायम रखना या काल मर्यादा पूरी होने तक—अमुक समय बीत जाने पर मैं तुमसे यह कुप्य ले लूंगा, तुम किसी ओर को न देना आदि ।

६ दिशा परिमाण इत

छठा दिशिव्रत—उड्ड दिसि का यथा परिमाण,

अहोदिसि का यथा परिमाण, तिरियदिसि का यथा परिमाण एव यथा परिमाण, किया है उसके उपरांत स्वेच्छा काया से आगे जा कर पांच आश्रव सेवन का पञ्चवखाण जावज्जीवाए एगविह \times तिविहेण न करेमि मणसा वयसा दायसा एव छठे दिशिव्रत के पञ्च अइयारा जाणियव्वा न समायरियव्वा, त जहा ते आलोऊँ-उडुदिसिप्पमाणाइक्कमे, अहं दिशिप्पमाणाइक्कमे, तिरियदिसिप्पमाणाइक्कमे, खितवुड्ढी, सइअतरद्धा जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

कठिन शब्दार्थ—उडु-ऊर्ध्व (ऊँची), अहो-अधो (नीची), तिरिय-तियक् (तिरछी), दिसि-दिशा, उडुदिसि-प्पमाणाइक्कमे-ऊँची दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, अहोदिसिप्पमाणाइक्कमे-नीची दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, तिरियदिसिप्पमाणाइक्कमे-तिरछी दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, पित्तवुड्ढी-क्षेत्रवृद्धि-क्षेत्र बढ़ाया हो, सइअतरद्धा-स्मृत्यन्तर्धान-क्षेत्र परिमाण के भूल जाने से पथ का सदेह पडने पर आगे चला हो ।

भावाय—जो मैंने ऊर्ध्वदिशा, अधोदिशा और तियक् दिशा का परिमाण किया है उसके आगे गमनागमन आदि

क्रियाओं को मन, वचन, काया से न करूंगा। यदि मैंने ऊर्ध्व दिशा, अधोदिशा और तिर्यक् दिशा के परिमाण का उल्लंघन किया हो क्षेत्र बढ़ाया हो, क्षेत्र परिमाण में सदेह होने पर आगे चला होऊँ तो मैं उसकी आलोचना करता हूँ कि मेरे वे सब पाप मिथ्या हों।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—दिशाएं कितनी हैं ?

उत्तर—मुख्य छह दिशाएं हैं—१ पूर्व, २ पश्चिम, ३ उत्तर ४ दक्षिण ५ ऊर्ध्व (ऊँची) और ६ अधो (नीची)।

प्रश्न—दिशि परिमाण व्रत क्या है ?

उत्तर—छह दिशाओं की मर्यादा करना एवं नियमित दिशा में आगे आश्रव का सेवन का त्याग करना, दिशि परिमाण व्रत कहलाता है।

प्रश्न—दिशाओं का परिमाण किस तरह किया जाता है ?

उत्तर—जिस दिशा में जितना जाना पड़े उतना परिमाण करना। जैसे—ऊँची दिशा में पर्वत, आकाश आदि में.....किमी. से ऊँचा नहीं जाऊंगा २ खदान, तलघर आदि नीचे स्थानों में.....किमी. से नीचे नहीं जाऊंगा ३ तिरछी दिशा में — पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण दिशा में..... किमी. से आगे नहीं जाऊंगा।

प्रश्न—क्षेत्र वृद्धि अतिचार क्या है ?

उत्तर—एक दिशा का परिमाण घटा कर दूसरी दिशा

का परिमाण बढ़ा देना क्षेत्र वृद्धि अति तार है ।

प्रश्न—सङ्ग्रहणरद्धा अतिचार कैसे लगना है ?

उत्तर—यहण किए हुए परिमाण ११ स्मरण न रहना जैसे किसी ने पूव दिशा में १०० योजन की मर्यादा कर रखी है परन्तु पूव दिशा में चलने समय उसे मर्यादा याद न रही । यह साचने लगा कि मैंने पूव दिशा में ५० योजन की मर्यादा की है या १०० योजन की ? इस प्रकार स्मृति न रहने से सदैव पढ़ने पर ५० योजन से आगे जाना सङ्ग्रहणरद्धा अतिचार है।

७ उपभोग परिभोग परिमाण व्रत

सातवा व्रत—उपभोगपरिभोगविहि पञ्चवक्त्राण-
माणे १ उल्लङ्घिणाविहि, २ दतणविहि, ३ फलविहि,
४ अवभगणविहि, ५ उवट्टणविहि, ६ मज्जणविहि,
७ वत्थविहि, ८ विलेवणविहि, ९ पुप्फविहि, १० आभ-
रणविहि, ११ धूवविहि, १२ पेज्जविहि, १३ भवखण-
विहि, १४ ओदणविहि, १५ सूपविहि, १६ विगयविहि,
१७ सागविहि, १८ महुरविहि, १९ जीमणविहि,
२० पाणीयविहि, २१ मुखवासविहि, २२ वाहणविहि,
२३ उवाणहविहि, २४ सयणविहि, २५ सचित्तविहि,
२६ दत्तविहि, इन छब्बीस बोलो का यथा परिमाण
किया है, इसके उपरांत उपभोग-परिभोग वस्तु को
भोग निमित्त से भोगने का पञ्चवक्त्राण, जावज्जीवाए

एगविहं तिविहेणं न करेमि मणसा वयसा कायसा, एवं
 सातवाँ उपभोगपरिभोग दुविहे पणत्ते, तंजहा-भोय-
 णाओ य, कम्मओ य । भोयणाओ समणोवासएणं पंच
 अइयारा जाणियव्वा न समायरियव्वा, तंजहा ते
 आलोऊँ-सचित्ताहारे, सचित्तपडिवद्धाहारे, अप्पउलि-
 ओसहिभक्खणया, दुप्पउलिओसहिभक्खणया, तुच्छोस-
 हिभक्खणया, कम्मओ णं समणोवासएणं पणरस कम्मा-
 दाणाइं जाणियव्वाइं न समायरियव्वाइं तंजहा ते
 आलोऊँ-इंगालकम्मे, वणकम्मे, साडीकम्मे, भाडीकम्मे,
 फोडीकम्मे, दन्तवाणिज्जे, लक्खवाणिज्जे, रसवाणिज्जे,
 केसवाणिज्जे, विसवाणिज्जे, जंतपीलणकम्मे, नित्तलंछण-
 कम्मे, दवगिदावणया, सरदहतलायसोसणया, असड-
 जणपोसणया, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स
 मिच्छामि दुक्कडं ।

कठिन शब्दार्थ—विहिं-विधि का, पच्चक्खायमाणे-
 प्रत्याख्यान करते हुए, उल्लणियाविहि-अंगोछे की विधि-
 शरीर पोछने के वस्त्रों की मर्यादा, दंतणविहि-दंतौन, मंजन
 आदि की मर्यादा, फलविहि-आंवला आदि फल से सिर धोने
 की मर्यादा, अव्वंगणविहि-शरीर पर मालिश करने के लिए
 तेल आदि द्रव्यों की मर्यादा, उव्वट्टणविहि-उवटन (पीठी
 आदि) की मर्यादा, मज्जणविहि-स्नान और स्नान के जल

का परिमाण, वस्त्रविहि-पहनने के वस्त्रों की मर्यादा, विलेपणविहि-विलेपन-चदन आदि की मर्यादा, पुष्पविहि-फूलों तथा फूलमालाओं की मर्यादा, आभरणविहि-आभूषणों की मर्यादा, धूवविहि-अगरवत्ती, गुगल आदि धूप के द्रव्यों की मर्यादा, पेज्जविहि-पेय पदार्थों की मर्यादा, भवखण-विहि-धेवर आदि पक्वान की मर्यादा, ओदणविहि-राधे हुए चानल गेहूँ आदि की मर्यादा, सूर्जविहि-मूग, चना आदि दालों की मर्यादा, विगयविहि-घी, दूध, तेल आदि विकृतियों की मर्यादा, सागविहि-भिण्डी, तरौइ आदि शाक की मर्यादा, भट्टरविहि-मधुर फलों की मर्यादा, जीमणविहि-रोटी, घाटी आदि जीमने के द्रव्यों की मर्यादा, पाणीयविहि-पीने के पानी की मर्यादा, मुखधासविहि-लोग सुपारी आदि मुपवास की मर्यादा, बाहणविहि-घोड़ा, मोटर आदि वाहनों की मर्यादा, उवाणहविहि-जूते, चप्पल, मोजे आदि की मर्यादा, सयणविहि-गादी, पलंग आदि की मर्यादा, सचित्तविहि-सचित्त वस्तुओं की मर्यादा, दब्बविहि-खाने पीने के पदार्थों की संख्या, दुविहे-दो प्रकार का, भोगणाओ-भोजन की अपेक्षा से, कम्मओ-कर्म की अपेक्षा से, य-और सचित्ताहारे-सचित्त का आहार किया हो, सचित्तपडिबद्धाहारे-सचित्त प्रति-वद्ध का आहार किया हो, अप्पउलिओसहिभवखणया-अपक्व का आहार किया हो, दुप्पउलिओसहिभवखणया-दुपक्व का आहार किया हो, तुच्छोसहिभवखणया-तुच्छोपधि का आहार किया हो, पण्णरस-पन्द्रह, कम्मादाणाइ-कर्मादान, इगालकम्मे-

अंगार कर्म, वणकम्मे—वन कर्म, साड़ीकम्मे—शाकटिक कर्म, भाड़ीकम्मे—भाटो कर्म, फोडीकम्मे—स्फोटो कर्म, दंतवाणिज्जे—दंत वाणिज्य, लखवाणिज्जे—लाक्षा वाणिज्य, रसवाणिज्जे—रस वाणिज्य, विसवाणिज्जे—विष वाणिज्य, केसवाणिज्जे—केश वाणिज्य, जंतपीलणकम्मे—यंत्र पीडन कर्म, नित्तलंछणकम्मे—निर्लाञ्छन कर्म, दवग्गिदावणया—दावाग्नि दापनता, सरदहतलाय सोसणया—सर, द्रह्म तड़ाग शोषणता, असईजणपोसणया—असती-जनपोषणता ।

भावार्थ—मैंने शरीर पोंछने के अंगोछे आदि वस्त्र का, दतीन करने का, आंवले आदि फल से वाल धोने का, तेल आदि की मालिश करने का, उबटन करने का, स्नान करने के जल का, वस्त्र पहनने का, चन्दनादि का लेपन करने का, पुष्प सूंघने का, आभूषण पहनने का, धूप जलाने का, दूध आदि पीने का, घेवर आदि मिठाई का, चावल गेहूं आदि का, मूंग आदि की दाल का, दूध, दही आदि विगय का, शाक का, मधुर रस वाले फलो का, जीमने के द्रव्यो का पीने के पानी का, इलायची लॉंग आदि मुखवास का, घोड़ा, मोटर, कार आदि सवारी का, जूते आदि पहनने का, पलंग आदि पर सोने का, सच्चित्त वस्तु के सेवन का तथा इनसे बचे हुए शेष पदार्थों का जो परिमाण किया है उसके सिवाय उपभोग तथा परिभोग में आने वाली सब वस्तुओं का त्याग करता हूं । जीवन पर्यंत उसका मन, वचन, काया से सेवन नहीं करूंगा ।

उपभोग परिभोग दो प्रकार का है—१ भोजन सबधी और २ कम-धधा व्यापार-सबधी । भोजन सबधी उपभोग परिभोग के पाच और कम सबधी उपभोग परिभोग के पन्द्रह इस तरह कुल बीस अतिचार होते हैं । मैं उनकी आलोचना करता हूँ । यदि मैंने १ मर्यादा से अधिक सचित्त का आहार किया हो, २ सचित्त पण्डित का आहार किया हो, ३ अपवन का आहार किया हो, ४ दुग्धकव का आहार किया हो, ५ तुच्छोपधि का भक्षण किया हो तथा पन्द्रह कर्मदान का सेवन किया हो तो मैं उनकी आलोचना करता हूँ और चाहता हूँ कि मेरे वे सब पाप निष्फल हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—उपभोग किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो पदार्थ एक ही बार भोगे जाते हैं वे 'उपभोग' कहलाते हैं जैसे—अन्न, पानी आदि ।

प्रश्न—परिभोग किसे कहते हैं ?

उत्तर—बार-बार भोगे जाने योग्य पदार्थ 'परिभोग' कहलाते हैं जैसे—वस्त्र, आभूषण, शय्या आदि ।

प्रश्न—उपभोग परिभोग परिमाण व्रत क्या है ?

उत्तर—उपभोग परिभोग योग्य वस्तुओं का परिमाण करना छव्वीस बोलो की मर्यादा करना एवं मर्यादा के उपरांत उपभोग परिभोग योग्य वस्तुओं के भोगोपभाग का एवं पन्द्रह कर्मदान का त्याग करना उपभोग परिभोग परिमाण व्रत है ।

प्रश्न—‘सचित्ताहार’ अतिचार क्या है ?

उत्तर—सचित्त त्यागी श्रावक का सचित्त वस्तु जैसे पृथ्वी, पानी, वनस्पति आदि का आहार करना एवं सचित्त वस्तु का परिमाण करने वाले श्रावक का परिमाणोपरान्त सचित्त वस्तु का आहार करना सचित्ताहार है ।

प्रश्न—सचित्त त्याग से क्या लाभ है ?

उत्तर—सचित्त पदार्थों का त्याग करने से अनेक लाभ है । जीवों को अभयदान मिलता है और इन्द्रिय दमन, रसपरित्याग तथा इच्छा का निरोध होता है ।

प्रश्न—सचित्त प्रतिवद्धाहार किसे कहते हैं ?

उत्तर—सचित्त वृक्षादि से सम्बद्ध अचित्त गोंद या पक्के फल आदि खाना अथवा सचित्त बीज से सम्बद्ध अचित्त खजूर आदि खाना या बीज सहित फल को यह सोचकर खाना कि कि इसमें अचित्त अंग खा लूंगा और सचित्त बीजादि अंश को फेंक दूंगा, ‘सचित्तप्रतिवद्धाहार’ है ।

प्रश्न—‘अपक्व औषधि भक्षण’ अतिचार कैसे लगता है ?

उत्तर—अपक्व अर्थात् पूरी तरह अचित्त न बने हुए पदार्थों का आहार करने से अपक्व औषधि भक्षण अतिचार लगता है ।

प्रश्न—‘दुष्पक्व औषधि भक्षण’ अतिचार क्या है ?

उत्तर—दुष्पक्व अर्थात् अधपके या अविधि से पके हुए या बुरी तरह से विशेष हिसक तरीके से पकाये गये पदार्थ

जैसे छिलके समेत सेके हुए भुट्टे, होले, ऊबी आदि का आहार करना, दुष्पक्व ओषधि भक्षण अतिचार है ।

प्रश्न—तुच्छोषधि किसे कहते हैं ?

उत्तर—तुच्छ अर्थात् अल्प सार वाले—जिसमे खाने का प्रश कम और फेंकने का अंश ज्यादा हो जैसे सीताफल, गन्ना आदि, ऐसे पदार्थों का भक्षण करने से तुच्छोषधि भक्षण अतिचार लगता है ।

प्रश्न—कर्मादान किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिन धन्धों और कार्यों से ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का विशेष रूप से वध होता है, उन्हें 'कर्मादान' कहते हैं । अथवा कर्मों के हेतुओं को कर्मादान कहते हैं । कर्मादान पन्द्रह हैं । जो श्रमणोपासक होते हैं उन्हें ये पन्द्रह कर्मादान स्वयं करना, दूसरा से करवाना और करते हुए को अनुमोदन करना नहीं कल्पता है ।

प्रश्न—अगारकम्मे (अगार कर्म) किसे कहते हैं ?

उत्तर—अगार अर्थात् अग्नि विषयक कार्य को 'अगारकर्म' कहते हैं । अग्नि से कोयला बनाने और बेचने का धंधा करना । इसी प्रकार अग्नि के प्रयोग से होने वाले दूसरे कर्मों का भी इसमें ग्रहण हो जाता है जैसे कि ईंटों के भट्टे पकाना आदि ।

प्रश्न—वणकम्मे (वनकर्म) किसे कहते हैं ?

उत्तर—वन विषयक कर्म को 'वन कर्म' कहते हैं । जंगल की खरीद कर वृक्षों और पत्तों आदि को काट कर बेचना और उसमें आजीविका करना वनकर्म है । इसी प्रकार

(वनोत्पन्न) बीजों का पीसना (आटे आदि की चक्की) भी वनकर्म है ।

प्रश्न—साड़ीकम्मे (शाकटिक कर्म) किसे कहते हैं ?

उत्तर—गाड़ी, तांगा, इक्का आदि तथा उनके अवयवों (पहिया आदि) को बनाने और बेचने आदि का धंधा करके आजीविका करना 'शाकटिक कर्म' है ।

प्रश्न—भाड़ीकम्मे (भाटीकर्म) किसे कहते हैं ?

उत्तर—गाड़ी आदि से दूसरों का सामान एक जगह से दूसरी जगह भाड़े से ले जाना । बैल, घोड़े आदि किराये पर देना और मकान आदि बना बना कर भाड़े पर देना, इत्यादि धंधे करके करके आजीविका करना 'भाटी कर्म' है ।

प्रश्न—फोड़ीकम्मे (स्फोटिक कर्म) किसे कहते हैं ?

उत्तर—हल कुदाली आदि से भूमि फोड़ना । इस प्रकार का धंधा करके आजीविका करना 'स्फोटिक कर्म' है ।

प्रश्न—दंतवाणिज्ये (दंत वाणिज्य) किसे कहते हैं ?

प्रश्न—हाथीदांत, मृग आदि का चर्म (मृगछाला आदि) चमरी गाय के केशों से बने हुए चामर और भेड़ के केश—ऊन आदि को खरीदने और बेचने का धंधा करके आजीविका करना 'दंतवाणिज्य' है ।

प्रश्न—लक्षवाणिज्ये (लक्षा वाणिज्य) किसे कहते हैं ?

उत्तर—लाख का क्रय-विक्रय करके आजीविका करना 'लक्षावाणिज्य' है । इसमें त्रस जीवों की महार्हिसा होती

है । इसी प्रकार त्रस जीवों की उत्पत्ति के कारणभूत तिलादि द्रव्यों का व्यापार करना भी इसी में सम्मिलित है ।

प्रश्न—केशवाणिज्य (केशवाणिज्य) क्या है ?

उत्तर—केशवाले जीवों का अर्थात् गाय, भैंस आदि पशु तथा दासी आदि को बेचने का व्यापार करना 'केशवाणिज्य' है ।

प्रश्न—रस वाणिज्य (रस वाणिज्य) किसे कहते हैं ?

उत्तर—मदिरा आदि रसों को बेचने का धंधा करना रसवाणिज्य है ।

प्रश्न—विषवाणिज्य (विषवाणिज्य) किसे कहते हैं ?

उत्तर—विष (अफीम शलिया आदि जहर) को बेचने का धंधा करना 'विषवाणिज्य' है । जीवघातक तलवार आदि शस्त्रों का व्यापार करना भी इसी में सम्मिलित है ।

प्रश्न—जनपीडनकर्म (यत्रपीडनकर्म) क्या है ?

उत्तर—तिल, ईस आदि पीलने के यन्त्र—मोल्हू, चरखी आदि से तिल ईस आदि पीलना का धंधा करना 'यत्रपीडनकर्म' है । उसी प्रकार महारम्भपापक जितने भी यन्त्र हैं उन सबका समावेश यत्रपीडन कर्म में होता है ।

प्रश्न—निर्लाछनकर्म (निर्लाछनकर्म) किसे कहते हैं ?

उत्तर—बैल, घोड़े आदि को समी (नुपसक) बनाने का धंधा करना 'निर्लाछनकर्म' है ।

प्रश्न—दवाग्निदापनया (दावाग्निदापनता) का क्या अर्थ है ?

उत्तर—घेत आदि साफ करने के लिये जंगल में किमी

से आग लगवा देना अथवा स्वयं लगाना दावाग्निदापनता है। इसमें असंख्य त्रस और अनंत स्थावर जीवों की हिंसा होती है।

प्रश्न—सरदहतलायपरिसोषणया (सरोहृदतडागपरिशोषणता) किसे कहते हैं ?

उत्तर—स्वतः बना हुआ जलाशय 'सरोवर' कहलाता है। नदी आदि में जो अधिक गहरा प्रदेश होता है उसे 'हृद' कहते हैं। जो खोद कर जलाशय बनाया जाता है उसे 'तडाग' (तालाव) कहते हैं। इन सरोवर, हृद, तालाव आदि को सूखाना 'सरोहृदतडागपरिशोषणता' है।

प्रश्न—असईजण पोसणया (असतीजन पोषणता) किसे कहते हैं ?

उत्तर—आजीविका कमाने के लिये दुश्चरित्र स्त्रियों का पोषण करना 'असतीजन पोषणता' है। पापबुद्धि पूर्वक कुक्कुट मार्जद (विल्ली) आदि हिंसक जानवरों का पोषण करना भी इसी में सम्मिलित है।

प्रश्न—पांचवां, छठा और सातवां व्रत प्रायः एक करण तीन योग से क्यों लिये जाते हैं ?

उत्तर—श्रावक अपने पास मर्यादा उपरान्त परिग्रह हो जाने पर जैसे उसे धर्म-पुण्य में व्यय करता है, वैसे ही वह अपनी पुत्री आदि को भी देने का ममत्व त्याग नहीं पाता। इसी प्रकार जिसका अब कोई स्वामी नहीं रह गया हो, ऐसा कही गड़ा हुआ परिग्रह मिल जाय, तो भी वह उसे अपने स्वजनों को देने का ममत्व त्याग नहीं पाता। अथवा अपने

पुत्रादि, जिन्हें परिग्रह वाट कर पृथक् कर दिया हो उनके परिग्रह-वृद्धि में परामर्श देने का उसे प्रसंग आ जाता है ।

इसी प्रकार छठे, सातवें व्रत की भी स्थिति है । जैसे श्रावक अपनी वी हुई दिसा की मर्यादा के उपरांत स्वयं तो नहीं जाता, पर कई बार उसे अपने पुत्र आदि को विद्या, व्यापार, विवाह आदि के लिए भेजने का प्रसंग आ जाता है ।

ऐसे ही उपभोग परिभोग वस्तुओं की या कर्मादानों की जितनी मर्यादा की है, उसके उपरांत तो वह स्वयं भोगोपभोग या कम नहीं करता, परंतु उसे अपने पुत्रादि को भोगने के लिए या करने के लिए कहने का अवसर आ जाता है ।

इसलिए श्रावक पाचवें, छठे और सातवें व्रत का प्रायः “मैं नहीं करूंगा” इतना ही व्रत ले पाता है परंतु ‘मैं नहीं करारूँगा’—यों भी व्रत नहीं ले पाता । विशिष्ट श्रावक इन व्रतों का दो वरण तीन योग आदि से भी प्रत्याख्यान कर सकते हैं ।

प्रश्न—रात्रि भोजन करने वाले को वीनसे व्रत में दोष लगता है ?

उत्तर—रात्रि भोजन करने वाले को मुख्य रूप से सातवें व्रत में तथा गौण रूप से अन्य व्रतों में दोष लगता है । रात्रि भोजन का त्याग श्रावक के सातवें व्रत में गर्भित है, यह उपभोग परिभोग की कालाश्रित मर्यादा है ।

रात्रि भोजन के प्रत्याख्यान के अतिरिक्त अन्य अनेक वस्तुओं के प्रत्याख्यान होने से भी सातवां व्रत हो सकता है ।

रात्रि भोजन का त्याग कर भंग करने वाला सातवे व्रत का भंजक समझा जायेगा । गावज्जीवन के लिए जो रात्रिभोजन, कुशील, वनस्पति और सचित्त जल त्याग रूप चार खंदो को धारण करता है वह भी श्रावक के सातवें व्रत में गिना जाता है ।

८ अनर्थदण्ड विरमण व्रत

आठवाँ अणट्टादण्ड विरमण व्रत चउव्विहे अणट्टादण्डे पणत्ते, तंजहा—अवज्झाणाचरिए, पमायाचरिए, हिंसप्पयाणे, पावकम्मोवएसे एवं अणट्टादण्ड सेवन का पच्चक्खाण (जिसमें आठ आगार—आए वा, राए वा, नाए वा, परिवारे वा, देवे वा, नागे वा, जक्खे वा, भूए वा, एत्तिएहिं आगारेहिं अणत्थ) जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं न करेमि न कारवेमि मणसा वयसा कायसा एवं आठवाँ अनर्थदण्ड विरमणव्रत के पंच अइयारा जाणियव्वा न समायरियव्वा तंजहा ते आलोऊँ—कंदप्पे, कुक्कुडिए, मोहरिए, संजुत्ताहिगरणे, उवभोगपरिभोगाइरित्ते, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छानि दुक्कडं ।

कठिन शब्दार्थ—अणट्टादण्डे—अनर्थदण्ड, अवज्झाणाचरिए—अवध्यान करना, पमायाचरिए—प्रमाद पूर्वक आचरण करना, हिंसप्पयाणे—हिंसा आदि पापों के साधन देना, पावकम्मोवएसे—पापकर्म का उपदेश देना, आए—अपने लिए, वा—

अथवा, राए-राजा के लिए, नाए-जाति के लिए, परिवारे-सेवक भागीदार आदि के लिए, देवे-वैमानिक ज्योतिषी देवों के लिए, नागे-भयनपति देवों के लिए भूए-भूत आदि के लिए जषखे-यक्ष आदि व्यतर देवों के लिए, एत्तिएहि-इत्यादि आगारेहि-आगारों के, अण्णत्थ-सिवाय दूसरे प्रकार से कदप्पे-काम विकार पैदा करने वाली कथा की हो, कुक्कुडए-भण्ड कुन्नेप्पा की हो, मोहरिए-मुखरोवचन गोला हो, सजुत्ता-हिंगरणे-अधिकरण जोड़ रखा हो, उवभोगपरिभोगाइरित्ते-उपभोग परिभोग अधिक बढ़ाया हो ।

भावार्थ—अनर्थ दंड चार प्रकार का कहा है—१ अपध्यान २ प्रमादचर्या ३ हिंसादान और ४ पापोंपदेश । मैं इन चारों प्रकार के अनर्थदंड का त्याग करता हूँ । यदि आत्म रक्षा के लिए, राजा की आज्ञा में, जाति तथा परिवार (कुटुम्ब) के मनुष्यों के लिए तथा नाग, भूत, यक्ष आदि देवों के वशीभूत होकर अनर्थदंड का सेवन करता पड़े तो इसका आगार रखता हूँ । इन आगारों के सिवाय मैं जन्म पयन्त अनर्थदंड का मन, वचन, याया से स्वयं सेवन नहीं करूँगा, न दूसरों से कराऊँगा । यदि मैंने काम जागृत करने वाली कथा की हो, भांडों की तरह दूसरों को हंसाने के लिए हसी दिल्लगी की हो या दूसरों की नकल की हो, निरर्थक बकवाद किया हो, तडवार, ऊबल मूसल आदि हिंसाकारी हथियारों या औजारों का निष्प्रयोजन ग़्रह किया हो, उपभोग परिभोग में आने वाली वस्तुओं का अधिक ग़्रह किया हो तो मैं उसकी

आलोचना करता हूँ और चाहता हूँ कि मेरे वे सब पाप निष्फल हों ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—दण्ड किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिससे आत्मा व अन्य प्राणी दंडित हो अर्थात् उनकी हिंसा हो इस प्रकार की मन, वचन, काया की कलुषित प्रवृत्ति को दण्ड कहते हैं ।

प्रश्न—अर्थदण्ड किसे कहते हैं ?

उत्तर—स्व, पर या उभय के प्रयोजन के लिये तब, स्थावर जीवों की हिंसा करना अर्थदण्ड है ।

प्रश्न—अनर्थदण्ड किसे कहते हैं ?

उत्तर—आत्मा को मलीन करके व्यर्थ कर्म-बंधन कराने वाली प्रवृत्तियाँ अनर्थदण्ड हैं । अनर्थदण्ड से निष्प्रयोजन हिंसा होती है । अतः वे सारी क्रियाएँ, जिनसे अपना या अपने कुटुम्ब का कोई भी प्रयोजन सिद्ध नहीं होता है अनर्थदण्ड है ।

प्रश्न—अनर्थदण्ड विरमणव्रत क्या हैं ?

उत्तर—अपध्यान करना, प्रमादपूर्वक प्रवृत्ति करना, हिंसाकारी शस्त्र देना एवं पाप कर्म का उपदेश देना, ये सभी कार्य अनर्थदण्ड हैं । अनर्थदण्ड के इन कार्यों का त्याग करना अनर्थदण्ड विरमणव्रत है ।

प्रश्न—अवज्ज्ञाणाचरिए (अपध्यानाचरित) किसे कहते हैं ?

उत्तर—विना कारण आत्तध्यान, रीद्रध्यान करना या गवारण तीव्र आर्तध्यान करना अपय्यानाचरित कहलाता है। शोध ये अपना मिर आदि पीट लेना, दिना कारण ही दात पीसना, पुरानी बातों को याद करके रोना, श्रेय चिल्ली के समान भौतिक सुख पाने के लिये कल्पना की उठाने भरना अपय्यानाचरित है।

प्रश्न—प्रमाद निम्ने कहने हैं और इसके कितने भेद हैं ?

उत्तर—शुभ उपयोग के अभाव को या शुभ कार्य में यत्न, उद्यम न करने को प्रमाद कहते हैं। प्रमाद के पाच भेद हैं—१ मद्य २ विषय ३ कषाय ४ निद्रा और ५ विषया। ये पाच प्रमाद जीव को ससार में गिराते हैं।

प्रश्न—प्रमादाचरिण (प्रमादाचरित) किसे कहते हैं ?

उत्तर—प्रमादपूर्वक आचरण करना अर्थात् मद्य, विषय कषाय, निद्रा और विषया में लगे रहना तथा प्रमाद से कार्य करना जिसमें जीवों की हिंसा हो, जंमे-विना देखे चलना, फिरना, वस्तु को उठाना रखना, पानी, तेल, घी आदि तरल पदार्थों के बर्तनों को खुले रख देना आदि प्रमादाचरित है।

प्रश्न—हिंस्रप्यपाणे (हिंस्र प्रदान) किसे कहते हैं ?

उत्तर—हिंसा आदि पापों के साधन अस्त्र दास्त्रादि या तरसवधी साहित्य दूसरों को देना हिंस्रप्रदान कहलाता है।

प्रश्न—पापकम्मोवणसे (पापवर्णोपदेश) क्या है ?

उत्तर—पाप कार्यों को उपदेश देना, पाप कार्यों की प्रेरणा करना पापवर्म उपदेश है।

प्रश्न—पापकर्मोपदेश के उदाहरण दीजिए ?

उत्तर—जैसे किसी को कहना—कंदमूल, मद्य, मांस आदि का सेवन करने से स्वास्थ्य और शक्ति बढ़ती है (हिंसा) या न्यायालय में इस प्रकार झूठ बोलने से तथा झूठी साक्षी देने से तुम सदाय होते हुए भी बच जाओगे (झूठ) या सरकारी पद पाये हो, तो कुछ धूस आदि करके पैसा बनाओ (चोरी) या जीवन को सुखमय व्यतीत करने के लिए दूसरा विवाह करलो (मैथुन) या व्यापार धन्धे में अत्यधिक हिंसा आदि के कार्यों की विधि बताना अथवा एक दुकान या एक मिल नई खोल लो (परिग्रह) आदि ।

प्रश्न—कंदप्पे (कंदर्प) किसे कहते हैं ?

उत्तर—काम उत्पन्न करने वाले वचन का प्रयोग करना, राग के आवेश में हास्य मिश्रित मोहोद्दीपक मजाक करना कन्दर्प कहलाता है ।

प्रश्न—कुक्कुड़ (कौत्कुच्य) अतिचार क्या है ?

उत्तर—भांडों की तरह भौएँ, नेत्र, नासिका ओष्ठ, मुख, हाथ, पैर आदि अंगों को विकृत बना कर दूसरों को हसाने वाली चेष्टा करना कौत्कुच्य अतिचार है ।

प्रश्न—मोहरिए (मौखर्य्य) अतिचार कैसे लगता है ?

उत्तर—ढिठाई के साथ असत्य, ऊटपटांग वचन बोलने से मौखर्य्य अतिचार लगता है ।

प्रश्न—संजुक्ताहिगरणे (संयुक्ताधिकरण) किसे कहते हैं ?

उत्तर—पृथक्-पृथक् स्थानों पर पड़े हुए शस्त्रों के

अवयवों को मिला कर एक स्थान पर रखना, शस्त्रों का विशेष संग्रह रखना सयुक्ताधिकरण कहलाता है । काय करने में समर्थ ऐसे ऊगल और मूसल, शिला और लोढा, हाल और फाल, गाढी और जूआ, घनुष और वाण, बसूला और कुल्हाड़ी आदि दुर्गति में ले जाने वाले अधिकरणों को जो साथ ही काम आते हैं, एक साथ रखना सयुक्ताधिकरण अतिचार है ।

प्रश्न—कन्दर्पादि से कौन कौन से अनथदण्ड होते हैं ?

उत्तर—बन्दप और कौत्कुच्य से अपध्यानाचरित और प्रमादाचरित अनथदण्ड होता है । मौख्य से पापकर्मोपदेश, सयुक्ताधिकरण से हिंस्रप्रदान और उपभोग परिभोगातिरेक से हिंस्रप्रदान और प्रमादाचरित अनथदण्ड होता है ।

९ सामायिक व्रत

नवर्वा सामायिक व्रत सावज्ज जोग पच्चवखामि जाव नियम पज्जुवासामि दुविह तिविहेण न करेमि न फारवेमि मणसा वयसा कायसा, ऐसी मेरी सद्वृत्ति परूपणा तो है, सामायिक का अवसर आये सामायिक करें, तब फरसना कर के शुद्ध होऊँ । एवं नववे सामायिक व्रत के पच अङ्गों द्वारा जाणियव्वा न समावरिव्वा तजहा ते आलोऊँ—मणदुप्पणिहाणे, वयदुप्पणिहाणे, कायदुप्पणिहाणे, सामाद्वयस्स सइ अकरणया, सामाद्वयस्स अणवट्ठियस्स करणया, जो मे देवसिओ अङ्गारो ऋओ

तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

कठिन शब्दार्थ—सामायिक-समभाव की साधना, सावज्जं जोगं—सावद्य योग का, जावनियमं—यावत् नियम तक, सद्दहणा—श्रद्धा, प्ररुणणा—प्ररुणणा-प्रतिपादन करना, मणदुप्पणिहाणे—मनोदुष्प्रणिधान—मन के अशुभ योग प्रवर्तयें हो, वयदुप्पणिहाणे—वचनदुष्प्रणिधान—वचन के अशुभ योग प्रवर्तयें हो, कायदुप्पणिहाणे—कायदुष्प्रणिधान—काया के अशुभयोग प्रवर्तयें हो, सामाइयस्स सइ अकरणया—सामायिक की स्मृति न की हो, सामाइयस्स अणवट्ठियस्स करणया—समय पूर्ण हुए विना सामायिक पारी हो ।

भावार्थ—मैंने सावद्य योग का त्याग कर जितने काल का नियम किया है उसके अनुसार सामायिक व्रत का पालन करता हूँ । मैं नियम पर्यंत मन, वचन, काया से पापजनक क्रिया न करूंगा और न दूसरों से कराऊंगा । “सामायिक का यह स्वरूप है और यह करने योग्य है ?” ऐसी मेरी श्रद्धा है और अन्य के समक्ष भी ऐसा ही कहता हूँ । मैंने सामायिक के समय मन में बुरे विचार किये हो, कठोर या पापजनक वचन बोले हो, अत्यन्तपूर्वक शरीर से चलना फिरना, हाथ पांव को फैलाना, संकोचना आदि क्रियाएँ की हो, सामायिक करने का काल याद न रखा हो, समय पूर्ण हुए विना सामायिक पारी हो या अनवस्थित रूप से जैसे तैसे सामायिक की हो तो मैं उसकी आलोचना करता हूँ और चाहता हूँ कि मेरे संपूर्ण

पाप निष्फल हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—सामायिक किसे कहते हैं ?

उत्तर—सर्व सावद्य व्यापारों का त्याग करना और निरवद्य व्यापारों में प्रवृत्ति करना सामायिक है । सम अर्थात् ज्ञान, दशन, चारित्र की प्राप्ति सामायिक है । अथवा सम अर्थात् राग द्वेष रहित पुरुष की प्रतिक्रमण कर्म निर्जरा से होने वाली अपूर्व शुद्धि सामायिक है ।

प्रश्न—सामायिक व्रत का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—सम्पूर्ण सावद्य व्यापार का त्याग कर आर्त्तध्यान रौद्रध्यान दूर कर धर्मध्यान में आत्मा को लगाना और मनोवृत्ति को समभाव में रखना सामायिक व्रत है । एक सामायिक का काल दो घड़ी अर्थात् एक मुहूर्त है । सामायिक में ३२ दोषों को वर्जना चाहिये ।

१० देशावकाशिक व्रत

दसवाँ देशावकाशिक व्रत—दिन-प्रति प्रभात से प्रारम्भ कर के पूर्वादि छहो दिशाओं में जितनी भूमिका की मर्यादा रखी हो, उसके उपरांत आगे जाने का तथा दूसरों को भेजने का पञ्चवक्त्राण, जाव अहोरत्त दुविह

‡ सामायिक के अतिचार, दोष, आदि की विशेष जानकारी के लिए सप्त द्वारा प्रकाशित "साप्त सामायिक सूत्र" पुस्तक देखें ।

तिविहेणं न करेमि न कारवेमि मणसा वयसा कायसा,
 जितनी भूमिका की हद रखी हो, उसमें जो द्रव्यादि
 की मर्यादा की है, उसके उपरांत उपभोग-परिभोग
 वस्तु को भोग निमित्त से भोगने का पच्चवखाण जाव
 अहोरत्तं एणविहं तिविहेणं न करेमि मणसा वयसा
 कायसा एवं दसवें देशावगासिक व्रत के पंच अइयारा
 जाणियव्वा न समायरियव्वा, तंजहा ते आलोऊँ-आण-
 वणप्पओगे, पेसवणप्पओगे, सद्वाणुवाए, रुवाणुवाए,
 वहियापुग्गलपक्खेवे, जो में देवसिओ अइयारो कओ तस्स
 मिच्छामि दुक्कडं ।

कठिन शब्दार्थ—देशावगासिक—दिशावकासिक, जाव
 अहोरत्तं—एक दिन रात पर्यन्त, आणवणप्पओगे—नियमित सीमा
 से बाहर की वस्तु मंगवाई हो, पेसवणप्पओगे—परिमाण किये
 हुए क्षेत्र से बाहर वस्तु भिजवाई हो, सद्वाणुवाए—शब्द करके
 चेताया हो, रुवाणुवाए—रूप दिखा कर अपने भाव प्रकट किये
 हों, वहियापुग्गलपक्खेवे—कंकर आदि फैंक कर दूसरों को
 बुलाया हो ।

भावार्थ—छठे दिग्घट में जो दिशाओं का परिमाण किया
 है देशावकासिक व्रत में उसका प्रतिदिन संकोच किया जाता
 है । मैं उस संकोच किये गये दिशाओं का परिमाण से बाहर
 के क्षेत्र में जाने का तथा दूसरों को भेजने का त्याग करता

हूँ । एक दिन और एक रात तक परिमाण की गई दिशाओं से आगे मन, वचन, काया से न स्वयं जाऊँगा और न दूसरो को भेजूंगा । मर्यादित क्षेत्र में द्रव्यादि का जितना परिमाण किया है उस परिमाण के सिवाय उपभोग परिभोग निमित्त से भोगने का त्याग करता हूँ । मन, वचन, काया से मैं उनका सेवन नहीं करूँगा । यदि मैंने मर्यादा के बाहर की वस्तु मगवाई हो, भिजवाई हो, शब्द करके चेताया हो, रूप दिखा कर अपने भाव प्रकट किये हो, ककर आदि फँककर दूसरो को बुलाया हो तो मैं उसकी आलोचना करता हूँ और चाहता हूँ कि मेरे वे सब पाप निष्फल हों ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—देशावकाशिक व्रत किसे कहते हैं ?

उत्तर—छठे व्रत में जो दिशाओं का परिमाण किया है, उसका तथा सब व्रतों का प्रतिदिन सकोच करना देशावकाशिक व्रत है । देशावकाशिक व्रत में दिशाओं का सकोच कर लेने पर मर्यादा के बाहर की दिशाओं में आश्रय का सेवन न करना तथा मर्यादित दिशाओं में जितने द्रव्यों की मर्यादा की है उसके उपरान्त द्रव्यों का उपभोग नहीं करना चाहिये ।

प्रश्न—आठो ही व्रतों के संक्षेप का उदाहरण दीजिये ?

उत्तर—जैसे—आज मैं सम्पूर्ण दिन या मुहूर्त दो मुहूर्त आदि तक १ सापराधी व्रत जीव पर भी हाथ नहीं चलाऊँगा

(अहिंसा) २ सूक्ष्म झूठ भी नहीं बोलूंगा, मीन रखूंगा (सत्य)
 ३ किसी की वस्तु (तिनका आदि भी) विना पूछे-मांगे नहीं लूंगा (अर्चोर्य) ४ स्त्री का स्पर्श भी नहीं करूंगा (ब्रह्मचर्य)
 ५ अमुक परिमाण से अधिक परिग्रह मिलने पर अपना करके नहीं रखूंगा (परिग्रह परिमाण व्रत) ६ अपने गांव नगर से बाहर नहीं जाऊंगा, गांव नगर में भी अपने घर दुकान या नौकरी के स्थान से अन्य स्थानों पर नहीं जाऊंगा (दिग्व्रत)
 ७ पच्चीस द्रव्य के उपरांत नहीं लगाऊंगा आदि जो द्रव्यादि उपभोग परिभोग पदार्थों की मर्यादा की है उन्हें घटा कर आज १० आदि से अधिक द्रव्य भोग में नहीं लूंगा, अमुक परिमाण मे आय हो जाने के बाद व्यापार नहीं करूंगा (उपभोग परिभोग व्रत) देवादि के लिए भी अर्थदण्ड नहीं करूंगा (अनर्थदण्ड) इत्यादि प्रकार से प्रतिदिन आठ व्रतों का संक्षेप किया जा सकता है ।

प्रश्न—वर्तमान में व्रत संक्षेप कैसे किया जाता है ?

उत्तर—वर्तमान मे चौदह नियमों से कुछ व्रतों का प्रतिदिन संक्षेप किया जाता है । चौदह नियम इस प्रकार हैं—

१ सचित्त—पृथ्वीकाय आदि सचित्त की मर्यादा २ द्रव्य—खान, पान संबंधी द्रव्यों की मर्यादा ३ विगय—पांच विगयों में से विगय की मर्यादा ४ पत्नी—पगरखी, चप्पल, जूते, मीजे आदि की मर्यादा ५ ताम्बूल—मुखवास की मर्यादा ६ वस्त्र—पहनने ओढने के वस्त्रों की मर्यादा ७ कुसुम—पुष्प, इत्र आदि

की मर्यादा ८ वाहन—कार, माटर आदि वाहनो की मर्यादा ९ शयन—शयन योग्य खाट, पलंग, विस्तर की मर्यादा १० विलेपन—केशर, चदन, तेल, सावुन, अजन, आदि की मर्यादा ११ ब्रह्मचर्य—चौथे अणुव्रत को भी सङ्कुचित करना, कुशील की मर्यादा १२ बिग्न—दिशाओं की अधिक मर्यादा १३ स्नान—स्नान की, सन्ध्या और जल की मर्यादा १४ भक्त—भोजन—पानी की मर्यादा, एक बार या दो बार तथा वस्तु का परिमाण करना ।

इन चौदह बोलो में से ग्यारहवे बोल से चौथे व्रत का, बारहवे बोल से छठे व्रत का और शेष बोलो से सातवे व्रत का संक्षेप किया जाता है ।

प्रश्न—चौदह नियम धारण करने को दसवे व्रत में क्यों लिया है ?

उत्तर—प्रतिदिन चौदह नियम धारण करने को दसवे व्रत में गिना है क्योंकि चौदह नियम धारण करने से व्रतो का संक्षेप होता है और मर्यादित भूमि के उपरांत, आश्रय का त्याग होना है ।

चौदह नियमों में से किसी एक नियम को प्रतिदिन धारण करना भी देशावगासिक व्रत के अंतर्गत है । किसी भी करण योग से मर्यादित भूमि के बाहर पांच आश्रय का त्याग दसवा व्रत है ।

प्रश्न—क्या सामायिक में चौदह नियम धारण किये जा

सकते हैं ?

उत्तर—सामायिक में सावद्य भाषा टाल कर चौदह नियमों की निर्धारणा की जा सकती है जैसे इतने द्रव्य उपरांत त्याग आदि ।

प्रश्न—क्या सिर्फ दसवां व्रत धारण किया जा सकता है ?

उत्तर—केवल दसवां व्रत धारण तो किया जा सकता है परन्तु अन्य व्रत नहीं होने से उनका संक्षिप्तीकरण नहीं होकर केवल एक दिन की मर्यादा होगी ।

प्रश्न—आणवणप्पओगे (आनयन प्रयोग) किसे कहते हैं ?

उत्तर—मर्यादा किये हुए क्षेत्र से बाहर स्वयं न जा सकने से दूसरे को, तुम यह चीज लेते आना इस प्रकार संदेह आदि देकर वस्तु मंगाना आनवन प्रयोग अतिचार है ।

प्रश्न—पेसवणप्पओगे (प्रेष्य प्रयोग) अतिचार क्या है ?

उत्तर—मर्यादित क्षेत्र से बाहर स्वयं जाने से मर्यादा का अतिक्रम हो जायगा । इस भय से नौकर चाकर आदि आज्ञाकारी पुरुष को भेज कर कार्य कराना प्रेष्य प्रयोग अतिचार है ।

प्रश्न—सद्वाणुवाए (शब्दानुपात) किसे कहते हैं ?

उत्तर—अपने घर की बाड़ या चहारदीवारी के अंदर नियमित क्षेत्र से बाहर कार्य होने पर व्रती का व्रत भंग के भय से स्वयं बाहर न जाकर निकटवर्ती लोगों को छींक, खांसी आदि शब्द द्वारा ज्ञान कराना शब्दानुपात अतिचार है ।

प्रश्न—रूवाणुवाए (रूपानुपात) अतिचार क्या है ?

उत्तर—नियमित क्षेत्र से बाहर प्रयोजन होने पर दूसरो को अपने पास बुलाने के लिए अपना या पदाय विशेष का रूप दिताना रूपानुपात अतिचार है ।

प्रश्न—बहियापुग्गलपक्खेवे (बहि पुद्गल प्रक्षेप) किसे कहते हैं ?

उत्तर—नियमित क्षेत्र से बाहर प्रयोजन होने पर दूसरो को जताने के लिय डेला, कबर आदि फेंकना बहि पुद्गल प्रक्षेप कहलाता है ।

११ पौषध व्रत

ग्यारहवा पडिपुण्ण पौषध व्रत—असण पाण खाइम साइम का पच्चबखाण, अबम सेवन का पच्चबखाण, अमुक मणि सुवर्ण का पच्चबखाण, मालावण्णम विलेवण का पच्चबखाण, सत्थमुसलादिक सावज्जजोग सेवन का पच्चबखाण, जाव अहोरत्त पज्जुवासामि, बुविह तिविहेण न करेमि न कारवेमि, मणसा वयसा कायसा, ऐसी मेरी सद्दहणा परुपणा है, पौषध का अवमर आयें पौषध करूँ, तब फरसना कर के शुद्ध होऊँ, एव ग्यारहवा प्रतिपूर्ण पौषध व्रत के पच भइयारा माणियम्बा न समायरियत्वा तजहा ते आलोऊ-अप्पडिलेहिय-दुप्पडिलेहियसेज्जासथारए, अप्पमज्जिय-दुप्पमज्जिय-सेज्जा-

संथारए, अप्पडिलेहिय-दुप्पडिलेहिय उच्चारपासवण-
भूमि, अप्पमज्जिय-दुप्पमज्जिय-उच्चारपासवणभूमि,
पोसहस्स सम्मं अणणुपालणया, जो मे देवसिओ अइयारो
कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

कठिन शब्दार्थ—पडिपुण्ण-प्रतिपूर्ण, असणं-अशन,
पाणं-पान, खाइमं-खाद्य, साइमं-स्वाद्य, अबंभ-मंथुन, अप्प-
डिलेहिय दुप्पडिलेहिय सेज्जा संथारए-पौषध में शय्या संथारा
न देखा हो या अच्छी तरह न देखा हो, अप्पमज्जिय-दुप्पम-
ज्जिय सेज्जासंथारए-पूजा न हो या अच्छी तरह से पूजा न
हो, अप्पडिलेहिय दुप्पडिलेहिय उच्चारपासवणभूमि-उच्चार
प्रसवण की भूमि देखी हो या अच्छी तरह न देखी हो, अप्प-
मज्जिय दुप्पमज्जिय उच्चारपासवणभूमि-उच्चार प्रसवण की
भूमि पूजी न हो या अच्छी तरह से पूजी न हो, पोसहस्स सम्मं
अणणुपालणया-पौषध का सम्यक् प्रकार से पालन न किया हो ।

भावार्थ—मैं प्रतिपूर्ण पौषध व्रत के विषय में एक दिन
रात के लिए अशन, पान, खादिम और स्वादिम इन चारों
प्रकार के आहार का त्याग करता हूँ । अब्रह्म सेवन का, अमुक
मणि सुवर्ण आदि के आभूषण पहनने का, फूलमाला पहनने
का, सुगंधित चूर्ण और चंदन आदि के लेप करने का, तलवार
आदि शस्त्र और हल मूसल आदि औजारों से होने वाले सभी
सावद्य व्यापार का मैं त्याग करता हूँ यावत् एक दिन रात
तक पौषध व्रत का पालन करता हुआ मैं उन पाप क्रियाओं

का मन, वचन, काया से सेवन नहीं, करूंगा और न दूसरो से कराऊंगा। ऐसी मेरी श्रद्धा और प्ररूपणा तो है किन्तु पौषध का समय आने पर जब उसका पालन करूंगा तब शुद्ध होऊंगा। यदि मैंने पौषध मे शय्या सस्तारक का प्रतिलेखन प्रमाजन न किया हो या अच्छी तरह न किया हो, मल मूत्र त्याग करने की भूमि का प्रतिलेखन प्रमाजन न किया हो या अच्छी तरह नहीं किया हो तथा पौषध का सम्यक् प्रकार से पालन नहीं किया हो तो मैं उसकी आलोचना करता हूँ और चाहता हूँ कि मेरे वे सब पाप निष्फल हो।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—पौषध किसे कहते हैं ? पौषधोपवास का क्या अर्थ है ?

उत्तर—‘पौषध’ का अर्थ है—जो धर्म का पोषण (पुष्टि) करे, उसे पौषध कहते हैं। उपवास सहित पौषध को पौषधोपवास कहते हैं। या पौषध युक्त उपवास को ‘पौषधोपवास’ कहते हैं।

प्रश्न—पौषध के कितने भेद हैं ?

उत्तर—पौषध दो प्रकार का है—१ प्रतिपूर्ण और २ देश। जिसमे चारो आहार सबंधा छोड़े जाय, वह ‘प्रतिपूर्ण पौषध’ है तथा जिसमे पानाहार या चारों आहार किये जाय वह ‘देश पौषध’ है। प्रतिपूर्ण पौषध करने वाला चारो आहार का त्याग करेगा। अचित्त पानी पीने वाला तीन

आहार का त्याग करेगा । इसी प्रकार सात, छह आदि प्रहर का पीपध करने वाला अपने-अपने नियम के अनुसार प्रत्याख्यान करेगा इस प्रकार पीपध व्रत के अनेक विकल्प हैं । वे सभी ग्यारहवें व्रत में ही समाविष्ट होते हैं ।

प्रश्न—पीपध में आहार, अब्रह्म, शरीर सत्कार और सावस्त्रांग, ये चारों बोल छोड़ना आवश्यक है क्या ?

उत्तर—प पीपध में आहार को छोड़ कर गेप तान बोल छोड़ना आवश्यक है । आहार चारों या तीनों छोड़े जा सकते हैं कदाचित् चारों आहार किये भी जा सकते हैं ।

प्रश्न—पीपध का न्यूनतम काल कितना है ?

उत्तर—पीपध का न्यूनतम काल चार प्रहर (लगभग १२ घंटे) है ।

प्रश्न—वर्तमान में देश पीपध को क्या कहते हैं ?

उत्तर—जिसमें मात्र पानी पीया जाता है ऐसे उपवास युक्त पीपध को जो आठ प्रहर से कम होता है तिविहार पीपध (देश पीपध) कहते हैं । जिसमें चारों आहार किये जाते हैं ऐसे दिन के या दिन रात्रि के पीपध को 'दया' कहते हैं और रात्रि के पीपध को 'संवर' कहते हैं ।

प्रश्न—आठ प्रहर से कम पीपध करने वाले का और दया रूप पीपध करने वालों का शास्त्रीय उदाहरण दीजिये ?

उत्तर—भगवतो सूत्र शतक १२ उद्देशक १ में वर्णित शंख ने आठ प्रहर से कम का उपवास युक्त तिविहार पीपध किया

था तथा पुष्कली आदि ने खाते पीते आठ प्रहर से कम का देश पोषध किया था, जिसे आजकल 'दया' कहते हैं ।

प्रश्न—सामायिक और पोषध में क्या अंतर है ?

उत्तर—एक सामायिक केवल एक मूत्र (४८ मिनट) की होती है जबकि पोषध कम से कम भी चार प्रहर का होता है । सामायिक में निद्रा और आहारादि का त्याग करना ही होता है जबकि पोषध चार या इससे अधिक का होने से उसमें निद्रा भी ली जा सकती है और आहार भी किया जा सकता है । पोषधव्रत, सामायिक व्रत का विशिष्ट रूप है ।

प्रश्न—सामायिक व्रत में निद्रा, आहार, निहार आदि की छूट क्यों नहीं है ?

उत्तर—सामायिक अल्पकाल की है अतः वह इन छूटों के बिना हो सकती है और यदि इनकी छूट सामायिक में दी जाय तो सामायिक में ज्ञान, दशन, चारित्र, तप की आराधना नहीं हो सकेगी । पोषध विशेष काल का होने के कारण इन छूटों के बिना सामान्य लोगों को पालन करना कठिन होता है और बिना इन छूटों के सामान्य लोगों की ज्ञान, दशन, चारित्र और तप की आराधना में समाधि नहीं रहती ।

प्रश्न—पहले सामायिक ली हुई हो और पीछे पोषध की भावना जगे, तो सामायिक पाल कर पोषध ले या सीधे ही ?

उत्तर—सामायिक में पोषध ले सकते हैं, क्योंकि सामायिक पाल कर फिर पोषध लेने से बीच में अव्रत लगता है ।

प्रश्न—पोषध का भाव रखने वाला क्या पहले सामायिक

कर सकता है ?

उत्तर—पौषध का भाव रखने वाला पूर्व में सामायिक ग्रहण करे तो कर सकता है क्योंकि सामायिक में पौषध के दोषों के अतिरिक्त सामायिक के वत्तीस दोष भी टालने होते हैं।

प्रश्न—प्रतिलेखन-प्रमार्जन किसे कहते हैं ?

उत्तर—मुखवस्त्रिका आदि वस्त्रों में कोई जीव है या नहीं, इस दृष्टि से शीघ्रता आदि न करते हुए उन्हें लगन पूर्वक ध्यान से देखना प्रतिलेखन है तथा जीवादिक के दृष्टि-गोचर होने पर उन्हें कष्ट न हों ऐसी यतना से उन्हें कोमल पूंजनी से या हलके हाथों से एकांत सुरक्षित स्थान में ले जा कर छोड़ना प्रमार्जन है।

प्रश्न—प्रतिलेखन-प्रमार्जन किस क्रम से करना चाहिये।

उत्तर—उभयकाल पहले मुखवस्त्रिका, फिर पूंजनी, फिर वस्त्र, फिर संस्तारक फिर पौषधशाला, फिर मल-मूत्र आदि परठने की भूमि और गोचरी के पात्र हों तो फिर उन पात्रों का प्रतिलेखन करना चाहिये।

प्रश्न—प्रतिलेखन-प्रमार्जन करने पर भी अतिचार लगता है ?

उत्तर—यदि प्रतिलेखन और प्रमार्जन प्रभु आज्ञानुसार विधि पूर्वक और यतना पूर्वक नहीं किया जाय तो अतिचार लगता है।

प्रश्न—शुद्ध पौषध करने के लिये क्या करना चाहिये ?

उत्तर—शुद्ध पौषध करने के लिए पौषध में लगने वाले

१८ दोषो से वचना चाहिये ।

प्रश्न—पौषध के अठारह दोष कौन कौन से हैं ?

उत्तर—पौषध करने के पूर्व लगने वाले दोष—१ पौषध के पूर्व दिन ठूस ठूस कर खाना २ पौषध में प्रवेश करने के पूर्व नल्ल, केश आदि की सजाई करना ३ पौषध के पूर्व दिन मैथुन सेवन करना ४ पौषध के विचार से वस्त्रादि धोना धुलवाना ५ पौषध करने के लिए शरीर की स्नानादि शुश्रूषा करना ६ पौषध के निमित्त आभूषण पहनना ।

उपरोक्त कार्य पौषध के पूर्व करने से पौषध दूषित होता है ।

पौषध में लगने वाले दोष—७ अविरत मनुष्य से अपनी सेवा करवाना ८ शरीर का मैल उतारना ९ विना पूजे खाज खुजलाना १० दिन में और पहर रात गये के पूर्व नीद लेना तथा रात्रि के पिछड़े प्रहर में उठ कर धर्म जागरण नहीं करना ११ विना पूजे परठना १२ निन्दा विकथा करना, हसी ठट्टा करना-कराना १३ सासारिक विषयो की चर्चा करना १४ स्वयं डरना या दूसरो को डराना १५ क्लेश करना १६ अयतना से बोलना १७ स्त्री के अगोपाग निरखना, मोहक दृश्य देखना, मोहक राग सुनना, सुगन्ध सूधना आदि १८ सासारिक सबध से किमी को पुकारना ।

उपरोक्त दोषो से रहित शुद्ध पौषध करना चाहिये ।

१२ अतिथिसंविभाग व्रत

बारहवां अतिथि-संविभाग व्रत—समणे शिगगये

फासुयएसणिज्जेणं असण-पाण-खाइम-साइम-वत्थ-
पडिग्गह कंदल-पायपुंछणेणं पडिहारिय पीढ-फलग-
सेज्जा-संथारएणं ओसह-भेसज्जेणं पडिलाभेमाणे विह-
रामि, ऐसी मेरी सइहणा-परुपणा है, साधु-पाध्वी का
योग मिलने पर निर्दोष दान दूं, तब फरसना करके
शुद्ध होऊँ । एवं बारहवें अतिथिसंविभाग व्रत के पंच
अइयारा जाणियव्वा न समायरियव्वा तंजहा ते
आलोऊँ-सच्चित्तनिक्खवणया, सच्चित्तपिहणया, कालाइ-
वकमे, परववएसे, मच्छरियाए जो मे देवसिओ अइ-
यारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

कठिन शब्दार्थ--अतिथि-जिनके आने की तिथि या
समय नियत नहीं हैं, संविभाग-अपने लिए तैयार किये हुए
भोजनादि में से कुछ हिस्सा देना, समणे-श्रमण-साधु, गिगंथे-
निर्ग्रंथ-पंच महाव्रतधारी, फासुय-प्रामुक (अचित्त) एसणि-
ज्जेणं-एषणीय (उद्गमादि दोष रहित) पडिग्गह-पात्र, कंदल-
कम्बल, पायपुंछणेणं-पाद पोंछन (पांव पोंछने का रजोहरण
आदि) पडिहारिय-प्रातिहार्य-लौटा देने योग्य, पीढ-फलग-
चौकी, पट्टा, सेज्जासंथारएणं-शय्या के लिए संस्तारक तृण
आदि का आसन, ओसह-ओषध, भेसज्जेणं-भेषज, पडि-
लाभेमाणे-वहराता हुआ, विहरामि-रहता हूँ, सच्चित्तनिक्खे-
वणया-अचित्त वस्तु सच्चित्त पर रखी हो, सच्चित्तपिहणया-

अचित्त वस्तु सचित्त से ढकी हो, कालाइक्कमे—साधुओ को भिक्षा देने का समय टाल दिया हो, परदवएसे—आप सूझता होते हुए भी दूसरो से दान दिलाया हो, मच्छरियाए—मत्सर (ईर्ष्या) भाव से दान दिया हो ।

भावाय—म अतिथिसविभाग व्रत का पालन करने के लिये निग्रथ साधुओ को अचित्त, दोष रहित अशन पान खाद्य स्वाद्य आहार का वस्त्र, पात्र, कम्बल, पाद पोछन, चौकी, पट्टा, शय्या, सस्तारक, औषध-भेषज आदि वा माधु साधु की का योग मिलने पर दान दू तब शुद्ध होऊँ, ऐसी मेरी श्रद्धा प्ररूपणा है । यदि मैंने साधु को देने योग्य अचित्त वस्तु को सचित्त वस्तु पर रखा हो, अचित्त वस्तु को सचित्त वस्तु से ढका हो, साधुओ को भिक्षा देने का समय टाल दिया हो, स्वयं सूझता होते हुए भी दूसरो से दान दिलाया हो, ईर्ष्या भाव से दान दिया हो तो मैं उसकी आलोचना करता हूँ और चाहता हूँ कि मेरा वह सब पाप निष्फल हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—अतिथिसविभाग व्रत का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—जिनने आने की कोई तिथि या समय नियत नहीं है ऐसे पंच महाव्रतधारी निग्रथ श्रमणों को उनके कल्प के अनुसार १ अशन २ पान ३ खाद्य ४ स्वाद्य ५ वस्त्र ६ पात्र ७ कम्बल ८ पादपोच्छन ९ पौठ १० फलक ११ शय्या १२ मस्तारक १३ औषध और १४ भेषज—ये चौदह प्रकार

की वस्तुएँ निष्काम बुद्धि पूर्वक आत्म कल्याण की भावना से देना तथा दान का संयोग न मिलने पर सदा ऐसी भावना रखना अतिथिसंविभाग व्रत है ।

प्रश्न—पडिहारी (प्रातिहार्य) अपडिहारी (अप्रतिहार्य) वस्तुएं कौन-कौनसी है ?

उत्तर—जिन वस्तुओं को साधु-साध्वी लेने के बाद वापस नहीं करते हैं उन्हें 'अपडिहारी' वस्तुएँ कहते हैं । इसके आठ भेद हैं—१ अशन, २ पान ३ खाद्य ४ स्वाद्य ५ वस्त्र ६ पात्र ७ कम्बल और ८ पाद-पोञ्छन ।

जिस वस्तु को साधु-साध्वी अपने उपयोग में लेकर कुछ काल तक रख कर बाद में वापस कर देते हैं उन्हें 'पडिहारी' (प्रातिहार्य) कहते हैं । इसके छह भेद हैं—१ पीठ (चौकी) २ फलक (पट्टा) ३ शय्या (पौषधशाला, घर) ४ संस्तारक (तृण आदि का आसन) ५ औषध और ६ भेषज ।

उपरोक्त चौदह प्रकार की अचित्त और दोष रहित वस्तुएँ साधु-साध्वियों को उनकी आवश्यकतानुसार देना, चौदह प्रकार का दान कहलाता है ।

प्रश्न—औषध और भेषज में क्या अंतर है ?

उत्तर—सूठ, हल्दी, आंवला, हरड, लवंग आदि असंयोगी द्रव्य 'औषध' कहे जाते हैं । हिंगाष्टक चूर्ण, त्रिफला आदि संयोगी वस्तुएं 'भेषज' कहलाती हैं ।

प्रश्न—क्या देय वस्तुएं चौदह ही हैं ?

उत्तर—ये चीदह वस्तुएं प्रायः काम में आती हैं अतः उनका उल्लेख किया गया है। इसके अलावा धर्मोपयोगी पुस्तकें, सुई, कैंची आदि भी समझ लेना चाहिये।

प्रश्न—क्या साधु-साध्विया ही दान के पात्र हैं ?

उत्तर—साधु साध्विया दान के उत्कृष्ट (उत्तम) पात्र हैं अतः उनका इस बारहवें व्रत में उल्लेख किया गया है। प्रतिमाधारी श्रावक, व्रतधारी श्रावक, और सामान्य स्वधर्मी सम्यक्वर्ती भी दान के पात्र हैं।

प्रश्न—सचित्त निषेधणया (सचित्त निषेध) किसे कहते हैं ?

उत्तर—साधु को नहीं देने की बुद्धि से पण्डित पूर्वक अचित्त वस्तुओं को सचित्त पर रखना 'सचित्त निषेध' कहलाता है। जैसे रोटी-पात्र को लवण पात्र पर रखना, घोंघे पानी के पात्र को सचित्त जल के घड़े पर रखना, गिचड़ी आदि रो चूल्हे पर रखना, मिठाई आदि को हरी पत्तल पर रखना आदि।

प्रश्न—सचित्त पिहणया (सचित्त पिधान) अतिचार क्या है ?

उत्तर—साधु को नहीं देने की बुद्धि से पण्डित पूर्वक अचित्त वस्तुओं को सचित्त फन आदि से ढकना सचित्त पिधान अतिचार है।

प्रश्न—बालातिग्रहणे (बालातिग्रहण) किसे कहते हैं ?

उत्तर—उचित्त भिक्षा बाल या अतिग्रहण करना बालातिग्रहण अतिचार है। भोजन के समय द्वार बंद रखना, स्वयं

घर के बाहर रहना, रात्रि के समय दान की भावना भाना, साधुओं को सड़ी हुई खराब वस्तुएं देना आदि भी कालातिक्रम अतिचार है ।

प्रश्न—परववएसे (परव्यपदेश) किसे कहते हैं ?

उत्तर—आहारादि अपना होने पर भी न देने की बुद्धि से उसे दूसरे का बताना परव्यपदेश अतिचार है । कोई दान का उपदेश दे तो उसे कहना—आप दीजिए—यह भी इसी अतिचार में आता है ।

प्रश्न—मच्छरियाए (मत्सरिता) का क्या अर्थ है ?

उत्तर—अमुक पुरुष ने दान दिया है क्या मैं उससे कृपण या हीन हूँ ? इस प्रकार ईर्ष्या भाव से दान देने में प्रवृत्ति करना, विशिष्ट दानी कहलाने के लिए दान देना, दान देकर पछताना, कषाय कलुषित चित्त से साधु को दान देना आदि मत्सरिता अतिचार है ।

प्रश्न—क्या सामायिक, पौषध वाला साधु साध्वी को आहार पानी आदि बहरा सकता है ?

उत्तर—सामायिक पौषध वाला खुले श्रावक से आहारादि वस्तु की याचना करके स्वयं के घर से या दूसरों के घर से साधुओं को बहरा सकता है । स्वयं के पास रहा हुआ उपकरण प्रमार्जनी, वस्त्र, पुस्तक आदि बिना किसी की आज्ञा से भी प्रतिलाभित कर सकता है ।

बड़ी सलेखना का पाठ

अहं भते अपच्छिम-मारणातिय सलेहणा शूसणा आराहणा पोषघशाला पूजकर, उच्चारपासवण भूमिका पडिलेह कर, गमणागमण पडिक्कम कर, दर्मादिक सथारा सथारा कर, दर्मादिक सथारा दुरुह कर, पूर्व या उत्तर दिशा सम्मुख पत्थकादि आसन से बैठ कर करयल सपरिगहिय सिरसावत्त मत्थए अजलि कट्ठु एव वयासी 'नमोत्थुण अरिहताण भगवताण जाव सपत्ताण' ऐसे अनन्त सिद्ध भगवान् को नमस्कार कर के 'नमोत्थुण अरिहताण भगवताण जाव सपाविजकामाण' जयवते वर्त्तमान काले महाविदेह क्षेत्र मे विचरते हुए तीर्थंकर भगवान् को नमस्कार कर के अपने धर्माचार्यजी को नमस्कार करता हूँ। सागु-प्रमुख चारों तीर्थ को खमा के, सर्व जीय-राशि को खमा के, पहिले जो व्रत आदरे हैं उनमे जो अतिचार दोष लगे हो, वे सर्व आलोच के, पडिक्कम करके, निंद के नि शल्य हो कर के, सव्व पाणाइवाय पच्चदलामि, सव्व मुसावाय पच्चवलामि, सव्व अदिण्णादाण पच्च-बलामि, सव्व मेहुण पच्चवलामि, सव्व परिगह पच्च-

वखामि, सच्चं कोहं माणं जाव मिच्छादंसणसल्लं, सच्चं
 अकरणिज्जं जोगं पच्चवखामि, जावज्जीवाए तिविहं
 तिविहेणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणु-
 जाणामि, मणसा वयसा कायसा, ऐसे अठारह पापस्थान
 पच्चवख के, सच्चं असणं पाणं खाइमं साइमं चउद्विहं
 पि आहारं पच्चवखामि जावज्जीवाए ऐसे चारों आहार
 पच्चवख के, जं पि य इमं सरीरं इट्ठं, कंतं, पियं,
 मणुणं, मणामं, धिज्जं, विसासियं, समयं, अणुमयं,
 बहुमयं, भण्डकरण्डसमाणं, रयणकरंडगभूयं, मा णं सीयं
 मा णं उण्हं, मा णं खुहा, मा णं पिवासा, मा णं वाला
 मा णं चोरा, मा णं दंसमसगा, माणं वाइयं, पित्तियं,
 कप्फियं, संभीमं सण्णिवाइयं विविहा रोगायंका परिसहा
 उवसगा फासा फुसंतु—एवं पि य णं चरमेहि उस्सास-
 निस्सासेहि वोसिरामि त्ति कट्ठु, ऐसे शरीर को
 वोसिरा के, कालं अणवकंखमाणे विहरामि, ऐसी मेरी
 सदहणा परूपणा तो है, फरसना करूँ तब शुद्ध होऊँ ऐसे
 अपच्छिम मारणांतिय संलेहणां झूसणा आराहणाए पंच
 अइयारा जाणियव्वा न समायरियव्वा तंजहा ते
 आलोऊँ—इहलोगासंसप्पओगे, परलोगासंसप्पओगे
 जीवियासंसप्पओगे, मरणासंसप्पओगे, कामभोगासंसप्प-

ओगे, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि
दुक्कड ।

कठिन शब्दार्थ—अह—अथ, अपच्छिम—अतिम—जिसके
पश्चात् और कोई क्रिया करना शेष नहीं रहता, मारणतिय—
(मृत्यु) के समय की जाने वाली, सलेहणा—सलेखना—देह
और कपायो को क्षीण करने की क्रिया, झूसणा—सेवन करना,
आराहणा—अतकाल तक पालन करना, उच्चारपासवणभूमिका—
मल-मूत्र त्यागने की भूमि, षडिलेह—देख करके, वर्मादिक—
दर्म (घास) आदि का, दुरूहकर—आरूढ होकर, करयलसपरि-
ग्गहिय—दोनों हाथ जोड़ कर, सिरसावत्त—मस्तक से आवतन
करने, मत्थए—मस्तक पर, अजलिकट्ठु—हाथ जोड़ कर,
नि शल्य—शल्य रहित, करतपि अन्न न समणुजाणमि—दूसरो को
करते हुए भला भी नहीं समझूंगा, ज पि य—और भी जो, इम-
सरीर—यह शरीर, इट्ठ—इष्ट, कत—काति युक्त, पिय—प्रिय
मणुण्ण—मनोश, मणाम—अत्यंत मनोहर, छिज्ज—धैर्यशाली
विसासिय—विश्रसनीय, समय—मानने योग्य (माननीय),
अणुमय—विशेष सम्मान को प्राप्त, अनुमोदनीय, बहुमय—बहुत
माननीय, भण्डकरण्डसमाण—आभूषणो के करण्डिये (करण्ड-
डिब्बा) के समान, रयणकरण्डगभूय—रत्नों के करण्डिये के समान,
माण—न हो, सीय—शीत, उण्ह—उष्णता, खुहा—क्षुधा, पिवासा—
प्यास, वाला—सर्प का डसना (काटना), चोरा—चोर, वसमसणा—
दशमशक—डास भच्छर, वाइय—वात, पित्तिय—पित्त, कप्फिय—

कफ, संभौमं-भयंकर, सण्णिवायं-सन्निपात, विविहा-वनेक प्रकार की, रोगायंका-रोगों का भातंक, परीसहा-परीपह, उवसग्गा-उपसर्ग, फासा फुसंतु-स्पर्श करे, संवंध करे, एवं-पिय णं-ऐसे इस शरीर को भी, चरमेहि-अंतिम, उस्सास-णिस्सासेहि-श्वासोच्छ्वास में, कालमणवकंखमाणे-काल की आकांक्षा नहीं करता हुआ ।

भावार्य—मृत्यु का समय निकट आने पर संलेखना तप करने वाला पहले संयारे का स्थान निश्चित करे । वह स्थान निर्दोष-जीव जंतु और कोलाहल से रहित तथा शांत हो फिर उच्चार प्रस्नवण की भूमि (वडीनीत लघुनीत परठने का स्थान) देख कर निर्धारित करे । इसके बाद संथारे की भूमि का प्रमार्जन करे और उस पर दर्भ आदि का संथारा बिछा कर पूर्व या उत्तर दिशा की ओर मुंह करके बैठे । ईर्यापथिकी-गमनाममन का प्रतिक्रमण करे फिर दोनों हाथ जोड़ कर नमोत्थुणं के पाठ से सिद्ध भगवान् एवं अरिहंत भगवान् की स्तुति करे । इसके बाद गुरुदेव को वंदना करके चतुर्विध तीर्थ से क्षमायाचना करते हुए संसार के सभी प्राणियों से क्षमायाचना करे । पहले धारण किये हुए व्रतों में जो अतिचार लगे हों उनकी आलोचना और निंदा करे । इसके बाद सर्व हिंसा, झूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रह, क्रोध मान, माया, लोभ यावत् मिथ्यादर्शन शल्य रूप अठारह पापों का एवं चारो आहार का त्याग करे तथा संपूर्ण पापजनक योग का तीन करण तीन योग से (मन, वचन, काया से पाप कार्य स्वयं करूंगा नहीं,

कराऊंगा नहीं और करते हुए को भला भी नहीं समझूंगा) त्याग करे। तत्पश्चात् उत्साह पूर्वक शरीर त्याग की प्रतिज्ञा करता हुआ कहे कि—मेरा यह शरीर जो मुझे, इष्ट, कात, प्रिय, मनोज्ञ, मनोहर, धैर्य देने वाला विश्वसनीय, माननीय, अनुमोदनीय, बहुत माना हुआ, आभूषणों के करडिये के समान रत्न के करडिये के समान सदैव लगता रहा है। मैं सदैव यत्न करता रहा कि 'इसे कहीं शीत न लग जाय, गर्मी न लग जाय, इसे भूख-प्यास न लगे, इसे सर्प न काटे, चोरो का भय न हो, डास मच्छर न काटें, वात, पित्त, कफ आदि के रोग न हो, सन्निपात आदि विविध भयकर रोगों का आतंक परीपह उपमग आदि पीडाएँ नहीं आयें, ऐसे यत्नपूर्वक पाले-पोपे हुए इस शरीर से अपना ममत्व हटा कर मैं इसका त्याग करता हूँ और अंतिम श्वासोच्छ्वास तक इस शरीर से अपनेपन का त्याग करता हूँ और काल की इच्छा नहीं करता हुआ विचरता हूँ।

ऐसी मेरी श्रद्धा और प्रवृत्ति है जब अंतिम समय आवे तब स्पशना द्वारा शुद्ध होऊँ। अंतिम मरण समय सबधी सले-खना के विषय में कोई दोष लगा हो—मैंने राजा चक्रवर्ती आदि के इस लोक सबधी सुख की आकांक्षा की हो, देव, इन्द्र आदि के परलोक सबधी सुख की आकांक्षा की हो, प्रशंसा फैलने पर बहुत काल तक जीवित रहने की इच्छा की हो, दुःख से व्याकुल हो कर शीघ्र मरने की इच्छा की हो तथा कामभोग की अभिलाषा की हो, तो मैं उसकी आलोचना

करता हूँ । मेरा वह सब पाप निष्फल हों ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—मरण किसे कहते हैं ? इसके मुख्य कितने भेद है ?

उत्तर—आयुष्य पूरी होने पर आत्मा का शरीर से अलग होना अथवा शरीर से प्राणों का निकलना 'मरण' कहलाता है । मरण दो प्रकार का बतलाया है—१ सकाम (पंडित) मरण और २ अकाम (बाल) मरण । ज्ञानी जीवों का मरण सकाम मरण होता है और अज्ञानी जीवों का मरण अकाम मरण या बाल मरण होता है ।

प्रश्न—संलेखना किसे कहते हैं ? यह कितने प्रकार की होती है ?

उत्तर—सम्यक् प्रकार से काय और कषाय का लेखन करना—कृश करना, संलेखना है । संलेखना दो प्रकार की होती है—१ आभ्यन्तर और २ बाह्य । कषायों को कृश करना आभ्यन्तर संलेखना है और शरीर को कृश करना बाह्य संलेखना है ।

प्रश्न—अपश्चिम मारणांतिक संलेखना का क्या अर्थ है ?

उत्तर—अंतिम मरण के समय शरीर और कषायादि को कृश करने वाला तप विशेष 'अपश्चिम मारणांतिक संलेखना' कहलाती है । उसके प्रीतिपूर्वक सेवन की आराधना अखंड काल तक करना 'अपश्चिम मारणांतिक संलेखना जोषणा आराधना' कहलाती है ।

प्रश्न—मागारी सयारा किमे कहते हैं ?

उत्तर—आगार रख कर जो सयारा किया जाता है वह मागारी सयारा कहलाता है । जिन्हें उपसग आदि से बचने की सम्भावना होती है वे मागारी सयारा करते हैं किन्तु जिन्हें बचने की सम्भावना नहीं हो वे बिना किसी आगार के ही—जीवन पर्यन्त के लिए सयारा कर लेते हैं ।

प्रश्न—सयारा कहाँ किया जाता है ?

उत्तर—सयारा उपाश्रय में अथवा घर में—फोलाहल गृहित स्थान में गट्ट कर भी किया जा सकता है और वन, पर्वत आदि गत निर्दोष स्थान में जाकर भी किया जा सकता है ।

प्रश्न—गस्टराक, बीमारी के समय या अथवा किसी परिस्थिति में मागारी सयारा कैसे किया जा सकता है ?

उत्तर—गस्टराक, बीमारी के समय या अथवा किसी भी परिस्थिति में निम्न दोहा बोल कर मागारी सयारा किया जा सकता है—

“आहार शरीर उपधि, पञ्चकषू पाप अठार ।

जब तक मैं बोलू नहीं, एक बार नयकार ॥”

रात की सोने समय भी उपरोक्त पाठ से सयारा किया जा सकता है ।

प्रश्न—क्या मंथना, आभस्त्र है ?

उत्तर—मंथना, आभस्त्र नहीं है । मंथना का

उद्देय्य आत्मघात करने का नहीं बल्कि वात्मगुण घातक अव-
गुणों के घात करने का है। संलेखना आमोन्थान की दृष्टि में
की जाती है। यह आत्मशुद्धि और प्रायश्चित्त का महान्तम
व्रत है। यह घोर तप है और अंतिम घड़ियों में साधनाशील
को चिरंजीवि प्रदान करने का प्रबल साधन है। आत्म-हत्या
राग द्वेष एवं मोहवृत्ति से ही होती है। आत्मघात प्रायः
लज्जा से, निराशा से, आवेश से किया जाता है। संथारे में
प्राणनाश अवश्य हो जाता है परन्तु वह राग-द्वेष और मोह
का कारण नहीं है। इसी कारण मारणांतिक संलेखना को
हिंसा की कोटि में समाविष्ट नहीं किया जा सकता। संले-
खना में प्रमाद का अभाव है क्योंकि इसमें रागादिक नहीं पाये
जाते। रागादिक के अभाव के कारण ही संलेखना करने वाले
को आत्मघात का दोष नहीं लगता।

जैसे कोई व्यक्ति समाज सेवा और राष्ट्रसेवा के लिए
बलिदान हो जाता है तो हम उसके बलिदान को आत्महत्या
नहीं मानते। इसी प्रकार जो व्यक्ति आत्मशुद्धि और आत्मो-
त्थान के लिए अपना तन और मन धर्मसाधना हेतु न्यौछावर
कर देता है उसके इस महान् त्याग को आत्महत्या कैसे माना
जा सकता है? आत्म हत्या निन्दनीय अपराध है; कायरतापूर्ण
अधम कार्य है जबकि संलेखना पवित्र, प्रशंसनीय और आत्मो-
त्थान का वीरोचित्त कार्य है। अतः संलेखना-संथारे को आत्म-
हत्या मानना भयंकर भूल है।

प्रश्न—संन्यना का क्या महत्त्व है और इसका क्या फल है ?

उत्तर—संन्यना युक्त पंडित मरण मरने वाला साधक बार-बार जन्म-मरण नहीं करता । उत्तराध्यायन सूत्र अ ५ गा ३ में कहा है कि अज्ञानी जीवों के अवाममरण ही बार-बार होता है जबकि पंडित पुरुषों का सवाममरण तो उत्कृष्ट एवं ही बार होता है । जो जीव समाधिपूर्वक मरण करते हैं वे उत्तम देव पर्याय को प्राप्त होते हैं । स्वर्गों में अनुत्तर भोग, भाग कर वे वहां से च्यव कर उत्तम मनुष्य भव में जन्म धारण कर मपूर्ण ऋद्धियों को प्राप्ति करने हैं तत्पश्चात् जिनघम अर्थात् मुनिघम य तप आदि का पालन करते हैं । शूलश्रेया की प्राप्ति कर वे आराधक पुनर्ध्याय से गमन का ताग करते हैं और कमं रूपी कवन को फोड़ कर मपूर्ण पत्तों का ताग कर मुक्त होते हैं ।

पच्चीस मिथ्यात्व का पाठ

१ जीव को अजीव थड़े तो मिथ्यात्व, २ अजीव को जीव थड़े तो मिथ्यात्व, ३ धर्म को अधर्म थड़े तो मिथ्यात्व, ४ अधर्म को धर्म थड़े तो मिथ्यात्व, ५ साधु को असाधु थड़े तो मिथ्यात्व, ६ असाधु को साधु थड़े तो मिथ्यात्व, ७ मोक्ष के मार्ग को तत्कार का मार्ग थड़े

तो मिथ्यात्व, ८ संसार के मार्ग को मोक्ष का मार्ग श्रद्धे तो मिथ्यात्व, ९ मुक्त को अमुक्त श्रद्धे तो मिथ्यात्व, १० अमुक्त को मुक्त श्रद्धे तो मिथ्यात्व, ११ आभिग्रहिक मिथ्यात्व, १२ अनाभिग्रहिक मिथ्यात्व, १३ आभिनिवेशिक मिथ्यात्व, १४ सांशयिक मिथ्यात्व, १५ अनाभोग मिथ्यात्व, १६ लौकिक मिथ्यात्व, १७ लोकोत्तर मिथ्यात्व, १८ कुप्रावचनिक मिथ्यात्व, १९ जिन धर्म से न्यून श्रद्धे तो मिथ्यात्व, २० जिन धर्म से अधिक श्रद्धे तो मिथ्यात्व, २१ जिन धर्म से विपरीत-श्रद्धे तो मिथ्यात्व, २२ अक्रिया मिथ्यात्व, २३ अज्ञान मिथ्यात्व, २४ अवितय मिथ्यात्व, २५ आशातना मिथ्यात्व । ऐसे पच्चीस प्रकार के मिथ्यात्व में से किसी मिथ्यात्व का सेवन किया हो, कराया हो, करते हुए का अनुमोदन किया हो, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—मिथ्यात्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—मोहोदय से तत्त्वार्थ में श्रद्धा नहीं होना या विपरीत श्रद्धा होना मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—“जीव को अजीव श्रद्धे तो मिथ्यात्व” क्या है ?

उत्तर—जीव तत्त्व न मानना या जड़ से उत्पन्न मानना, स्थावरवाय और सम्मूर्च्छिम आदि को जीव नहीं मानना, अडो एव जलचर जीवों को ग्राह्य पदार्थ मानकर उनमें जीव नहीं मानना मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—अजीव को जीव मानना मिथ्यात्व कैसे है ?

उत्तर—जिसमें जीव नहीं है उसमें जीव मानना । विश्व को भगवद्रूप मानना, सूर्यादि को मूर्ति, चित्रादि को भगवान् गातना, सम्मान देना आदि अजीव को जीव मानने रूप मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—धर्म को अधर्म श्रद्धे तो मिथ्यात्व क्या है ?

उत्तर—धर्म को अधर्म समझने का अर्थ है—परम मान्य सर्वत्र गणित सूत्रों को मिथ्या समझना, उनको कल्याणकारी नहीं मानना ।

प्रश्न—अधर्म को धर्म समझने का क्या अर्थ है ?

उत्तर—अधर्म को धर्म समझने का अर्थ है—मिथ्या शास्त्रों को सम्यक् शास्त्र मानना । हममें आगम की अपेक्षा बयन है । राग एव विषय-वासना बढ़कर ऐसे मिथ्याश्रुतों को ही भगवान् की वाणी समझना, अधर्म को धर्म समझने रूप मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—माधु को अमाधु श्रद्धे तो मिथ्यात्व क्या है ?

उत्तर—जिवाकी श्रद्धा प्रकृष्टता घट है जो महाप्रज्ञ आदि प्रमाण धर्म के पालक है ऐसे सुमाधु को सुमाधु समझना मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—असाधु को साधु श्रद्धे तो मिथ्यात्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो पांच महाव्रत पांच समिति तीन गुप्ति आदि से रहित है जिनकी श्रद्धा प्ररूपणा खोटी है जिसके आचरण सुसाधु जैसे नहीं है उन्हें लौकिक विशेषता के कारण या माधुवेश देख कर सुसाधु समझना मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—मोक्ष के मार्ग को संसार का मार्ग श्रद्धे तो मिथ्यात्व कैसे है ?

उत्तर—मोक्ष मार्ग—सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन, सम्यक् चारित्र और सम्यक् तप की या संवर निर्जरा की अथवा दान, शील, तप, भाव की मखोल (मजाक) उड़ाना, उसे बहुमान्य न समझ कर संसार का हेतु समझना मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—संसार मार्ग को मोक्ष मार्ग समझने का क्या अर्थ है ?

उत्तर—संसार मार्ग को मोक्ष मार्ग समझने का अर्थ है—मिथ्या श्रद्धा, ज्ञान, आचरण आदि को सम्यक् समझना, संसार बढ़ाने वाले लौकिक अनुष्ठानों को (यज्ञादि को) मोक्ष का हेतु समझना ।

प्रश्न—मुक्त को अमुक्त श्रद्धे तो मिथ्यात्व क्या है ?

उत्तर—मुक्त आत्मा को संसार में लिप्त समझना, अरि-हंत-सिद्ध को कर्म मुक्त सुदेव नहीं मानना मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—अमुक्त को मुक्त श्रद्धे तो मिथ्यात्व कैसे लगता है ?

उत्तर—रागी-द्वेषी को मुक्त समझना—इतर पंथों के देव जो राग-द्वेष से युक्त हैं, अज्ञानवश उन्हें मुक्त समझना

मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—आभिग्रहिक मिथ्यात्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—तत्त्व की परीक्षा किये बिना ही पक्षपातपूर्वक, किसी तत्त्व को पकड़े रहना और अन्य पक्ष का गडन करना आभिग्रहिक मिथ्यात्व कहलाता है ।

प्रश्न—अनाभिग्रहिक मिथ्यात्व क्या है ?

उत्तर—मठा मत स्वीकार कर गया हो, उसके लिए आग्रह न हो, सही प्ररूपणा करने पर समझ मवता हो, गुण दोष की परीक्षा किए बिना ही सबको बराबर समझता हो यह अनाभिग्रहिक मिथ्यात्व कहलाता है ।

प्रश्न—आभिनिवेशिक मिथ्यात्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—यथार्थ जानने हुए भी कदाग्रह या पकड़े हुए असत आग्रह को नहीं छोड़े, मत्त स्वीकार नहीं करे—एमे अतत्त्व के आग्रह को आभिनिवेशिक मिथ्यात्व कहते हैं ।

प्रश्न—साधयिक मिथ्यात्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—देव, गुरु, धर्म के विषय में अथवा तत्त्व के विषय में शकाशील होना, साधयिक मिथ्यात्व है । जिनागमों में निरूपित तत्त्व, मुक्तात्मा के स्वरूप अथवा जिनेद्वारों की भीतरागाः सवपतादि में सदेह करना, आगमों की अमूा बात सत्य है या असत्य—इस प्रकार की शका करना इस मिथ्यात्व के उदय का परिणाम है ।

प्रश्न—साधयिक मिथ्यात्व में बचने का सरल उपाय क्या है ?

उत्तर—सांशयिक मिथ्यात्व से वचने का एक मात्र उपाय, जिनेश्वर के वचनों में दृढ़ विश्वास होना है। यदि मन में “तमेव सत्त्वं णीसंकं जं जिणेहि पवेइयं”—रूप आस्था दृढी-भूत हो जाय, तो इस मिथ्यात्व से वचना बहुत सरल हो जाता है।

प्रश्न—अनाभोगिक मिथ्यात्व किन जीवों को होता है ?

उत्तर—अनाभोगिक मिथ्यात्व एकेन्द्रिय आदि असंज्ञी जीवों को तथा ज्ञान विकल जीवों को होता है। अज्ञान के गाढ़ अंधकार में पड़े हुए जीवों को यह मिथ्यात्व लगाता है। जिन जीवों को किसी भी प्रकार के मत का पक्ष नहीं होता और जो धर्म-अधर्म का विचार ही नहीं कर सकते, वे अनाभोगिक मिथ्यात्वी हैं।

प्रश्न—लौकिक मिथ्यात्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—लोकोत्तर परम-सत्य को और उसके निमित्त सुदेव, सद्गुरु और सम्यग्धर्म की उपेक्षा करके—लौकिक उपास्य की उपासना करना, ‘लौकिक मिथ्यात्व’ है। इसके तीन भेद हैं—१ देव विषयक २ गुरु विषयक ३ धर्मगत लौकिक मिथ्यात्व।

प्रश्न—लोकोत्तर मिथ्यात्व क्या है ?

उत्तर—लोकोत्तर तीर्थंकर देव आदि से लौकिक वस्तु की मांग करना तथा उन्हें लौकिक वस्तु देने वाले समझना, कुदेव, कुगुरु, कुधर्म को धर्म मानना यह लोकोत्तर मिथ्यात्व है।

प्रश्न—कुप्रावचनिक मिथ्यात्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—निर्ग्रन्थ प्रवचन के अतिरिक्त अन्य कुप्रावचनिक-
मिथ्या प्रवचन के प्रवक्तक, प्रचारक और मिथ्या प्रवचन को
मानना, कुप्रावचनिक मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—जिन धर्म से न्यून श्रद्धे तो मिथ्यात्व कैसे लगता है ?

उत्तर—जिनेस्वर भगवान् द्वारा प्ररूपित सिद्धांत से
कुछ भी कम मानना, इसी प्रकार प्ररूपणा तथा करसना में
कमी करना, न्यून धरण मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—जिन धर्म से अधिक श्रद्धे तो मिथ्यात्व कैसे ?

उत्तर—जिन प्रवचन से अधिक मानना मिथ्यात्व है ।
निर्ग्रन्थ प्रवचन की मर्यादा से अधिक प्ररूपणा आदि करने,
सैद्धांतिक मर्यादा का अतिक्रमण करने, आगम पाठों में युद्धि
करने आदि से यह मिथ्यात्व लगता है ।

प्रश्न—विपरीत मिथ्यात्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिन भाग से विपरीत श्रद्धा—सुदेव, मुगूह और
मुधम से विपरीत श्रद्धा प्ररूपणा करना निर्ग्रन्थ प्रवचन में
विपरीत प्रचार करना, सावद्य एवं भमाग्लक्षी प्रवृत्ति करना
या उसका प्रचार करना, सावद्य प्रवृत्ति में धर्म मानना, विपरीत
मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—अक्रिया मिथ्यात्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—गम्यक् चारित्र्य की उत्थापना करते हुए एकान्त-
वादी बन कर आत्मा को अक्रिय मानना, चारित्र्यवानों को
'क्रिया जट' कह कर तिरस्कार करना, अक्रिया मिथ्यात्व
कहा जाता है ।

प्रश्न—अज्ञान मिथ्यात्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—ज्ञान को बंध और पाप का कारण मान कर अज्ञान को श्रेष्ठ मानना । 'ज्ञान व्यर्थ है, जाने वह ताने, भोले का भगवान् है'—इस प्रकार कहना अज्ञान मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—अविनय मिथ्यात्व क्यों हैं ?

उत्तर—पूजनीय देव, गुरु और धर्म का विनय नहीं करके अविनय करना उनकी आज्ञा का उल्लंघन करना अविनय मिथ्यात्व है । यह मिथ्यात्व, गुण और गुणीजनों के प्रति अश्रद्धा होने पर उत्पन्न होता है । अश्रद्धा होने से ही अविनय होता है इसलिए अविनय भी मिथ्यात्व है ।

प्रश्न—आशातना मिथ्यात्व का क्या अर्थ है ?

उत्तर—आशातना का अर्थ है—विपरीत होना, प्रतिकूल व्यवहार करना, विरोधी हो जाना, निंदा करना । देव, गुरु और धर्म की आशातना करना, इनके प्रति ऐसा व्यवहार करना कि जिससे ज्ञानादि गुणों और ज्ञानियों को ठेस पहुंचे ।

प्रश्न—मिथ्यात्व की प्ररूपणा क्यों की गयी है ?

उत्तर—अरिहंत भगवान् ने जो मिथ्यात्व का प्रतिपादन किया है उसका यही उद्देश्य है कि भव्य जीव सुखपूर्वक मोक्ष नगर में पहुंचे, हिसादि मय कुमार्ग, हिसा मिश्रित कुमार्ग या लौकिक सुखप्रद पुण्यमार्ग में भटक न जावें या अन्य इन्हें भटका न दें ।

सम्पूच्छिम मनुष्यों की उत्पत्ति के स्थान का पाठ

१ उच्चारणेषु वा २ पासवणेषु वा ३ खेलेषु वा
४ सिंघाणेषु वा ५ वतेषु वा ६ पित्तेशु वा ७ सोणिणेषु
वा ८ पुद्गलेषु वा ९ सुक्केषु वा १० सुक्कपुग्गलपरि-
साडिणेषु वा ११ विगयजीवकलेवरेषु वा १२ इत्थी-
पुरिस सजोगेषु वा १३ नगरनिघमणेषु वा १४ सत्थेसु-
खेव असुद्धाणेषु वा । इन चौदह स्थानों में उत्पन्न
होने वाले सम्पूच्छिम मनुष्यों की विराजता की हो, जो
मे देवसिओ भइयारो कओ तस्स मिच्छामि बुक्कड ।

कठिन शब्दार्थ—उच्चारणेषु—मनुष्यों की बिष्ठा (मल)
में, पासवणेषु—मूत्र में, खेलेषु—कफ में, सोणिणेषु—नाक के
मैल (इलेप्प) में, वतेषु—वमन (उल्टी) में, पित्तेशु—पित्त में,
सोणिणेषु—रक्त में, पुणेषु—पीप (राघ) में, सुक्केषु—पुरुष के वीर्य
और स्त्री के रज में, सुक्कपुग्गल परिसाडिणेषु—वीर्य के सूखे
हुए पुद्गल पुन गीरे होने पर उनमें पैदा होने वाले, इत्थी-
पुरिस सजोगेषु—स्त्री पुरुष के संयोग (मंथुन) में, विगयजीव-
कलेवरेषु—जीव रहित मनुष्य के शरीरों में, नगर निघमणेषु—
नगर की नालियों—गटरों में, सत्थेसु खेव असुद्धाणेषु वा—
सभी असुवि स्थानों में उत्पन्न होने वाले सम्पूच्छिम जीव ।

भाषा—सम्पूच्छिम मनुष्यों के उत्पन्न होने के चौदह
स्थान इस प्रकार हैं—१ उच्चार (बिष्ठा) २ मूत्र ३ रोगार

४ नाक का मेल (श्लेष्म) ५ वमन ६ पित्त ७ पीप ८ रुधिर ९ वीर्य १० सुखी हुई अशुचि फिर गीली हो जाय उसमें ११ मनुष्य के कलेवर (शव) में १२ स्त्री-पुरुष के संयोग में १३ नगर के खाल में १४ मनुष्य के सभी अशुचि के स्थानों में । इन चौदह स्थानों में उत्पन्न होने वाले सम्मूर्च्छिम जीवों की विराधना की हो तो उसका पाप मिथ्या (निष्फल) हों ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—सम्मूर्च्छिम मनुष्य किसे कहते हैं ?

उत्तर—संज्ञी मनुष्यों के मल-मूत्र आदि अशुचि में उत्पन्न होने वाले मनुष्य सम्मूर्च्छिम मनुष्य कहलाते हैं । ये विना गर्भ के उत्पन्न होते हैं ।

प्रश्न—क्या सम्मूर्च्छिम मनुष्य अपने को दिखाई देते हैं ?

उत्तर—नहीं, सम्मूर्च्छिम मनुष्य अपने को दिखाई नहीं देते हैं क्योंकि वे इतने सूक्ष्म होते हैं कि चर्म-चक्षुओं से नहीं देखे जा सकते ।

प्रश्न—‘सव्वेसु चेव असुइठाणेसु’ से क्या आशय समझना चाहिये ?

उत्तर—तेरह स्थानों के अतिरिक्त और भी अशुचि के स्थान—जो मनुष्यों के संसर्ग से हो, वह अंतिम भेद में गिनना चाहिये । जैसे कोई मनुष्य, रोटी के टुकड़े को चबा चबा कर किसी भाजन में एकत्रित करे, तो यह भिन्न स्थान हुआ । वैसे ही तेरह स्थानों में से दो, तीन, चार बोल शामिल करने से

जीवो यो उत्तरति हो तो वह इस अतिम भेद में गिना जाना है।

तस्स धम्मस्स का पाठ

तस्स धम्मस्स केवल्लिपण्णत्तस्स अब्भुट्ठिओमि आरा-
हणाए विरओमि विराहणाए तिविहेण पडिक्कतो ववामि
जिण चउव्वीस ।

कठिन शब्दार्थः-- तस्स--उस, धम्मस्स--धर्म की, केवलि-
पण्णत्तस्स--केवली प्ररूपित, अब्भुट्ठिओमि--उद्यत होता हूँ,
आराहणाए--आराधना के लिए, विरओमि--निवृत्त होता हूँ,
विराहणाए--विराधना में, तिविहेण--तीन योग से, पडिक्कतो--
प्रतिश्रमण करता हुआ, जिणचउव्वीस--चीवीस तीर्थंकरों को ।

भाषार्थः--मैं उस केवली प्ररूपित धर्म की आराधना के
लिए उद्यत होता हूँ, विराधना में निवृत्त होता हूँ और मन,
वचन और कर्मा द्वारा प्रतिश्रमण करना हुआ चीवीस तीर्थं-
करों का वंदना करना हूँ ।

श्रमण सूत्र के पाठ

शंका--श्रमण नाम साधु का है, इसलिये श्रमण सूत्र
साधु को ही पढ़ना उचित है या श्रावक को भी ?

समाधानः--श्रमण साधु का ही नाम है ऐसा समुचित
अर्थ शास्त्र सम्मत नहीं है । ध्याय्याप्रवृत्ति सूत्र के चोमये
शतक के आठवें उद्देशक में कहा है--"तित्थ पुण चाउव्वयणा-

इण्णे समणसंघे तंजहा—समणा, समणीओ, सांवगा, सावियाओ” अर्थात् साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका इन चारों को श्रमण संघ कहते हैं। यद्यपि व्यवहार में श्रमण, साधु का ही नाम है तथापि भगवान् ने तो चारों तीर्थों को ही श्रमणसंघ के रूप में कहा है। इस आप्त वाक्य को प्रत्येक मुमुक्षु को मानना चाहिए।

शंका—श्रमणसूत्र में साधु के आचार का ही कथन है, इसलिये साधु को ही पढ़ना उचित है, श्रावक के लिए उसका क्या उपयोग है ?

समाधान—श्रावक कृत अनक धर्म क्रियाओं में श्रमणसूत्र के पाठ परम उपयोगी होते हैं। उदाहरण के लिए—१ जब श्रावक पौषधव्रत में या संवर में निद्राग्रस्त होते हैं तब निद्रा में लगे हुए दोषों से निवृत्त होने के लिये श्रमण सूत्र का प्रथम पाठ “इच्छामि पडिक्कमिउं पगामसिज्जेए” कहना चाहिये। निद्रा के दोषों से निवृत्त होने का अन्य कोई पाठ नहीं है।

२ ग्यारहवीं पडिमाधारी श्रावक भिक्षोपजीवी ही होते हैं तथा कई स्थानों पर दयाव्रत का पालन करने वाले श्रावक भी गोचरी करते हैं। उसमें लगे हुए दोषों की निवृत्ति करने के लिए दूसरा पाठ “पडिक्कमामि गोयरगचरियाए” कहना पड़ता है।

३ श्रावक-श्राविका ने सामायिक, पौषधव्रत में मुंहपत्ति तथा वस्त्र, पूजनी आदि का प्रतिलेखन नहीं किया हो तो उस दोष की निवृत्ति करने के लिए तीसरा पाठ ‘पडिक्कमामि

चउकाल सज्जायस्स अकरणयाए” कहना चाहिये ।

४ चौथे पाठ मे ‘एक गोल से लगाकर तेतीस बोल” तक कहे है । ये सब ही जेय (जानने, योग्य) है कुछ हेय (छोड़ने योग्य) और कुछ उपादेय (स्वीकारने योग्य) है । अत इन बोलो का ज्ञान भी श्रावको के लिये आवश्यक है ।

५ पाचवा पाठ “निर्ग्रंथ प्रवचन” (नमो चउबोसाए) का है जिसमे जिन प्रवचन (शास्त्र) की एव जैनमत की महिमा है तथा आठ बोलो मे हेय-उपादेय का कथन है । यह भी श्रावको के लिये परमोपयोगी है ।

इस प्रकार श्रमणसूत्र मे एक भी विषय या पाठ ऐसा नहीं है जा कि श्रावक के लिए अनुपयोगी हो ।

प्रश्न—श्रावक, श्रमण सूत्र सहित प्रतिक्रमण करते ये या करते हैं, इसका कोई प्रमाण है क्या ?

समाधान—बारह वर्षों के महादुष्काल से धमस्त्रलित जैनो के पुनरुद्धारक श्रावक श्रेष्ठ श्री लोकाशाह गुजरात देश के अहमदाबाद शहर मे हुए । उस देश में अर्थात् गुजरात झालावाड, काठियावाड, कच्छ आदि देशो मे छह कोटि एव आठ कोटि वाले सभी श्रावक श्रमणसूत्र सहित प्रतिक्रमण करते थे एव करते हैं । सनातन जैन माधुमार्गी समाज के पुनरुद्धारक परम पूज्य श्री लवजी ऋषिजी महाराज के तृतीय पाट पर विराजित हुए परम पूज्य श्री कहनाजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के श्रावक श्रमणसूत्र बोलते हैं । वाईस मप्रदाय के मूलाचार्य परम पूज्य श्री धमदासजी महाराज की

सम्प्रदाय के श्रावक श्रमणसूत्र सहित प्रतिक्रमण करते हैं ।

उपर्युक्त शंका-समाधान से सिद्ध होता है कि श्रावक को श्रमण सूत्र सहित प्रतिक्रमण करना चाहिए । श्रमण सूत्र के पाठों के बिना श्रावक की क्रिया पूरी तरह शुद्ध नहीं हो सकती है । क्योंकि श्रावकों को अवश्य जानने योग्य विषय और आचरण करने योग्य विषय श्रमण सूत्र में है । प्राचीन काल के श्रावक श्रमण सूत्र सहित प्रतिक्रमण करते थे वर्तमान में भी कुछ श्रावक श्रमण सूत्र सहित प्रतिक्रमण करते हैं और जो श्रमणसूत्र सहित प्रतिक्रमण नहीं करते हैं, उन्हें भी करना चाहिये ।

१ पगामसिज्जाए का पाठ

(निद्रा दोष निवृत्ति का पाठ)

इच्छामि पडिक्कमिउं पगामसिज्जाए णिगाम-
सिज्जाए संथारा-उव्वट्टणाए पस्सियट्टणाए आउट्टणाए
पसारणाए छप्पइय संघट्टणाए कूइए, कक्कराइए, छीए,
जंभाइए, आमोसे, ससरक्खामोसे, आउलमाउलाए,
सुवणवत्तियाए, इत्थी (पुरिस) विप्परियासियाए, दिट्ठि-
विप्परियासियाए, मणविप्परियासियाए, पाणभोयण-
विप्परियासियाए, जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स
मिच्छामि दुक्कडं ।

कठिन शब्दार्थ—पगामसिज्जाए—चिरकाल तक सोने

से, निगामसिञ्जाए—बार-बार चिरकाल तक सोने से, उध्वट्टणाए—करवट बदलने से, परियट्टणाए—बार-बार करवट बदलने से, आउट्टणाए—हाथ पैर आदि को सकुचित करने से, पसारणाए—हाथ पैर आदि को फलाने से, छपइय—यूका आदि को, सघट्टणाए—स्पर्श करने से, कूडए—वासते हुए, कषकराइए—शय्या के दोष कहते हुए, छोए—छोक्ते हुए, जभाइए—उवासी लेते हुए, आमोसे—विना पूजे स्पर्श करते हुए, ससरखामोसे—सवित्त रज मे युक्त वस्तु को छूने हुए, आउसमाउमाए—आकुल व्याकुलता से, सुवणवत्तियाए—स्वप्न के निमित्त से, इत्थी-विप्परियासियाए—स्त्री सवधी विपर्यास से, विट्ठीविप्परियासियाए—दृष्टि के विपर्यास से, मणविप्परियासियाए—मन के विपर्यास से, पाणभोयण विप्परियासियाए—पानी और भोजन के विपर्यास से ।

भावार्थ—शयन सवधी प्रतिक्रमण करना चाहता हूँ । शयनकाल में यदि बहुत देर तक सोता रहा हूँ अथवा बार-बार बहुत देर तक सोता रहा हूँ, अथवा के साथ एक बार करवट ली हो, अथवा बार-बार करवट ली हो, हाथ पैर आदि अग अथवा से समेटे हो अथवा पसारे हो, यूका-जू आदि जीवों को कठोर स्पर्श के द्वारा पीड़ा पहुँचाई हो, विना यतना के अथवा जोर से खासी ली हो अथवा शब्द किया हो, यह शय्या बड़ी विषम तथा कठोर है—इत्यादि शय्या के दोष कहे हो, विना यतना किए छोड़ व जभाई ली हो, विना प्रमाजन किए शरीर को खुजलाया हो अथवा अन्य किसी वस्तु को

छूआ हो, सचित्त रज वाली वस्तु का स्पर्श किया हो, स्वप्न में विवाह युद्धादि के अवलोकन से आकुल व्याकुलता रही हो—स्वप्न में मन भ्रान्त हुआ हो, स्वप्न में स्त्री संग किया हो, स्वप्न में स्त्री को अनुराग भरी दृष्टि से देखा हो, स्वप्न में मन में विकार आया हो, स्वप्न दशा में रात्रि में भोजन-पान की इच्छा की हो या भोजन-पान किया हो अर्थात् मैंने दिन में जो भी शयन संबंधी अतिचार किया हो, वह सब पाप मेरा मिथ्या-निष्फल हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—इसे निद्रा दोष निवृत्ति का पाठ क्यों कहते हैं ?

उत्तर—यह पाठ शयन संबंधी अतिचारों का प्रतिक्रमण करने के लिए है । सोते समय जो भी शारीरिक, वाचिक एवं मानसिक भूल हुई हो, मध्यम की सीमा से बाहर अतिक्रमण हुआ हो, किसी भी तरह का विपर्यास हुआ हो, उन सब के लिए पश्चात्ताप करने का, मिच्छामि दुष्कण्डं देने का विधान प्रस्तुत पाठ में किया गया है अतः इसे निद्रा दोष निवृत्ति का पाठ कहा जाता है ।

प्रश्न—विपर्यास का क्या अर्थ है ?

उत्तर—किसी भी प्रकार की समय विरुद्ध वृत्ति या प्रवृत्ति विपर्यास है । मन में विकार भाव आना 'मनोविपर्यास' एवं रात्रि में भोजन पानी की इच्छा 'पान भोजन विपर्यास' है ।

प्रश्न—निद्रा दोष निवृत्ति पाठ कब बोलना चाहिये ?

उत्तर—सायकाल, प्रातः काल प्रतिक्रमण में बोलने के अलावा जब भी साधक सो कर उठे, उसे निद्रा दोष निवृत्ति का यह पाठ अत्यन्त बोलना चाहिये ।

२ गोयरगचरियाए का पाठ ।

(भिक्षा दाप निवृत्ति का पाठ)

पडिक्कमामि गोयरगचरियाए भिक्षापरियाए
उग्घाडकवाड-उग्घाडणाए, साणा-वच्छा-दारा सघट्ट-
णाए, मडिपाहुडियाए, बलिपाहुडियाए, ठवणापाहुडि-
याए, सकिए, सहसागारे, अणेसणाए, पाणभोयणाए,
बीयभोयणाए, हरियभोयणाए, पच्छाकम्मियाए, पुरे-
कम्मियाए, अदिट्ठहडाए, दगससट्ठहडाए, रयससट्ठहडाए
परिसाडणियाए परिट्ठावणियाए, ओहासणभिक्षाए,
ज उग्गमेण उप्पायणेसणाए, अवरिसुद्ध परिग्गहिय परि-
भुत्त वा ज न परिट्ठविय जो मे देवसिओ अइयारो
कओ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

कठिन शब्दार्थ—गोयरगचरियाए—गोचर-चर्या में,
भिक्षापरियाए—भिक्षाचर्या में, उग्घाड—अधखुले, कवाड—
किवाडो को, उग्घाडणाए—खोलने से, साणा—बुत्ते, वच्छा—
वछडे, दारा—वच्चो का, सघट्टणाए—सघट्टा करने से,
लाघने से, मडो—अग्रपिण्ड को, पाहुडियाए—भिक्षा से, बलि-
वलिकर्म की, ठवणा—स्यापना की, सकिए—शक्ति आहार लेने

से, सहसागारे-शीघ्रता में लेने से, विचार किये बिना ही आहार लेने पर, अणेषणाए-बिना एषणा के लेने में, पाणभोयणाए-प्राणी वाले भोजन से, बीयभोयणाए-बीज वाले भोजन से, हरियभोयणाए-हरित वाले भोजन से, पच्छाकम्मियाए-पश्चात् कर्म से, पुरेकम्मियाए-पुरः कर्म से, अदिट्ठं-अदृष्ट वस्तु के, हडाए-लेने से, दगसंसट्ठ-जल से संसृष्ट, रयसंसट्ठं-रज से संसृष्ट, परिसाडणियाए-पारिशादनिका से, परिट्ठावणियाए-पारिष्ठापनिका से, ओहासण-उत्तम वस्तु मांग कर, भिक्खाए-भिक्षा लेने से, उग्गमेणं-आद्या कर्मादि उद्गम दोषों से, उप्पायण-उत्पादन दोषों से, एषणाए-एषणा के दोषों से, अपरिसुद्धं-अशुद्ध आहार, परिग्गहियं-ग्रहण किया हो, परिभुत्तं-भोगा हो, परिट्ठवियं-परठा हो ।

भावार्थ-गोचर चर्या रूप भिक्षाचर्या में, यदि जात अथवा अज्ञात किसी भी रूप में जो भी अतिचार-दोष लगा हो, उसका प्रतिक्रमण करता हूँ ।

अधखुले किवाड़ों को खोलना, कुत्ते, बछड़े और बच्चों का संघट्टा-स्पर्श करना, मण्डी प्राभृतिका-अग्रपिण्ड लेना, वलिप्राभृतिका-वलि कर्मार्थ तैयार किया हुआ भोजन लेना, स्थापनाप्राभृतिका-भिक्षुओं को देने के उद्देश्य से अलग रखा हुआ भोजन लेना, शंकित-आध्याकर्मादि दोषों की शंका वाला भोजन लेना, सहसाकार-शीघ्रता में आहार लेना, बिना एषणा छानवीन किए लेना, प्राण-भोजन-जिसमें कोई जीव पड़ा हो

ऐसा भोजन लेना, बीज-भोजन-बीजो वाला भोजन लेना, हरित-भोजन सचित्त वनस्पति वाला भोजन लेना, पश्चात्कम, पुर कम, अदृष्टाहत-विना देखा भोजन लेना, उदकससृष्टाहत-सचित्त जल के साथ स्पशवाली वस्तु लेना, रज ससृष्टाहत-सचित्त रज से स्पृष्ट वस्तु लेना, पारिशाटनिका-देते समय मार्ग में गिरता-विखरता हुआ दिया जाने वाला भोजन लेना, पारिष्ठापनिका-आहार देने के पात्र में पहुँचे से रहे हुए किमी भाजन को डाल कर दिया जाने वाला अन्य भोजन लेना, विना कारण विशिष्ट पदार्थ भाग कर लेना, उद्गम-आघातकर्म आदि उद्गम के दोषों से सहित भोजन लेना, उत्पादन-धात्री आदि साधु की तरफ से लगने वाले दोषों से सहित भोजन लेना, एषणा-ग्रहणेषणा के शका आदि दस दोषों से सहित भोजन लेना ।

उपयुक्त दोषों वाला अशुद्ध-साधु मर्यादा की दृष्टि से अयुक्त आहार पानी ग्रहण किया हो, ग्रहण किया हुआ भोग लिया हो किंतु दूषित जानकर भी परछा न हो तो तज्जय समस्त पाप भिन्न हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—गोयरगचरियाए का पाठ (भिक्षा निवृत्ति दोष का पाठ) श्रावको को बोलना क्यों आवश्यक है ?

उत्तर—गोचरी की दया आदि में लगे दोष गोयरगचरियाए के पाठ से शुद्ध होते हैं तथा प्रतिमाधारी श्रावको

को भिक्षाचर्या में लगे हुए दोषों के निवारण के लिए यह पाठ उपयोगी है और अन्य श्रावकों के लिए भिक्षाचर्या तप की श्रद्धा प्ररूपणा में लगे हुए दोषों के निवारण के लिये भिक्षा दोष निवृत्ति का यह पाठ बोलना आवश्यक है ।

-प्रश्न—गोचरी (गोचरचर्या) किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिस प्रकार गाय वन में एक-एक घास का तिनका जड़ से न उखाड़ कर ऊपर से ही खाती हुई घूमती है । अपनी क्षुधा निवृत्ति कर लेती है और गोचर भूमि एवं वन की हरियाली को भी नष्ट नहीं करती है उसी प्रकार मुनि भी किसी गृहस्थ को पीड़ा नहीं देता हुआ थोड़ा-थोड़ा आहार सभी के यहां से ग्रहण कर अपनी क्षुधा पूर्ति करता है । गाय के समान मुनि की इस चर्या को 'गोचरी' कहते हैं । दशवैकालिक सूत्र अध्ययन १ में इसके लिए मधुकर-भ्रमर की उपमा दी है । भ्रमर भी फूलों को कुछ भी हानि पहुँचाए बिना थोड़ा-थोड़ा रस ग्रहण कर आत्म तृप्ति कर लेता है ।

प्रश्न—मंडीपाहुडियाए (मण्डी प्राभृतिका) दोष क्या है ?

उत्तर—तैयार किए हुए भोजन के कुछ अग्र अंश को पुण्यार्थ किसी पात्र में निकाल कर अलग रख दिया जाता है, जिसे अग्रपिण्ड कहते हैं । ऐसे अग्रपिण्ड को भिक्षा में ग्रहण करना 'मण्डी प्राभृतिका' कहलाता है । यह पुण्यार्थ होने से साधु के लिए निषिद्ध है । अथवा साधु के आने पर पहले अग्र भोजन दूसरे पात्र में निकाल ले और फिर शेष में से दे तो वह भी मंडीप्राभृतिका दोष है, क्योंकि इसमें प्रवृत्ति दोष

लगता है ।

प्रश्न—‘बलिपाहुडियाए’ (बलि प्राभृतिका) किसे कहते हैं ?

उत्तर—देवता आदि के लिए पूजाथ तैयार किया हुआ भोजन ‘बलि’ कहलाता है । वह भिक्षा में ग्रहण नहीं करना चाहिये । यदि ग्रहण करे तो दोष लगता है । अथवा साधु को दान देने से पहले दाता द्वारा सवप्रथम आवश्यक बलिकर्म करने के लिए बलि को चारों दिशाओं में फेंक कर अथवा अग्नि में डाल कर उसके बाद जो भिक्षा दी जाती है, वह ‘बलि प्राभृतिका’ है । ऐसा करने से साधु के निमित्त से अग्नि आदि जीवों की विगधना का दोष होता है ।

प्रश्न—‘ठवणा पाहुडियाए’ (स्थापना प्राभृतिका) दोष कैसे लगता है ?

उत्तर—साधु के उद्देश्य से पहले से रखा हुआ भोजन ठेना, स्थापना प्राभृतिकादोष है । अथवा अन्य मिश्रुओं के लिए अलग निवाल कर रखे हुए भोजन में भिक्षा देने से स्थापना प्राभृतिका दोष लगता है ।

प्रश्न—पश्चात्कर्म दोष क्या है ?

उत्तर—माधु-साध्वी को आहार देने के बाद तदथ सचित्त जल से हाथ या पात्रों को धोने के कारण लगने वाला दोष पश्चात् कर्म कहलाता है ।

प्रश्न—पुर कर्म किसे कहते हैं ?

उत्तर—माधु-साध्वी का आहार देने से पहले सचित्त जल से हाथ या पात्र के धोने से लगने वाला दोष ‘पुर कर्म’

कहलाता है ।

प्रश्न—‘अदिदृहडाए’ (अदृष्टाहत) दोष क्या है ?

उत्तर—अदृष्ट—दिखाई नहीं देने वाले (दूर या अंधेरे) स्थान में लाया हुआ आहार लेने से यह दोष लगता है । गृहस्थ के घर पर पहुंच कर, साधु को जो भी वस्तु लेनी हो, वह स्वयं जहां रखी हो, अपनी आखों से देख कर लेनी चाहिये । यदि कोठे आदि में रखी हुई वस्तु, बिना देखे ही गृहस्थ के द्वारा लाई हुई ले ली जाती है तो वह ‘अदृष्टाहत’ दोष से दूषित होने के कारण अग्राह्य होती है । देय वस्तु न मालूम किस सचित्त वस्तु आदि पर रखी हो, संघट्टे से युक्त हो, अतः उसके लेने में जीव विराधना दोष लगता है ।

३ चाउक्काल सज्झायस्स का पाठ

(स्वाध्याय और प्रतिलेखन दोष निवृत्ति का पाठ)

पडिक्कमामि चाउक्कालं सज्झायस्स अकरणयाए उभओ कालं भंडोवगरणस्स अप्पडिलेहणाए, दुप्पडिलेहणाए, अप्पमज्जणाए, दुप्पमज्जणाए, अइक्कमे, वइक्कमे, अइयारे, अणायारे जो मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

कठिन शब्दार्थ—चाउक्कालं—चार काल में, सज्झायस्स—स्वाध्याय के, अकरणयाए—न करने से, उभओकालं—दोनों काल में, भंडोवगरणस्स—भाण्ड तथा उपकरण की,

पडिलेहणाए—अप्रतिलेखना से, दुप्पडिलेहणाए—दुप्प्रतिलेखना
अप्पमज्जणाए—अप्रमाजना से, दुप्पमज्जणाए—दुप्प्रमाजना
अइक्कमे—अतिश्रम मे, वइक्कमे—व्यतिक्रम मे, अइयारे—
अतिचार मे, अणायारे—अनाचार मे ।

भाषायं—स्वाध्याय तथा प्रतिलेखना सबधी प्रतिक्रमण
करता हू । यदि प्रमादवश दिन और राति के प्रथम तथा
प्रतिम प्रहर रूप चार काल मे स्वाध्याय न की हो, प्रात
तथा संध्या दोनो काल मे वस्त्र, पात्र आदि भाण्डोपकरण की
प्रतिलेखना न की हो या अच्छी तरह प्रतिलेखना न की हो
प्रमाजना न की हो या अच्छी तरह प्रमाजना न की हो,
फलस्वरूप अतिश्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार सबधी
जो भी दिवस सबधी अतिचार-दोष लगा हो तो वह सब
पाप मेरे लिए मिथ्या-निष्फल हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—स्वाध्याय किसे कहते हैं ?

उत्तर—स्वाध्याय शब्द के अनेक अर्थ है—१ सु+अध्याय
अर्थात् सुष्ठु अध्याय-अध्ययन का नाम स्वाध्याय है । निष्कप
यह है कि—आत्मवत्पाणकारी श्रेष्ठ पठन-पाठन रूप अध्ययन
का नाम ही स्वाध्याय है ।

२ स्वाध्याय का अर्थ है—सुष्ठु=मलीमाति आ=मर्यादा
के साथ अध्ययन करने का नाम स्वाध्याय है ।

३ स्वाध्याय यानी अपने आपका अध्ययन करना और

देखना करने रहना कि अपना जीवन ऊंचा उठ रहा है या नहीं ?

प्रश्न—स्वाध्याय के कितने भेद हैं ?

उत्तर—स्वाध्याय के पांच भेद बतलाए गए हैं—

१ वाचना—गुरुमुख से सूत्र पाठ ले कर, जैसा हो वैसा ही उच्चारण करना, वाचना है ।

२ पृच्छना—सूत्र पर जितना भी अपने ने हो सके तर्क-वितर्क चिंतन मनन करना चाहिए और ऐसा करते हुए जहाँ भी शका हो गुरुदेव से समाधान के लिए पूछना, पृच्छना है । हृदय में उत्पन्न हुई शका को शंका के रूप में ही रखना ठीक नहीं होता ।

३ परिवर्तना—सूत्र-वाचना विस्मृत न हो जाय इसलिये सूत्र पाठ को बार-बार गुणनिका-परिवर्तना करना, फेरना परिवर्तना है ।

४ अनुप्रेक्षा—सूत्र वाचना के संबंध में तात्त्विक चिंतन करना, अनुप्रेक्षा है । अनुप्रेक्षा, स्वाध्याय का महत्त्वपूर्ण अंग है ।

५ धर्मकथा—सूत्र-वाचना, पृच्छना, परिवर्तना और अनुप्रेक्षा के बाद जब तत्त्व का वास्तविक स्वरूप समझ में आ जाय, तब धर्मोपदेश देना, धर्मकथा है ।

प्रश्न—स्वाध्याय से क्या लाभ है ?

उत्तर—बारह प्रकार के तप में स्वाध्याय अंतरंग तप है । स्वाध्याय का फल बताते हुए उत्तराध्ययन सूत्र के अध्ययन २९ में प्रभु ने फरमाया है कि—“सज्जाएणं णाणावरणिज्जं कम्मं

"—स्वाध्याय करने से जानावरणीय कर्म का क्षय होता है का अलौकिक प्रकाश जगमगा उठता है। स्वाध्याय के ही हित और अहित का ज्ञान होता है, पाप पुण्य का चलता है, कर्त्तव्य अकर्त्तव्य का ज्ञान होता है। स्वाध्याय द्वारा ही धर्म, अधर्म का पता लगा सकते हैं और अधर्म त्याग कर धर्म में प्रवृत्ति करते हुए अपने जीवन को सुगम कर सकते हैं।

प्रश्न—प्रतिलेखना और प्रमाजना क्यों आवश्यक है ?

उत्तर—वस्त्र पात्र आदि को अच्छी तरह खोल कर रो ओर से देखना प्रतिलेखना है और रजोहरण तथा पूजणी द्वारा अच्छी तरह साफ करना प्रमाजना है।

साधक के पास जो वस्त्र, पात्र आदि उपधि हो, उसकी इन में दो बार—प्रात और साय—प्रतिलेखना करनी होती है। उपधि को बिना देखे-भाले उपयोग में लाने से हिंसा का दोष लगता है। उपधि में सूक्ष्म जीवों के उत्पन्न हो जाने की अथवा बाहर के जीवों के आश्रय लेने की संभावना रहती है अतः एक वस्तु का सूक्ष्म निरीक्षण करते हुए जीवों को देखना चाहिए और यदि कोई जीव दृष्टिगत हो तो उसे प्रमाजन के किसी भी प्रकार की पीड़ा पहुँचाए बिना एगान्त स्थान में छोड़ देना चाहिये। यह अहिंसा महाव्रत की सूक्ष्म है। धर्म की प्रति जागरूकता है अतः प्रतिलेखना और आवश्यक है।

प्रश्न—दुष्प्रतिलेखना और दुष्प्रमाजन का क्या अर्थ है ?

उत्तर—आलस्यवश शीघ्रता में अविधि से देखना, दुष्प्रतिलेखना है और शीघ्रता में विना विधि से उपयोगहीन दशा में प्रमार्जन करना, दुष्प्रमार्जन है ।

प्रश्न—स्वाध्याय और प्रतिलेखन दोष निवृत्ति का पाठ बोलना क्यों आवश्यक है ?

उत्तर—शास्त्रोक्त समय पर स्वाध्याय या प्रतिलेखना न करना, शास्त्र निषिद्ध समय पर करना, स्वाध्याय एवं प्रतिलेखना पर श्रद्धा न करना तथा इस संबंध में मिथ्या प्ररूपणा करना या उचित विधि से न करना, इत्यादि रूप में स्वाध्याय और प्रतिलेखना संबंधी जो अतिचार-दोष लगे हों, उनसे मुक्त होने के लिये स्वाध्याय और प्रतिलेखन दोष निवृत्ति पाठ बोलना आवश्यक है ।

४ तैत्तिरीय बोल का पाठ

पडिक्कमामि एगविहे असंजमे, पडिक्कमामि दोहिं बंधणेहिं राग बंधणेणं दोस बंधणेणं । पडिक्कमामि तिहिं दंडेहिं मणदंडेणं वयदंडेणं कायदंडेणं । पडिक्कमामि तिहिं गुत्तीहिं मणगुत्तीए, वयगुत्तीए, कायगुत्तीए । पडिक्कमामि तिहिं सल्लेहिं, मायासल्लेणं णियाणसल्लेणं मिच्छादंसणसल्लेणं । पडिक्कमामि तिहिं गारवेहिं इड्ढी-गारवेणं रसगारवेणं सायागारवेणं । पडिक्कमामि तिहिं विराहणाहिं णाण-विराहणाए दंसण-विराहणाए चरित्त-

विराहणाए । पडिक्कमामि चउहि कसाएहि कोह-
 कसाएण माणकसाएण मायाकसाएण लोहकसाएण ।
 पडिक्कमामि चउहि सण्णाहि आहारसण्णाए भयसण्णाए
 मेहुणसण्णाए परिग्गहसण्णाए । पडिक्कमामि चउहि
 विकहाहि इत्थीकहाए भत्तकहाए देसकहाए रायकहाए ।
 पडिक्कमामि चउहि ज्ञाणेहि, अट्टेण ज्ञाणेणं रुट्टेण
 ज्ञाणेणं धम्मणेण ज्ञाणेण सुयणेण ज्ञाणेणं । पडिक्कमामि
 पचहि किरियाहि काइयाए अहिगरणिद्याए पाउत्तियाए
 पारितापणिद्याए पाणाइवाइयाए, पडिक्कमामि पचहि
 कामगुणेहि सट्टेण रुचेण गघेण रसेण कासेण । पडि-
 क्कमामि पचहि महव्वएहि सव्वाओ पाणाइवायाओ धेर-
 मणं, सव्वाओ मुत्तायायाओ धेरमण, सव्वाओ अदिण्णा-
 दाणाओ धेरमणं, सव्वाओ मेहुणाओ धेरमण, सव्वाओ
 परिग्गहाओ धेरमण, पडिक्कमामि पचहि समिद्धहि
 इरियासमिद्धए, भासात्तमिद्धए, एसणात्तमिद्धए, आयाण-
 भडमत्तणिषत्तवणात्तमिद्धए, उच्चार-पात्तदण सेलजल्ल-
 तिघाण परिट्ठावणिद्या समिद्धए । पडिक्कमामि उहि
 लेसाहि बिण्हलेसाए नील्लेसाए कावलेसाए तेउलेसाए
 पम्भलेसाए मुक्कलेसाए । सत्तहि भयट्ठाणेहि इहलोग-
 भए परलोगभए आदाणभए अब्भहाभए आजीवियाभए

असिलोगभए मरणभए । अट्ठहिं मयट्ठानेहिं जाइमए,
 कुलमए, बलमए, रुवमए, तवमए, सुयमए, लाभमए
 इस्सरियमए । नवहिं बंभचेरगुत्तीहिं [पहलीवाड-ब्रह्म-
 चारी पुरुष स्त्री (ब्रह्मचारिणी स्त्री-पुरुष,) पशु पंडग रहित
 स्थान मे रहे, सहित स्थान में नहीं रहे, रहे तो चूहे को बिल्ली
 का दृष्टांत । दूसरी वाड-ब्रह्मचारी पुरुष स्त्री की कथा करे
 कहीं, करे तो जीभ को नीबू और इमली का दृष्टांत । तीसरी
 वाड-ब्रह्मचारी पुरुष स्त्री के साथ एक आसन पर बैठे नहीं,
 बैठे तो आटे को कोले का दृष्टांत, घी के घड़े को अग्नि का
 दृष्टांत । चौथी वाड-ब्रह्मचारी पुरुष, स्त्री के अंगोपांग का
 निरीक्षण करे नहीं, करे तो कच्ची आंख को सूर्य का दृष्टांत ।
 पांचवीं वाड-ब्रह्मचारी पुरुष टाटी भींत आदि के अंतर
 से स्त्री-पुरुष के विषय विकारी शब्द सुने नहीं, सुने तो
 मयूर को मेघध्वनि का दृष्टांत । छठी वाड-ब्रह्मचारी पुरुष
 पहले के काम-भोगो का चिंतन करे नहीं, करे तो जिनरक्षित
 को रत्नादेवी का तथा परदेशी को छाछ का दृष्टांत । सातवीं
 वाड-ब्रह्मचारी पुरुष प्रतिदिन सरस आहार करे नहीं, करे तो
 सन्निपात के रोगी को दूध और मिथ्री का दृष्टांत तथा
 राजा को आम का दृष्टांत । आठवीं वाड-ब्रह्मचारी पुरुष सरस-
 नीरस आहार मर्यादा उपरांत करे नहीं, करे तो सेर की हांडी
 में सवा सेर का दृष्टांत । नववीं वाड-ब्रह्मचारी पुरुष शरीर
 को शुश्रूषा-विभूषा करे नहीं, करे तो रंक के हाथ में रत्न का

दृष्टात ।]

दसविहे समणघम्मे, एगारसहि उवासगपडिमाहि
 वारसहि भिबलुपडिमाहि, तेरसहि किरियाठाणेहि, चोद-
 सहि भूयगामेहि, पण्णरसहि परमाहम्मिएहि, सोलसहि
 गाहासोलसएहि, सत्तरसविहे असजमे, अठ्ठारसविहे अबमे
 एगूणवीसाए णायज्झयणेहि, बीसाए असमाहिठाणेहि
 एगवीसाए सबलेहि, बाबीसाए परिसहेहि, तेवीसाए सूय-
 गडज्झयणेहि, चोवीसाए देवेहि, पणवीसाए भावणाहि,
 छव्वीसाए दसाकप्पववहाराण उद्देसण-कालेहि, सत्तावी-
 साए अणगारगुणेहि अठ्ठावीसाए आयारप्पकप्पेहि एगूण-
 तीसाए पावसुयप्पसगेहि तीसाए महामोहणीयठाणेहि
 एगतीसाए सिद्धाङ्गुणेहि बत्तीसाए जोगसगह्हितेत्ती-
 साए आसायणाहि-१ अरिहत्ताण आसायणाए २ सिद्धाण
 आसायणाए ३ आवरियाण आसायणाए ४ उवज्झायाण
 आसायणाए ५ साहूण आसायणाए ६ साहूणीण आसा-
 यणाए ७ सावयाण आसायणाए ८ सावियाण आसायणाए
 ९ देवाण आसायणाए १० देवीण आसायणाए ११ इह-
 लोगस्स आसायणाए १२ परलोगस्स आसायणाए १३
 केवलपण्णत्तस्स घम्मस्स आसायणाए १४ सदेवमणुया-
 सुरस्स लोगस्स आसायणाए १५ सच्चपाणभूयजीवसत्ताण
 आसायणाए १६ कालस्स आसायणाए १७ सुयस्स आसा-

याणाए १८ सुयदेवयाए आसायणाए १९ वायणाय-
रियस्स आसायणाए २० जं वाइद्धं २१ वच्चामेलिपं
२२ हीणक्खरं २३ अच्चक्खरं २४ पयहीणं २५ विणय-
हीणं २६ जोगहीणं २७ घोसहीणं २८ सुट्ठुदिण्णं २९
दुट्ठुपडिच्छियं ३० अकाले कओ सज्झाओ ३१ काले
न कओ सज्झाओ ३२ असज्झाइए सज्झाइयं ३३ सज्झा-
इए न सज्जाइयं । इन तेतीस बोल में जानने योग्य को
नहीं जाने हों, छोड़ने योग्य को नहीं छोड़े हों और
आदरने योग्य को नहीं आदरे हों, तो तस्स मिच्छामि
दुक्कडं । जिन महापुरुषों ने जानने योग्य जाने हों,
छोड़ने योग्य छोड़े हों और आदरने योग्य आदरे हों,
उनकी अविनय आशातना की हो, तो तस्स मिच्छामि
दुक्कडं ।

कठिन शब्दार्थ—एगविहे—एक प्रकार के, असंजमे—
असंयम से, दोहिं—दोनों, बंधणेहिं—बंधनों से, रागबंधणेणं—राग
के बंधन से, दोस बंधणेणं—द्वेष के बंधन से, तिहिं—तीनों,
दंडेहिं—दण्डों से, मणदंडेणं—मन दण्ड से, वयदंडेणं—वचन दण्ड
से, कायदंडेणं—कायदण्ड से, गुत्तीहिं—गुप्तियों से, मणगुत्तीए—
मनोगुप्ति से, वयगुत्तीए—वचनगुप्ति से, कायगुत्तीए—काय
गुप्ति से, सल्लेहिं—शल्यों से, मायासल्लेणं—माया के शल्य से,
णियाणसल्लेणं—निदान के शल्य से, मिच्छादंसणसल्लेणं—मिथ्या-

दर्शन के शल्य से, गारवेहिं-गौरवो से, इड्ढीगारवेण-ऋद्धि
 गौरव से, रसगारवेण-रस गौरव से, सायागारवेण-साता
 गौरव से, विराहणाहिं-विराधनाओ से, नाणविराहणाए-ज्ञान
 की विराधना से, दसण विराहणाए-दशन की विराधना से,
 चरित्त विराहणाए-चारित्र की विराधना से, कसाएण-कपाय
 से, सत्ताहिं-सत्ताओ से, विकहाहिं-विकथाओ से, अट्टेणं ज्ञाणेण-
 आत्तध्यान से, रुट्टेणं ज्ञाणेण-रौद्रध्यान से, धम्मेण ज्ञाणेण-
 धर्मध्यान से, सुक्केण ज्ञाणेण-शुक्लध्यान से, किरियाहिं-
 क्रियाओ से, काइआए-कायिकी से, अहिगरणियाए-आधिकर-
 णिकी से, पाउसियाए-प्राद्वेषिकी से, पारित्तावणियाए-पारि-
 तापनिकी से, पाणाइवाइयाए-प्राणातिपात क्रिया से, पच्चाहिं-
 पाँचो, कामगुणेहिं-कामगुणो से, सट्ठेण-शब्द से, रुव्वेण-
 रूप से, गंधेण-गन्ध से, रसेण-रस से, फासेण-स्पर्श से,
 महव्वएहिं-महाव्रतो से, सव्वाओ-सब प्रकार के, इरिया-ईर्ष्या,
 समिईए-समिति से, भासा-भाषा, एत्तणा-एषणा, आयाण-
 आदान, भडमत्त-भाण्डमात्र, निक्खेवणा-निर्क्षेपणा, उच्चार-
 मल, पासवण-प्रसवण, मूत्र, खेल-कफ, जल्ल-शरीर का मल,
 सिघाण-नाक का मल, परिट्ठावणिया-इनको परठने की, छाहिं-
 छहों, जीवनिकाएहिं-जीव निकायो से, किण्हलेसाए-कृष्ण-
 लेश्या से, नीललेसाए-नीललेश्या से, काउलेसाए-कापोतलेश्या
 से, तेउलेसाए-तेजोलेश्या से, पम्हलेसाए-पद्मलेश्या से, सुक्क-
 लेसाए-शुक्ललेश्या से, सत्ताहिं-सात, भयट्ठाणेहिं-भय के स्थानो
 से, अट्ठाहिं-आठ, भयट्ठाणेहिं-भय के स्थानो से, नच्चाहिं-नी,

चंभचेरगुत्तीहि—ब्रह्मचर्य की गुप्तियों में, दसविहे—दस प्रकार
 के, समणधम्मे—श्रमणधर्म में, एक्कारत्तीहि—ग्यारह, उवासग-
 थावक की, पडिमाहि—प्रतिमाओं से, वारत्तीहि—वारह, निव्वु-
 मिधु की, तेरत्तीहि—तेरह, किरियाट्ठाणेहि—क्रिया के स्थानों में,
 चउदत्तीहि—चौदह, भूयग्गामेहि—जीव समूहों से, पण्णरत्तीहि-
 पन्द्रह, परमाहम्मिएहि—परमाधार्मिकों से, सोलत्तीहि—सोलह,
 गाहासोलसएहि—गाथा पौडगकों में, सत्तरसविहे—सत्तरह प्रकार
 के, अट्ठारसविहे—अठारह प्रकार के, अवमे—अब्रह्मचर्य में,
 एगूणवीसाए—उत्तीस, नायज्झयणेहि—ज्ञाता सूत्र के अध्ययनों से,
 त्रीसाए—वीस, असमाहि—असमाधि से, इक्कवीसाए—इक्कीस,
 सबलेहि—शवल दोषों से, वावीसाए—वाईस, परीसहेहि—परी-
 पहों से, तेवीसाए—तेईस, सूयगडज्झयणेहि—सूत्रकृतांग के
 अध्ययनों में, चउवीसाए—चौवीस, देवेहि—देवों से, पणवीसाए—
 पच्चीस, भावणाहि—भावनाओं से, छव्वीसाए—छव्वीस, दसा-
 दशा श्रुतस्कंध सूत्र, कप्प—बृहत्कल्प सूत्र, ववहाराणं—व्यवहार
 सूत्र के, उद्देशणकालेहि—उद्देशनकालों से, सत्तावीसाए—सत्ताईस
 अणगारगुणेहि—साधु के गुणों से, अट्ठावीसाए—अट्ठाईस, आयार-
 प्पकप्पेहि—आचारप्रकल्पों से, एगूणतीसाए—उनतीस, पावसुयप्प-
 संगेहि—गोपश्रुत के प्रसंगों से, एगतीसाए—इकतीस, सिद्धाई-
 गुणेहि—सिद्धों के गुणों से, वत्तीसाए—वत्तीस, जोगसंगहेहि—
 योग संग्रहों में, तेत्तीसाए—तेत्तीस, आसायणाहि—आशातनाओं
 से, सदेवमणुयासुरस्सलोगस्स—देव, मनुष्य असुर सहित लोक
 की, सत्ताणं—सत्त्वों की, मुयदेवयाए—श्रुत देवता की, वायणा-

परियस्त-वाचनाचार्य की ।

भावाय—एक प्रकार के असयम से निवृत्त होता हूँ । दो प्रकार के वधनो से—राग वधन और द्वेष वधन से लगे दोषो का प्रतिक्रमण करता हूँ । तीन प्रकार के दण्डो (मनोदण्ड, वचन दण्ड कायदण्ड,) से, तीन प्रकार की गुणियो (मनोगुणि, वचन-गुणि, काय गुणि) में और तीन प्रकार के शल्यो (मायाशल्य निदानशल्य और मिथ्यादशन शल्य) से लगे दापो का प्रतिक्रमण करता हूँ । तीन प्रकार के गौरव (ऋद्धि गौरव, रस गौरव, माता गौरव) से और तीन प्रकार की विराघनाओ (ज्ञान विराघना, दशन विराघना और चारित्र्य विराघना) से होने वाले दोषो का प्रतिक्रमण करता हूँ । प्रतिक्रमण करता हूँ—चार प्रकार के कषायो (त्रोध, मान, माया, लोभ) से, चार प्रकार की सज्ञाओ (आहारसज्ञा, भयसज्ञा, भयुनमज्ञा, परिग्रह सज्ञा) से, चार प्रकार की विक्रियाओ (स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा राजकथा) में और चार प्रकार के ध्याना (आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान धमध्यान शुक्लध्यान) में । कामिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी पारितापनिकी और प्राणातिपातत्रिया—इन पाचो क्रियाओं के द्वारा जो भी अतिचार लगा हो उसका प्रतिक्रमण करता हूँ । शब्द, रूप, गन्ध, रस, और स्पर्श—इन पाचो कामगुणो से जो अतिचार लगा हो उसका प्रतिक्रमण करता हूँ । सर्व-प्राणातिपात विरमण, सर्व मूषावाद विरमण, सर्व अदत्तादान विरमण, सर्व मैथुन विरमण, सर्व परिग्रह विरमण—इन पाचो महाग्रतो को सम्यक् रूप से पालन न करने से जो भी अतिचार

लगा हो उसका प्रतिक्रमण करता हूँ। ईर्यासमिति, भापा समिति, एपणा समिति, आदान भाण्ड मात्र निक्षेपणा समिति, उच्चार प्रस्रवणल्लेप्पमज्जल्लसिघाण परिष्ठापनिका समिति, इन पाचों समितियों से जो भी अतिचार लगा हो उसका प्रतिक्रमण करता हूँ। पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय, इन छह प्रकार के जीवों की हिंसा करने से जा अति-चार लगा हो उसका प्रतिक्रमण करता हूँ। कृष्णलेब्ब्या, नील लेब्ब्या, कापोत लेब्ब्या, तेजालेब्ब्या, पद्मलेब्ब्या और गुक्कलेब्ब्या इन छहों लेब्ब्याओं के द्वारा जो भी अतिचार लगा हो उसका प्रतिक्रमण करता हूँ। सात भय के स्थानों से, आठ मद के स्थानों से। नौ ब्रह्मचर्य की गुप्तियों से—उनका सम्यक्पालन न करने से, दश बंध श्रमणधर्म की विराधना से, ग्यारह श्रावक प्रतिमाओं एवं बारह भिक्षु की प्रतिमाओं से—उनकी श्रद्धा प्ररूपणा तथा आमेवना अच्छी तरह न करने से, तेरह क्रिया के स्थानों से, चौदह जीवों के समूह से, पन्द्रह परमाधार्मिकों जैसा भाव या आचरण करने से, सूत्रकृतांग सूत्र के सोलह अध्ययनों से, सतरह प्रकार के असंयम से, अठारह प्रकार के अब्रह्मचर्य में वर्तने से, ज्ञातासूत्र के उन्नीस अध्ययनों से—तदनुसार समय में न रहने से, बीस असमाधि के स्थानों से, इक्कीस शवलों से, बाईस परीषहों से यानी उनको सहन न करने से, सूत्रकृतांग सूत्र के २३ अध्ययनों से अर्थात् तदनुसार आचरण न करने से, चौबीस देवों से, पाच महाव्रतों की पच्चीस भावनाओं से, दशाश्रुतस्कंध, बृहत्कल्प और व्यव-

हार सूत्र के छन्वीस उद्देशनकालो से, सत्ताईस साधु के गुणो से यानी उनको पूणत धारण न करने मे, आचाराग तथा निशीथ सूत्र के अट्ठाईस अध्ययनो मे उनतीस पापधन के प्रसंगो से, महामोहनीय कम के तीस स्थानो मे, सिद्धो के ३१ गुणो से, बत्तीस योग सग्रहो से और तेतीस आशातनाओ से जो कोई अतिचार उगा हो, तो उसका प्रतिक्रमण करता हूँ ।

तेतीस आशातनाए—१ अरिहत २ सिद्ध ३ आचार्य ४ उपाध्याय ५ साधु ६ साध्वी ७ श्रावक ८ श्राविका ९ देव १० देवी ११ इहलोक १२ परलोक १३ केवली प्ररूपित धम १४ देव मनुष्य अनुरो सहित ममग्रलोक, १५ सब प्राण, भूत, जीव, सत्व १६ काल १७ श्रुतदेवता १९ वाचनाचाय इन सबकी आशातना से तथा

२० सूत्र के अक्षर उलट पलट पढ हो २१ एक ही शास्त्र मे अयाय स्थानो पर दिय गये एकाथक सूत्रो को एक स्थान पर लाकर पढा हो २२ हीन अक्षर पढ हो २३ अधिक अक्षर पढ हो, २४ पदहीन पढा हो २५ त्रिनयरहित पढा हो २६ अस्थिर योग से पढा हो, २७ उदात्त आदि स्वर रहित पढा हो २८ शक्ति से अधिक पढाया हो २९ आगम को बुरे भाव मे ग्रहण किया हो ३० अकाल मे स्वाध्याय किया हो ३१ काल मे स्वाध्याय न किया हो ३२ अस्वाध्याय मे स्वाध्याय किया हो ३३ स्वाध्याय मे स्वाध्याय न किया हो—इन तेतीस आशातनाओ से जो भी अतिचार लगा हो उसका दुष्ट-पाप मेरे लिए मिथ्या हो ।

४ पोषध प्रतिमा, ५ नियम प्रतिमा, ६ ब्रह्मचर्य प्रतिमा, ७ सचित्त त्याग प्रतिमा, ८ आरंभ त्याग प्रतिमा, ९ प्रेक्ष्यत्याग प्रतिमा १० उद्दिष्ट भक्त त्याग प्रतिमा, ११ धमणभूत प्रतिमा ।

प्रश्न—तेरह क्रिया स्थान कौन-कौन से हैं ?

उत्तर—१ अर्थ क्रिया, २ अनर्थ क्रिया, ३ हिंसा क्रिया, ४ अकस्मात् क्रिया, ५ दृष्टि विपर्यास क्रिया, ६ मृषा क्रिया, ७ अदत्तादान क्रिया, ८ अध्यात्म क्रिया, ९ मान क्रिया, १० मित्र क्रिया, ११ माया क्रिया, १२ लोभ क्रिया, १३ ईर्ष्या-पथिकी क्रिया ।

प्रश्न—अब्रह्मचर्य के अठारह भेद कौन-कौन से हैं ?

उत्तर—देव संबंधी भोगों का मन, वचन और काया से स्वयं सेवन करना, दूसरों से कराना तथा करते हुए को भला जानना—इस प्रकार नौ भेद वैक्रिय शरीर संबंधी होते हैं । मनुष्य तिर्यच संबंधी आदारिक भोगों के भी इसी तरह नौ भेद समझना चाहिये । इस तरह अब्रह्मचर्य के कुल १८ भेद होते हैं ।

प्रश्न—असमाधि किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिस सत्कार्य के करने से चित्त में शांति हो, आत्मा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य रूप मोक्ष मार्ग में अवस्थित रहे, उसे समाधि कहते हैं और जिस कार्य से चित्त में अप्रशस्त

एव अशात भाव हो, ज्ञानादि मोक्ष मार्ग से आत्मा भ्रष्ट हो, उसे असमाधि कहते हैं। असमाधि के २० स्थान कहे हैं।

प्रश्न—शवल दोष किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिन कार्यों के करने से चारित्र्य की निर्मलता नष्ट हो जाती है, उन्हें शवल दोष कहते हैं। शवल दोष इक्कीस है।

प्रश्न—चौबीस जाति के देव कौन-कौन से हैं ?

उत्तर—अमुरकुमार आदि १० भवनपति, भूत यक्ष आदि आठ व्यतर, सूर्य चंद्र आदि पांच ज्योतिष और धैमानिक देव—इस प्रकार कुल चौबीस जाति के देव हैं।

प्रश्न—प्राण, भूत, जीव और सत्त्व किसे कहते हैं ?

उत्तर—द्वैन्द्रिय आदि तीन विकलेन्द्रिय जीवों को 'प्राण' कहते हैं। एकेन्द्रिय जीवों को 'भूत', पंचेन्द्रिय प्राणियों को 'जीव' तथा जेप मय जीवों को 'सत्त्व' कहा जाता है।

प्रश्न—आशातना करने से क्या हानि होती है ?

उत्तर—सम्यग्दर्शन आदि आध्यात्मिक गुणों की प्राप्ति को 'आय' कहते हैं और शातना या अथ-व्यण्डन करना है। गुरुदेव आदि पूज्य पुरुषों का अपमान करने से, आशातना करने से, सम्यग्दर्शन आदि सद्गुणों की शातना-व्यण्डना होती है।

प्रश्न—'अरिहताण भासायणाए' (अरिहतों की भासातना) किसे कहते हैं ?

उत्तर—'कोई भी जीव राग-द्वेष से रहित नहीं हो सनता,

अतः अरिहंत भी राग-द्वेष से मुक्त नहीं है ।' 'अर्हन्त ने सर्वज होते हुए भी पूर्ण समाधान नहीं दिया ।' 'इतने कठोर विधान बनाने वाले अर्हन्त दयालु कैसे कहे जा सकते हैं ?' आदि कहना एवं उनकी आशतना आदि में संग्रह करना अरिहंत आशतना है ।

प्रश्न—सिद्ध आशतना क्या है ?

उत्तर—'सिद्ध की भी क्या कृतकृत्यता है ?' 'एक स्थान में अनंतकाल तक रुके रहना भी क्या सिद्धि है ?' 'सिद्ध हैं ही नहीं ?' जब शरीर ही नहीं हैं तो फिर उनको सुख किस बात का ? या सिद्धत्व में क्या सुख है ? इत्यादि रूप में अवज्ञा करना सिद्ध आशतना है ।

प्रश्न—आचार्य आशतना किसे कहते हैं ?

उत्तर—आचार्य की आज्ञा नहीं मानना, आचार्य को यमपाल जैसा मानना, आचार्य की निंदा करना आदि आचार्य आशतना कहलाती है ।

प्रश्न—उपाध्याय आशतना क्या है ?

उत्तर—उपाध्याय को शास्त्र कीड़े, अवहुश्रुत, बाल की खाल निकालने वाले, युगप्रवाह से अपरिचित, चमत्कार विहीन आदि मानना-कहना उपाध्याय आशतना है ।

प्रश्न—साधु-आशतना कैसे होती है ?

उत्तर—'साधु हौना नपुंसक होना है ।' 'आत्म-साधक स्वार्थी हैं ।' 'कमाना नहीं आया तो साधु हो गये' आदि कहने-मानने से साधु की आशतना होती है ।

प्रश्न—साध्वी-आशतना क्या है ?

उत्तर—‘साध्विया कलहकारिणी ही होती है।’ ‘स्त्री साधुधर्म पाल ही नहीं सकती।’ ‘स्त्रिया अपवित्र हैं अतः साध्विया भी वैसी है’ इत्यादि रूप से अवहेलना करना साध्वी की आशातना है।

प्रश्न—श्रावक आशातना किसे कहते हैं ?

उत्तर—‘गृहवास में अक्षमात्र धर्म नहीं है, इसलिये श्रावक धर्म आराधक नहीं हो सकता।’ ‘समार के प्रपच में श्रावक क्या धर्म पालते होंगे’—आदि कहने से श्रावको की अवहेलना होती है, जिसे श्रावक आशातना कहते हैं।

प्रश्न—श्राविका आशातना से क्या अभिप्राय है ?

उत्तर—‘स्त्रिया कपटी होती है अतः श्राविका क्या धर्म पालेगी।’ ‘धर्मस्थान में इकट्ठी होकर दुनिया भर की निंदा करती है।’ ‘ठिठलियों को घर में कार्य नहीं है सो मुह बाघ कर बैठ जाती है,’ ‘श्राविका गृहकार्य में लगी रहती है, आरम्भ में ही जीवन गुजारती है, बाल बच्चों के मोह में फसी रहती है उनकी सद्गति कैसे होगी’ इत्यादि कहना श्राविकाओं की अवहेलना है जा त्याज्य है।

प्रश्न—देव की आशातना कैसे होती है ?

उत्तर—देवताओं को कामगर्भ कहना, उन्हें आलसी और अविचिक्कर कहना, देवता मांस खाते हैं, मद्य पीते हैं इत्यादि निंदास्पद सिद्धांतों का प्रचार करना, देवताओं का अपलाप-अवणवाद करना, देव आशातना है।

प्रश्न—इहलोक और परलोक की आशातना क्या है ?

उत्तर—स्वजाति का प्राणीवर्ग 'इहलोक' कहा जाता है और विजातीय प्राणी वर्ग परलोक । इहलोक और परलोक की असत्य प्ररूपणा करना, पुनर्जन्म आदि न मानना, नरकादि चार गतियों के सिद्धांत पर विश्वास न रखना आदि इहलोक और परलोक की आशातना है ।

प्रश्न—'सदेवमणुआसुरस्स लोगस्स आसायणाए' से क्या अभिप्राय है ?

उत्तर—देव, मनुष्य, असुर आदि सहित लोक के संबंध में झूठी प्ररूपणा करना 'सदेवमणुआसुरस्स लोगस्स आसायणाए' है जैसे—यह लोक, देव का बनाया हुआ है, ब्रह्मा-ईश्वर कृत है, सात द्वीप सात समुद्र पर्यन्त ही लोक है आदि ।

प्रश्न—काल आशातना किसे कहते हैं ?

उत्तर—पाँच समवाय में काल समवाय को नहीं मानना काल की आशातना करना है । वर्तना लक्षण रूप काल है । यदि काल न हो तो द्रव्य में रूपान्तर ही कैसे हो सकता है ? ऐसे काल को न मानना 'काल आशातना' है । धार्मिक पुरुषार्थ न करते हुए काल को ही कोसना जैसे कि—यह पाँचवाँ आरा है हम धर्म करणी कैसे करें इत्यादि रूप से कहना पर अपनी प्रवृत्ति नहीं सुधारना भी काल आशातना है ।

५ जमो चउवीसाए का पाठ

(निर्ग्रन्थ-प्रवचन का पाठ)

जमो चउवीसाए तित्थयराणं उसभाइ-महावीर

पञ्जवसाणाण इणमेव निगथ पावयण सच्च अणुत्तर
 केवलिय पडिपुण्ण णेयाउय ससुद्ध सल्लगतण्ण सिद्धि-
 मग्ग मुत्तिमग्ग णिज्जाणमग्ग णिव्वाणमग्ग अवितहमवि-
 सधि सव्वदुक्खप्पहीणमग्ग इत्थ ठिया जीवा सिज्झति
 बुज्झति मुच्चति परिणिव्वायति सव्वदुक्खाणमत करेति
 त धम्म सद्वहामि पत्तियामि रोएमि फासेमि पालेमि
 अणुपालेमि, त धम्म सद्वहतो पत्तियतो रोयतो फासतो
 पालतो अणुपालतो तस्स धम्मस्स केवलियणत्तस्स
 अब्भुट्ठिओमि आराहणाए विरओमि विराहणाए १ असं-
 जम परियाणामि सजम उवसपवज्जामि २ अबभ परि-
 याणामि बभ उवसपवज्जामि ३ अकप्प परियाणामि
 कप्प उवसपवज्जामि ४ अण्णाण परियाणामि, णाणं
 उवसपवज्जामि ५ अकिरिय परियाणामि किरिय उव-
 सपवज्जामि ६ मिच्छत्त परियाणामि सम्मत्त उवसपव-
 ज्जामि ७ अवोहि परियाणामि बोहि उवसपवज्जामि
 ८ उम्मग्ग X परियाणामि मग्ग उवसपवज्जामि—ज सभ-
 रामि, ज च न सभरामि, ज पडिक्कमामि ज च न
 पडिक्कमामि तस्स सव्वस्स देवसियस्स अइयारस्स पडि-
 क्कमामि समणोज्ह सजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खाय-

पावकम्मो अनियाणो दिट्ठिसंपन्नो मायामोसं विवज्जिओ
अट्ठाइज्जेसु दीव-समुद्वेसु पण्णरसकम्मभूमिस्सु जावंति।
केइ साहू रयहरण-गुच्छग-पडिग्गहध (घा) रा पंच
महव्वयधरा अट्टारस सहस्स-सीलंग-रहधरा अवखया-
यार-चरित्ता ते सव्वे सिरसा मणसा मत्थएण वंदामि ।

कठिन शब्दार्थ—चउवीसाए—चौवीस, तित्थगणं—
तीर्थकरो को, पज्जवसाणाणं—पर्यन्तो को, इणमेव—यह ही,
निग्गथं—निर्ग्रथों का, पावयणं—प्रवचन, सच्च—सत्य है, अणुत्तरं—
सर्वोत्तम है, केवलियं—सर्वज्ञ प्ररूपित अथवा अद्वितीय है,
पडिपुण्णं—प्रतिपूर्ण है, णेआउयं—न्यायावाधित है, मोक्ष ले जाने
वाला है, संसुद्धं—पूर्ण शुद्ध है, सल्लगत्तणं—शत्रुओं को काटने
वाला है, सिद्धिमगं—सिद्धि का मार्ग है, मुत्तिमगं—मुक्ति का
मार्ग है, णिज्जाणमगं—संसार से निकलने का मार्ग है, मोक्ष
स्थान का मार्ग है, निव्वानमगं—निर्वाण का मार्ग है, ~~अविर्भाव~~
तथ्य है, यथार्थ है, अविर्संधि—अव्यवच्छिन्न है, सदा शाश्वत
है, सव्वदुक्खप्पहीणमगं—सब दुःखों के क्षय का मार्ग है,
ठिआ—स्थित हुए, सिज्जंति—सिद्ध होते हैं, बुज्जंति—बुद्ध होते
हैं, मुच्चंति—मुक्त होते हैं, परिणिव्वायंति—निर्वाण को प्राप्त
होते हैं, सव्वदुक्खाणमंतं—सब दुःखों का अंत, तं—उस, धम्मं—
धर्म की, सद्दहामि—श्रद्धा करता हूँ, पत्तियामि—प्रतीति करता
हूँ, रोएमि—रुचि करता हूँ, फासेमि—स्पर्शना करता हूँ, पालेमि—

पालना करता हूँ, अणुपालेमि-अनुपालना करता हूँ, अम्मुहि-ओमि-उपस्थित हुआ हूँ, विरओमि-निवृत्त हुआ हूँ, असजम-असयम को, परियाणामि-जानता हूँ एव त्यागता हूँ, सजम-सयम को, उवसपवज्जामि-स्वीकार करता हूँ, अबम-अब्रह्मचर्य को, बम-ब्रह्मचर्य को, अकप्प-अकल्प को, कप्प-कल्प को, अण्णाणं-अज्ञान को, णाणं-ज्ञान को, अकिरिय-अक्रिया को, किरिय-क्रिया को, मिच्छत्त-मिथ्यात्व को, सम्मत्त-सम्यक्त्व को, अबोहि-अबोधि को, बोहि-बोधि को, उम्मग्ग-उन्मार्ग को, मग्ग-मार्ग को, सभरामि-स्मरण करता हूँ, समणोह-मंश्रमण हूँ, सजय-सयमो, विरय-विरत, पडिहय-नाश करने वाला, पच्चक्खाय-त्याग करने वाला, पावकम्मो-पाप कर्मों का, अनियाणो-निदान रहित, बिद्धिसपन्नो-सम्यग्दृष्टि से युक्त, विवज्जिओ-सवचा रहित, अट्ठाइज्जेसु-अठाई, बीव-समुदेसु-द्वीप समुद्रों में, पण्णरसकम्मभूमिसु-पन्द्रह कर्म भूमियों में, जावति-जितने भी, केइ-कोई, रयहरण-गुच्छग-पडिगह-घरा-रजोहरण, गोचंठक पात्र के धारक है, पच्चमहव्वयघरा-पाच महाव्रत के धारक, अट्ठारससहस्ससीलगरहघरा-अठारह हजार शीलानुसंग के धारक, अक्खयापार चरित्ता-अक्षत-परिपूर्ण आचार रूप चरित्र के धारक, सिरसा-शिर से ।

भाषाय—भगवान् ऋषभदेव से लेकर भगवान् महावीर स्वामी पर्यन्त चौबीस तीर्थंकर देवों को नमस्कार करता हूँ ।

यह निर्णय प्रवचन ही सत्य है, अनुत्तर-सर्वोत्तम हैं, केवल-अद्वितीय है अथवा केवलज्ञानियों से प्ररूपित है, प्रति-

पूर्ण है नैयायिक-मोक्ष पहुंचाने वाला है अथवा न्याय से अबाधित है, पूर्ण शुद्ध अर्थात् सर्वथा निष्कलंक है, माया आदि शक्तियों को नष्ट करने वाला है, सिद्धिमागं-पूर्ण हितार्थ रूप सिद्धि की प्राप्ति का उपाय है, मुक्तिमागं है, निर्याण-मागं-माक्ष स्थान का मार्ग है, निर्वाण मार्ग-पूर्ण शांति रूप । निर्वाण का मार्ग है । अवितथ-मिथ्यात्व रहित है, अ वसंधि-विच्छेद रहित अर्थात् सनातन नित्य है तथा पूर्वापर विरोध रहित है, सब दुःखों का क्षय करने का मार्ग है ।

इस निर्ग्रन्थ प्रवचन में स्थिर रहने वाले अर्थात् तदनुसार आचरण करने वाले भव्य जीव सिद्ध होते हैं, बुद्ध-सर्वज्ञ होते हैं, मुक्त होते हैं, परिनिर्वाण-पूर्ण आत्म शांति को प्राप्त करते हैं, समस्त दुःखों का सदा काल के लिए अंत करते हैं ।

मैं निर्ग्रन्थ प्रवचन रूप धर्म की श्रद्धा करना हुआ, प्रतीति करता हूँ रुचि करता हूँ, स्पर्शना करता हूँ, पालना अर्थात् रक्षा करता हूँ, विशेष रूप से पालना करता हूँ ।

मैं इस जिनधर्म (निर्ग्रन्थ प्रवचन) की श्रद्धा करता हुआ, प्रतीति करता हुआ, रुचि करता हुआ, स्पर्शना-आचरण करता हुआ, पालना-करता हुआ, विशेष रूप से पालना करता हुआ उस धर्म की आराधना करने में पूर्ण रूप से अभ्युत्थित-तत्पर हूँ और धर्म की विराधना से पूर्णतया निवृत्त होता हूँ ।

असंयम को अपरिज्ञा से जान कर प्रत्याख्यान-परिज्ञा से छोड़ता हूँ । अब्रह्मचर्य को जानता और त्यागता हूँ, ब्रह्मचर्य को स्वीकार करता हूँ, अकल्प को जानता हूँ और त्यागता हूँ

कल्प को स्वीकार करता हूँ, अज्ञान को जानता हूँ और त्यागता हूँ, ज्ञान को स्वीकार करता हूँ, अक्रिया को जानता हूँ और त्यागता हूँ, क्रिया को स्वीकार करता हूँ, मिथ्यात्व को जानता हूँ, तथा त्यागता हूँ, सम्भक्त्य का स्वीकार करता हूँ । अबोध को त्यागता हूँ, बोधि को स्वीकार करता हूँ, उन्माद को त्यागता हूँ और मान का भावपूर्वक स्वीकार करता हूँ ।

जो दोष मुझे याद हैं और जो याद नहीं हैं जिनका प्रतिक्रमण कर चुका हूँ और जिनका प्रतिक्रमण नहीं कर पाया हूँ, उन सब दिवस तबधी अतिचारों-दोषों का प्रतिक्रमण करता हूँ ।

मे श्रमण हूँ, सयत-मयमी हूँ, विरत-भावद्य व्यापारो एव ससार मे निवृत्त हूँ, पाप कर्मों को प्रतिहत करने वाला हूँ । एव पापों का त्याग करने वाला हूँ, निदान धृत्य से रहित दृष्टि धपन्न-सम्यग्दर्शन से युक्त हूँ और माया सहित मृपा-वाद का परिहर, करन वाला हूँ ।

ठाई द्वीप और दो समुद्र रूप मनुष्य क्षेत्र मे पद्मह कम-भूमि क्षेत्रो मे जो भी रजोहरण, पूजनी एव पात्र को धारण करने वाले तथा पाच महाव्रत अठारह हजार शीलाग रूप रथ के धारण करने वाले एव अक्षय आचार के पालक त्यागी साधु हैं उन सब को शिर से, मन से, मस्तक से वदना करता हूँ ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—इस पाठ मे सवप्रथम चौबीस तीर्थंकरों को नमस्कार क्यों किया गया है ?

उत्तर—यह नियम है कि जैसी साधना करनी हो उसी साधना के उपासकों का स्मरण किया जाता है। युद्ध-वीर युद्धवीरो का तो अर्थवीर अर्थवीरों का स्मरण करते हैं। यह धर्मयुद्ध है अतः यहां धर्मवीरों का ही स्मरण किया गया है।

जैन धर्म के ये चौबीस तीर्थंकर धर्मसाधना के लिए अनेकानेक भयंकर परीपह सहन करते रहे एवं अंत में साधक से सिद्ध पद पर पहुँच कर अजर अमर परमात्मा हो गए। अतः उनका पवित्र स्मरण हम साधकों के दुर्बल मन में उत्साह, बल एवं स्वाभिमान की भावना प्रदीप्त करने वाला है। उनकी स्मृति हमारी आत्मशुद्धि को स्थिर करने वाली है। तीर्थंकर हमारे लिए अंधकार में प्रकाश स्तंभ के समान है अतः सर्वप्रथम भगवान् ऋषभदेव से महावीर पर्यंत चौबीस तीर्थंकरों को नमस्कार किया गया है।

प्रश्न—निर्ग्रन्थ का क्या अर्थ है ?

उत्तर—निर्ग्रन्थ का अर्थ है—~~अज्ञान~~ ~~आत्म~~ ~~आदि~~ बाह्य ग्रन्थ और मिथ्यात्व अविरति तथा क्रोध, मान, माया आदि आभ्यन्तर ग्रन्थ अर्थात् परिग्रह से रहित पूर्ण त्यागी संयमी साधु। जो राग-द्वेष की गांठ को सर्वथा अलग कर देता है तोड़ देता है वही निश्चय से निर्ग्रन्थ है। यहां निर्ग्रन्थ शब्द का यही अर्थ लिया गया है, अतः सच्चे निर्ग्रन्थ अरिहंत और सिद्ध है।

प्रश्न—प्रवचन किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिसमें जीवादि पदार्थों का तथा ज्ञानादि रत्न-त्रय की साधना का यथार्थ रूप से निरूपण किया गया है वह

सानायिक से लेकर त्रिदुमार पूव तक का आगम साहित्य प्रवचन है ।

प्रश्न—निर्ग्रन्थ-प्रवचन से क्या अभिप्राय है ?

उत्तर—निर्ग्रन्थ प्रवचन का अर्थ है—जरिहता या प्रवचन अर्थात् जिन धर्म । सम्मगजान, सम्यग्दर्शन, सम्यक् चारित्र्य और सम्यन्तप रूप मोक्ष मार्ग ही जिनधर्म है ।

प्रश्न—जैन धर्म की महिमा बताने के लिए कौन से विगणन प्रयुक्त किये गये हैं ?

उत्तर—अहिंसा प्रधान जैन धर्म ने लिये प्रयुक्त ये विशेषण मन्त्रवा युक्तियुक्त हैं—१ सत्त्व (सत्त्व)—रत्नत्रय रूप जैन-धर्म मत्त है । २ अनुत्तर (अनुत्तर)—जैनधर्म सर्वोत्तम है । ३ ऐश्वर्य—जनधर्म के सम्मगदर्शन आदि मत्त अद्वितीय है, मन्त्रेष्ट है । ४ धर्म केव—तानियों द्वारा कहा हुआ है अतः पूरा सत्य है, त्रिका-बाधित है । ५ पश्चिपुष्प—जैनधर्म एक निःशेष धर्म है । किसी प्रकार भी ग्रहित नहीं है और मोक्ष को प्राप्त कराने वाले मद्गुणों से पूरा भरा हुआ है । ६ निःशेष—जैन धर्म, 'सर्वोपेक्ष' है—मोक्ष में ले जाने वाला है । सम्मगदर्शन आदि जैनधर्म सर्वथा न्याय संगत है । केवल आगमोक्त होने से ही मान्य है, यह बात नहीं । यह पूरा तर्क-सिद्ध धर्म है । ७ सत्त्वगुण (सत्त्व गुण)—माया, निदा और मिथ्यादर्शनसत्य को काटने वाला यह धर्म है ८ सिद्धि-मार्ग ९ मुक्तिमार्ग १० निश्चयमार्ग—सिद्धि-मार्ग—आत्म स्वरूप की प्राप्ति का उपाय, मुक्तिमार्ग—कर्म-

बंधन से मुक्ति का साधन, निर्याण मार्ग—मोक्ष स्थान का मार्ग निर्वाणमार्ग—पूर्ण शांति रूप निवारण का मार्ग—उपाय सम्यग्-दर्शन आदि रूप जैन धर्म ही है । ११ अवितहं (अवितथ)—जिन वासन सत्य है असत्य नहीं १२ अविसंधि—जैनधर्म विच्छेद रहित अर्थात् सनातन नित्य है तथा पूर्वापर विरोध रहित है १३ सर्वदुःखप्रहीणमगं (सर्वदुःखप्रहीण मार्ग)—सभी दुखों को पूर्णतया क्षय कर शाश्वत सुख प्राप्त करने का मार्ग जैन-धर्म है ।

प्रश्न—ज्ञ-परिज्ञा और प्रत्याख्यान-परिज्ञा से क्या आशय है ?

उत्तर—ज्ञ-परिज्ञा का अर्थ, हेय आचरण को स्वरूपतः जानना है और प्रत्याख्यान परिज्ञा का अर्थ—उसका प्रत्याख्यान करना है—उसको छोड़ना है । प्रत्याख्यान परिज्ञा से पहले ज्ञ-परिज्ञा अत्यंत आवश्यक है । जानकर-समझकर विवेक पूर्वक किया हुआ प्रत्याख्यान ही सुप्रत्याख्यान होता है ।

प्रश्न—इस पाठ में जानने योग्य और ग्रहण करने योग्य आठ बोल कौन-कौन से हैं ?

उत्तर—१ असंयम—प्राणातिपात आदि २ अब्रह्मचर्य—मैथुन वृत्ति ३ अकल्प—अकृत्य ४ अज्ञान—मिथ्याज्ञान ५ अक्रिया—असत्क्रिया ६ मिथ्यात्व—अतत्त्वार्थ श्रद्धान ७ अवोधि—मिथ्यात्व का कार्य ८ उन्मार्ग—अमार्ग—हिंसा आदि, ये आठ बोल जानकर छोड़ने योग्य हैं । उपरोक्त आत्म विरोधी प्रतिकूल आच-

रण का त्याग कर १ सयम २ ब्रह्मचर्य ३ कल्प-कृत्य ४ सम्यग्ज्ञान ५ सत्क्रिया ७ सम्यग्दर्शन ७ बोधि-सम्यक्त्व का कार्य और ८ सम्मार्ग को स्वीकार करना ।

प्रश्न—मनुष्य क्षेत्र कहा तक है ?

उत्तर—जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड और अर्द्ध पुष्करद्वीप तथा लवण समुद्र एव कालोदधि समुद्र—यह अर्द्ध द्वीप समुद्र—परिमित मानव क्षेत्र है । मनुष्य क्षेत्र में ही श्रमणधर्म की विराधना—साधना हो सकती है आगे के क्षेत्रों में न मनुष्य हैं और न श्रमणधर्म की साधना है ।

प्रश्न—अठारह हजार शीलांग कौन-कौन से हैं ?

उत्तर—शील का अर्थ आचार है । भेदानुभेद की दृष्टि आचार के अठारह हजार भेद इस प्रकार होते हैं —

क्षमा, निर्लोभता, सरलता, मृदुता, लाघव, सत्य, सयम, तप, त्याग और ब्रह्मचर्य—यह दश प्रकार का श्रमणधर्म है । दशविध श्रमणधर्म के धर्ता मुनि पाँच स्थावर, चार त्रस और एक अजीव—इस प्रकार दश की विराधना नहीं करते, अतः दशविध श्रमणधर्म को पृथ्वीकाय आदि दश की अविराधना से गुणन करने पर $10 \times 10 = 100$ भेद हो जाते हैं । पाँच इन्द्रियों के वश में हो कर ही मानव पृथ्वीकाय आदि दश की विराधना करता है अतः सी को पाँच इन्द्रियों के विजय से गुणन करने पर $100 \times 5 = 500$ भेद होते हैं । आहोरात्र, भय, मैथुन और परिग्रह—इन चार सजाओं के निरोध से

पाच सौ को चार से गुणन करने से $५०० \times ४ = २०००$ भेद होते हैं। दो हजार को मन्, ~~धन्, श्री, क, इन्द्र, देवी~~ के निरोध से तीन गुणा करने पर $२००० \times ३ = ६०००$ भेद होते हैं। छह हजार को करना, कराना और अनुमोदन रूप तीन करण से गुणन करने पर $६००० \times ३ = १८०००$ अठारह हजार शील के भेद होते हैं।

पांच पदों की वन्दनाः

पहिले पद श्री अरिहंत भगवान् जघन्य बीस तीर्थ-
करजी उत्कृष्ट एक सौ साठ तथा एक सौ सित्तर देवाधि-
देवजी, उनमें वर्तमान काल में बीस विहरमानजी
महाविदेह क्षेत्र में विचरते हैं। एक हजार आठ लक्षण
के धरणहार, चौतीस अतिशय, पैतीस वाणी गुण कर के
विराजमान, चौसठ इन्द्रों के वन्दनीय, पूजनीय, अठारह
दोष रहित, बारह गुण सहित, अनन्त ज्ञान, अनन्त
दर्शन, अनन्त चारित्र, अनन्त बलवीर्य, दिव्यध्वनि,
भामण्डल, स्फटिक सिंहासन, अशोक वृक्ष, कुसुमवृष्टि,
देवदुन्दुभि, छत्र धरावें, चँवर बिजावें, पुरुषकार-पराक्रम
के धरणहार, अष्टाई द्वीप पन्द्रह क्षेत्र में विचरते हैं,

— इन पाठों को मालवा, मेवाड़, मारवाड आदि प्रदेशों में 'भाव वंदना' कहते हैं और गुजरात आदि प्रदेशों में 'सामणा' कहते हैं।

जघन्य दो करोड केवली उत्कृष्ट नव करोड केवली,
केवलज्ञान केवलदर्शन के धरणहार, सर्व द्रव्य-क्षेत्र-
काल-भाव के जाननहार ।

सर्वया—नमू श्री अरिहन्त कमौ का किया अन्त,
हुआ सो केवलवत, करुणा-भण्डारी हैं ।
अतिशय चौतीस धार, पैंतीस वाणी उच्चार,
समज्ञावे नर नार पर उपकारी है ॥
धारीर सुन्दराकार, सूरज सो झलकार ।
गुण हैं अनतसार, दोष परिहारी हैं ।
कहत है तिलोकरिख, मन वच काया करी,
लुली लुली धारम्भार, वन्दना हमारी है ॥

ऐसे श्री अरिहन्त भगवन्त दीनदयाल महाराज आपकी
दियस सम्बन्धी अविनय आशातना की हो तो हे अरिहन्त
भगवन् ! मेरा अपराध बारम्बार क्षमा करिये । हाथ जोड़,
मान मोड़, शीघ्र नमा कर तिवसुत्तो के पाठ से १००८ बार
वदना नमस्कार करता हूँ ।

“तिवसुत्तो आयाहिण पयाहिण ऊरेमि वदामि णमसामि
सव्वारेमि सम्माणेमि वत्ताण भगव देवय चेद्दय पज्जुमासामि
मत्थएण वदामि ।”

आप मागलिक हो, उत्तम हो । हे स्वामिन ! हे नाथ !
आपका इस भव, परभव, भव-भव में सदाकाल धरण हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—अरिहंत किसे कहते हैं ?

उत्तर—अरिहंत शब्द में दो पद हैं—‘अरि’ और ‘हन्त’। अरि का अर्थ है राग, द्वेष, मोह आदि आंतरिक शत्रु और ‘हन्त’ का अर्थ है—मारने वाला अर्थात् जानावरणीय आदि चार घाती कर्मों का सम्पूर्ण क्षय करने वाला तथा जो आध्यात्मिक शक्ति व साधना से मन के संपूर्ण विकारों पर विजय प्राप्त कर लेते हैं। वे सुर नर मुनिजन आदि सभी के वंदनीय होते हैं।

प्रश्न—अरिहंत में कितने गुण होते हैं ?

उत्तर—अरिहंत में बारह गुण होते हैं—

१ अनंतज्ञान—संपूर्णज्ञान, केवलज्ञान। यह जानावरणीय कर्म के सर्वथा क्षय (नष्ट) होने से प्राप्त होता है।

२ अनंतदर्शन—संपूर्ण दर्शन, केवलदर्शन। यह दर्शनावरणीय कर्म के संपूर्ण क्षय से प्राप्त होता है।

३ अनंतचारित्र—क्षायिक सम्यक्त्व, यथाख्यात चारित्र। यह मोहनीय कर्म के सर्वथा क्षय होने से प्राप्त होता है।

४ अनंत बलवीर्य—अनन्त शक्ति—सामर्थ्य। यह अंतराय कर्म के सर्वथा क्षय से प्राप्त होता है।

उपरोक्त चारों गुण चार घाती कर्मों के क्षय से प्राप्त होते हैं। आगे बताये जाने वाले आठ गुण देव कृत होते हैं। जिन्हें ‘अष्ट महाप्रातिहार्य’ भी कहते हैं। ये जिन (तीर्थंकर)

नाम कर्म के उदय से प्राप्त होते हैं। सामान्य केवलियों के नहीं होते।

५ विद्यध्वनि-तीर्थंकर भगवान् की वाणी एक योजन (चार कोस) तक सुनाई दे सकती है और सभी प्राणियों के लिए उनकी भाषा में परिणमती है।

६ भामण्डल-भगवान् के पीठ पीछे मस्तक के पास अति भास्वर (दीदीप्यमान) प्रकाश पूज (भामण्डल) रहता है।

७ स्फटिक सिंहासन-आकाश के समान स्वच्छ स्फटिक मणि का बना हुआ पाद पीठ वाला सिंहासन होता है, जिस पर समवशरण में भगवान् विराजते हैं।

८ अशोक वृक्ष-जो भगवान् से १२ गुणा ऊँचा छाया रहता है।

९ कुसुम वृष्टि-देववृत्त अचित पुष्पो (फूलों) की वर्षा होती है।

१० देव दुन्वुभि-जिसे देवता आकाश में बजाते हैं।

११ तीन छत्र-जो भगवान् के एक ऊपर एक होते हैं। जिसमें भगवान् का तीन लोक का नाथ होना सूचित करते हैं।

१२ दो चामर-जिसे देव दोनों ओर बीजते हैं।

प्रश्न—तीर्थंकर, एक काल में कम-से-कम और अधिक से अधिक कितने होते हैं ?

उत्तर—तीर्थंकर महाविदेह क्षेत्र की अपेक्षा कम से कम बीस और अधिक से अधिक १६० और जब पाच भरत और पाच एरवत क्षेत्र में भी तीर्थंकर जन्म लेते हैं तब १७० होते हैं।

प्रश्न—सामान्य केवली जघन्य और उत्कृष्ट कितने होते हैं ?

उत्तर—सामान्य केवली जघन्य दो करोड़ उत्कृष्ट नव करोड़ होते हैं ।

प्रश्न—अठारह दोष कौन-कौन से हैं ?

उत्तर—अरिहंत प्रभु मे इन अठारह दोषों + का सर्वथा अभाव होता है—१ दानान्तराय २ लाभान्तराय ३ भोगान्तराय, ४ उपभोगान्तराय ५ वीर्यान्तराय, ६ मिथ्यात्व ७ अज्ञान ८ अविरति ९ काम, १० हास्य ११ रति १२ अरति १३ शोक १४ भय १५ जुगुप्सा १६ राग, १७ द्वेष और १८ निद्रा ।

दूजे पद श्री सिद्ध भगवान् महाराज चौदह प्रकारे पन्द्रह भेदे अनन्त सिद्ध हुए हैं । आठ कर्म खपा कर मोक्ष पहुँचे हैं । १ तीर्थसिद्धा, २ अतीर्थसिद्धा, ३ तीर्थ-करसिद्धा, ४ अतीर्थकरसिद्धा, ५ स्वयंबुद्धसिद्धा, ६ प्रत्येकबुद्धसिद्धा, ७ बुद्धबोधितसिद्धा, ८ स्त्रीलिंग-सिद्धा, ९ पुरुषलिंगसिद्धा, १० नपुंसकलिंगसिद्धा, ११ स्वलिंगसिद्धा, १२ अन्यलिंगसिद्धा, १३ गृहस्थ-लिंगसिद्धा, १४ एकसिद्धा, १५ अनेकसिद्धा । जहाँ जन्म नहीं, जरा नहीं, मरण नहीं, भय नहीं, रोग नहीं, शोक नहीं, दुःख नहीं, दारिद्र्य नहीं, कर्म नहीं, काप्सा नहीं,

+ पंचेव अन्तराया, मिच्छत्तमन्नाणमविरइ कामो ।

हास छग राग दोसा, निदाज्हारस इमे दोसा ॥

मोह नहीं, माया नहीं, चाकर नहीं, ठाकर नहीं, भूख नहीं, तूषा नहीं, ज्योत में ज्योत विराजमान सकल कार्य सिद्ध कर के, चौदह प्रकारे, पन्द्रह भेदे अनन्त सिद्ध भगवन्त हुए हैं । १ अनन्त ज्ञान, २ अनन्त दर्शन, ३ अनन्त सुख, ४ क्षायिक समकित, ५ अटल अवगाहना, ६ अमूर्तिक ७ अगुरुलघु, ८ अनन्त आत्मसामर्थ्य—ये आठ गुण कर के सहित हैं ।

सर्वया—सकल करम टाल, वश कर लियो काल,
मुगति में रह्या माल, आत्मा को तारी है ।
देसत सकल भाव, हुआ है जगत राव,
सदा ही क्षायिक भाव, भये अविकारी है ।
अचल अटल रूप, आवे नहीं भव-कूप,
अनूप स्वरूप रूप, ऐसे सिद्ध धारी है ।
फहत है तिलोकरिख, बताओ ए वास प्रभु,
सदा ही उगते सूर्य, वन्दना हमारी है ।

ऐसे श्री सिद्ध भगवन्तजी महाराज आपकी अविनय आशा-तना की हो तो बारम्बार हे सिद्ध भगवन् ! मेरा अपराध क्षमा करिये । हाथ जोड़, मान मोड़, शीश नमा कर तिवक्तुतो के पाठ से १००८ बार वदना नमस्कार करता हूँ । यावत् भव-भव में सदाकाल आपका शरण हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—सिद्ध किसे कहते हैं ?

उत्तर—सिद्ध का अर्थ है—जिन्होंने सम्पूर्ण कार्यों को सिद्ध कर लिया है। जो राग द्वेष रूप संपूर्ण शत्रुओं को जीत कर अरिहन्त बन कर चौदहवें गुणस्थान की भूमिका पार कर, सदा के लिए जन्म-मरण, आधि, व्याधि, उपाधि से रहित होकर आत्म स्वरूप में स्थित हैं। जो द्रव्य और भाव दोनों प्रकार के कर्मों से रहित हैं, जो लोक के अग्र भाग में विराजमान हैं, वे सिद्ध हैं।

प्रश्न—सिद्ध भगवान् में कितने गुण होते हैं ?

उत्तर—सिद्ध भगवान् में आठ कर्मों के क्षय से आठ गुण प्रगट होते हैं, वे इस प्रकार हैं—

१ अनंतज्ञान (ज्ञानावरणीय कर्म के क्षय से)

२ अनंतदर्शन (दर्शनावरणीय कर्म के क्षय से)

३ अनंतसुख (वेदनीय कर्म के क्षय से)

४ क्षायिक सम्यक्त्व (मोहनीय कर्म के क्षय से)

५ अटल अवगाहना (आयुष्य कर्म के क्षय से)

६ अमूर्तिक (नाम कर्म के क्षय से)

७ अगुरुलघुत्व (गोत्र कर्म के क्षय से)

८ अनन्त आत्म सामर्थ्य (अन्तराय कर्म के क्षय से)

प्रश्न—सिद्ध भगवान् के कितने भेद हैं और कौन-कौन से हैं ?

उत्तर—सिद्ध होने के पश्चात् सभी आत्माएं समान होजाती हैं उनमें कोई भेद नहीं होता। किंतु सिद्धों की सांसारिक अवस्था (पूर्वावस्था) की दृष्टि से उनमें १५ भेद माने गये हैं—

१ तीर्थसिद्ध—साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका रूप चतुर्विध सद्य की स्थापना के पश्चात् जिन्होंने मुक्ति प्राप्त की। जैसे गौतमस्वामी आदि।

२ अतीर्थसिद्ध—चार तीर्थ की स्थापना के पहले जिन्होंने मुक्ति प्राप्त की। जैसे-मरुदेवी माता।

३ तीर्थंकर सिद्ध—जिन्होंने तीर्थंकर की पदवी प्राप्त करके मुक्ति प्राप्त की। जैसे—भगवान् ऋषभदेव आदि २४ तीर्थंकर तथा भूतकाल में अनन्त तीर्थंकरों की अनन्त चौबीसिया हो चुकी हैं।

४ अतीर्थंकरसिद्ध—जिन्होंने तीर्थंकर की पदवी प्राप्त न करके मोक्ष प्राप्त किया। जैसे—गौतम गणधर, जम्बूकुमार आदि।

५ स्वयं बुद्ध सिद्ध—बिना उपदेश के पूर्वजन्म के संस्कार जागृत होने से जिन्हें ज्ञान हुआ और सिद्ध हुए। जैसे कपिल केवली आदि।

६ प्रत्येक बुद्ध सिद्ध—किसी पदार्थ को देख कर विचार करते-करते बोध प्राप्त हुआ और केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त किया। जैसे—नमिराजपि, करकण्डू राजा।

७ बुद्ध बोधित सिद्ध—गुरु के उपदेश से ज्ञानी हो कर जिन्होंने मुक्ति प्राप्त की। जैसे—जम्बू स्वामी।

८ स्त्रीलिंग सिद्ध—जैसे मरुदेवी माता, चन्दनवाला आदि।

९ पुरुषलिंग सिद्ध—जैसे अर्जुनमाली आदि।

१० नपुंसक लिंग सिद्ध—नपुंसक दो प्रकार के होते हैं—स्त्री

नपुंसक और पुरुष नपुंसक । पुरुष नपुंसक के फिर दो भेद होते हैं—१ जन्म नपुंसक और २ कृत नपुंसक । राजा के अंतः-पुर की रक्षा आदि के लिए पुरुष को नपुंसक बना कर अंतः-पुर में रखा जाता है । वह तो वास्तव में नपुंसक है ही नहीं क्योंकि वह तो पुरुष रूप में ही जन्मा था किन्तु पीछे उसे नपुंसक बना दिया गया है, इसलिए जन्म नपुंसक ही वास्तव में नपुंसक है । जन्म नपुंसक उसी भव में चारित्र्य अंगीकार करके केवलज्ञान केवलदर्शन उपार्जन कर मोक्ष जा सकता है । यह बात भगवती सूत्र के छव्वीसवे शतक के दूसरे उद्देशक से स्पष्ट सिद्ध होती है ।

११ स्वर्लिंग सिद्ध—रजोहरण, मुखवस्त्रिका आदि वेश में जिन्होंने मुक्ति पायी, जैसे जैन साधु, गजसुकुमाल आदि ।

१२ अन्य लिंग सिद्ध—जैन साधु के वेष से अन्य संन्यासी आदि के वेषों में भाव संयम द्वारा केवलज्ञान उपार्जित कर वेष परिवर्तन जितना समय न होने पर जिन्होंने मुक्ति पायी । जैसे वल्कलचिरी आदि ।

१३ गृहस्थ लिंग सिद्ध—गृहस्थ के वेष में जिन्होंने संयम प्राप्त कर केवलज्ञान प्राप्त कर मुक्ति प्राप्त की । जैसे मरुदेवी माता ।

१४ एक सिद्ध—एक समय में एक ही जीव मोक्ष में जावे । जैसे—महावीर स्वामी ।

१५ अनेक सिद्ध—एक समय में अनेक जीव मोक्ष में जावे । एक समय में उत्कृष्ट १०८ तक मोक्ष में जा सकते हैं । जैसे—

श्रुपभदेव स्वामी ।

प्रश्न—सिद्धों के १४ प्रकार कौन से हैं ?

उत्तर—सिद्धों के चौदह प्रकार कहे हैं अर्थात् चौदह प्रकार से सिद्ध हो सकते हैं । ये चौदह भेद उत्तराध्ययन सूत्र के छत्तीसवे अध्ययन की गाथा ५०-५१ में इस प्रकार बताये हैं—

१ स्त्रीलिंग सिद्ध २ पुरुष लिंगसिद्ध ३ नपुंसकलिंग सिद्ध ४ स्त्रीलिंग सिद्ध ५ अन्यलिंग सिद्ध ६ गृहस्थ लिंगसिद्ध ७-८-९ जघन्य अवगाहना, मध्यम अवगाहना, उत्कृष्ट अवगाहना वाले सिद्ध हो सकते हैं १० ऊर्ध्वलोक में ११ अधोलोक में १२ त्रियलोक में १३ समुद्र में और १४ जलाशय में सिद्ध हो सकते हैं ।

तीजे पद श्री आचार्यजी महाराज छत्तीस गुण कर के विराजमान, पाँच महाव्रत पाले, पाँच आचार पाले, पाँच इन्द्रिय जीते, चार कषाय टाले, नव बाढ सहित शुद्ध ब्रह्मचर्य पाले, पाँच समिति तीन गुप्ति शुद्ध आराधे, ये छत्तीस गुण । आठ सम्पदा—१ आचार सम्पदा, २ श्रुत सम्पदा, ३ शरीर सम्पदा, ४ वन सम्पदा, ५ वाचना सम्पदा, ६ भक्ति सम्पदा, ७ प्रयोगमति सम्पदा और ८ सग्रह परिज्ञा सम्पदा सहित हैं ।

अर्थात्—गुण हैं छत्तीस पूरे, धरत धरम उर,
मारत करम क्रूर, सुमति विचारी है ।
शुद्ध सो आचारवन्त, सुन्दर है रूपवन्त,

भणिया सब ही सिद्धान्त, वाचणी मुप्यारी है ॥
 अधिक मधुर वेण कोई नहीं लोपे केण,
 सकल जीवों के सेण, कीरति अपारी है ।
 कहत है तिलोकरिख, हितकारी देते सीख,
 ऐसे आचारजजी को वन्दना हमारी है ॥

ऐसे आचार्यजी महाराज न्याय पक्ष वाले, भद्रिक परिणामी, परम पूज्य, कल्पनीय-अचित्त वस्तु के ग्रहणकार, सचित्त के त्यागी, वैरागी, महागुणी, गुणों के अनुरागी, सौभागी हैं । ऐसे श्री आचार्यजी महाराज आपकी दिवस सम्बन्धी अविनय-आशा-तना की हो, तो बारम्बार हे आचार्यजी महाराज ! मेरा अपराध क्षमा करिये । हाथ जोड़, मान मोड़, शीश नमा कर तिलवुत्तो के पाठ से १००८ बार वंदना नमस्कार करता हूँ । यावत् सदाकाल शरण हो ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—आचार्य किसे कहते हैं ?

उत्तर—ज्ञान आदि पांच आचार का स्वयं दृढ़ता से पालन करते हैं और अपने आश्रित साधु-साध्वीजी को दृढ़ता से पालन करवाते हैं । चतुर्विध संघ का पथ प्रदर्शन करते हैं । जो संघ के नायक हैं । जो दीपक के तुल्य है । वे आचार्य कहे जाते हैं ।

प्रश्न—आचार्य में कितने गुण होते हैं ?

उत्तर—आचार्य में ३६ गुण पाए जाते हैं । वे इस प्रकार हैं—

५ महाव्रत, ५ आचार (ज्ञानाचार, दशनाचार, चारित्र्याचार, तपाचार और वीर्याचार) पालते है। ५ इन्द्रियो को जीतते है। ४ कषाय का त्याग करते हैं। ९ वाड सहित ब्रह्मचर्य पालते हैं। ५ समिति और ३ गुप्ति की आराधना करते हैं।

प्रश्न—ब्रह्मचर्य की ना वाड कौनसी है ?

उत्तर—१ जहा स्त्री, पशु, नपुंसक रहते हो, वहा ब्रह्मचारी न रहे।

२ स्त्रियो की कथा वार्ता न करे।

३ स्त्री के साथ एक आसन पर न बैठे। उनके उठ जाने पर भी एक मुहूर्त तक उस आसन पर न बैठे।

४ स्त्रियो के मनोरम व मनोहर अंगो को न देखे।

५ स्त्रियो के गीत, रदन आदि न सुने।

६ पूव में भोगे हुए काम भोगो का स्मरण न करे।

७ गरिष्ठ भोजन न करे।

८ रुखा-सूखा भोजन भी अधिक ठूस-ठूस कर न करे।

९, शरीर, वस्त्र, उपकरण आदि की विभूषा, अञ्जन, मञ्जन, स्नान (छोटा-बड़ा) न करे।

१० शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्श, मनोज्ञ पर राग और अमनोज्ञ पर द्वेष न करे। यह दसवां बोल है, जिसे 'कोट' कहते हैं।

प्रश्न—आचार सम्पदा क्या है ?

उत्तर—चारित्र्य की दृढता को 'आचार सम्पदा' कहते हैं।

इसके चार भेद हैं—

१ संयम की सभी क्रियाओं में मन, वचन, काया को स्थिरतापूर्वक लगाना, २ निरभिमानता, ३ अप्रतिबद्ध विहार ४ गम्भीर विचार तथा दृढ़ स्वभाव, चित्त की चंचलता न होना ।

प्रश्न—श्रुतसम्पदा क्या है ?

उत्तर—श्रुतज्ञान ही 'श्रुतसम्पदा' है । आचार्य को बहुत शास्त्रों का ज्ञान होना चाहिए । इसके चार भेद हैं—१ बहु-श्रुतता, २ परिचित श्रुतता—अपने नाम की तरह सभी शास्त्र याद हो, उच्चारण शुद्ध हो और नित्य स्वाध्यायी हो ३ विचित्र श्रुतता—अपने और दूसरे के मत का जानकार हो ४ घोष विशुद्धि—उदात्त, अनुदात्त और स्वरित आदि स्वरों का पूरा ध्यान रखना ।

प्रश्न—शरीर सम्पदा से क्या अभिप्राय है ?

उत्तर—शरीर का प्रभावशाली तथा सुसंगठित होना ही शरीर सम्पदा है । इसके चार भेद हैं—१ आरोह परिणाह संपन्न-गणी (आचार्य) के शरीर की लम्बाई चौड़ाई सुडाल होनी चाहिये, २ लज्जनीय अंमलाका न हो अर्थात् अक्ष, काणा, खोड़ा आदि विकलांग न हो ३ स्थिर संहनन—शरीर का संगठन स्थिर हो, ४ प्रतिपूर्णेंद्रिय—सभी इन्द्रियां पूरी हो ।

प्रश्न—वचन सम्पदा क्या है ?

उत्तर—मधुर, प्रभावशाली तथा आदेय वचनों का होना, वचन सम्पदा है । इसके भी चार भेद हैं—१ आदेय वचन २ मधुर वचन ३ निष्पक्ष वचन ४ असंदिग्ध वचन युक्त होना ।

प्रश्न—वाचना सम्पदा किसे कहते हैं ?

उत्तर—शिष्यो को शास्त्र आदि पढ़ाने की योग्यता को 'वाचना सम्पदा' कहते हैं। इसके चार भेद हैं—१ विचयो-दश—किन शिष्यों को कौनसा शास्त्र, कौनसा अध्ययन कैसे पढ़ाना ? इसका ठीक-ठीक निर्देश करना २ विचय वाचना—शिष्य का योग्यतानुसार वाचना देना ३ जितना ग्रहण कर सके उतना पढ़ाना ४ अथ की संगति करके पढ़ाना।

प्रश्न—मति सम्पदा किसे कहते हैं ?

उत्तर—मतिज्ञान की उत्कृष्टता को 'मति सम्पदा' कहते हैं। इसके चार भेद हैं—अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा।

प्रश्न—प्रयोगमति सम्पदा किसे कहते हैं ?

उत्तर—शास्त्रार्थ या धर्मचर्चा के लिए अवसर आदि की जानकारी को 'प्रयोगमति सम्पदा' कहते हैं। इसके चार भेद हैं—१ अपनी शक्ति का देख कर वाद (धर्मचर्चा) करना २ परि-पदा ३ क्षेत्र आर ४ विषय का पूरा ज्ञान कर वाद में प्रवृत्ति करना।

प्रश्न—सग्रह परिज्ञा सम्पदा क्या है ?

उत्तर—वर्षावास (चातुर्मास) आदि के लिए मकान, पाटला वस्त्रादि का ध्यान रख कर आचार के अनुसार सग्रह करना 'सग्रह परिज्ञा सम्पदा' है। इसके चार भेद हैं—१ चातु-र्मास योग्य क्षत्र की जानकारी २ पीठ, फलक, सथारे आदि का ध्यान रखना ३ यथासमय सभी आचारों का दृढ़ता से पालन करना ४ गुरुओं के, गुणीजनों के सम्मान का ध्यान रखना।

प्रश्न—आचार्य के छत्तीस गुण प्रकारान्तर से कौन-कौनसे कहे हैं ?

उत्तर—वंदना में कहे हुए छत्तीस गुणों के अलावा आचार्य के छत्तीस गुण इस प्रकार भी कहे जाते हैं—

१ ज्ञानाचार के ८ भेद, दर्शनाचार के ८ भेद, चारित्राचार के ८ भेद और तपाचार के १२ भेद, कुल छत्तीस भेद होते हैं । ये आचार्य के छत्तीस गुण कहे जाते हैं ।

२ आठ सम्पदा, दस स्थिति कल्प, बारह तप और छह आवश्यक, कुल मिलाकर ये छत्तीस भेद भी आचार्य के छत्तीस गुण कहे जाते हैं ।

३ आचार्य की आठ सम्पदाएं हैं । प्रत्येक सम्पदा के उपरोक्त चार-चार भेद, कुल बत्तीस भेद होते हैं । आचार, श्रुत, विक्षेपण और दोष-निर्घातन, ये विनय के चार भेद (शिष्य को योग्य बनाने के चार बोल) हैं । आठ सम्पदा के ३२ और चार विनय—ये छत्तीस आचार्य के गुण कहे जाते हैं ।

चौथे पद श्री उपाध्यायजी महाराज ग्यारह अंग, बारह उपांग, चरणसत्तरी करणसत्तरी, इन पच्चीस गुण कर के सहित, ग्यारह अंग का पाठ अर्थ सहित सम्पूर्ण जाने, १४ पूर्व के पाठक और निम्नोक्त बत्तीस सूत्रों के जानकार हैं—

ग्यारह अंग—आचारांग, सूर्यगङ्गांग, ठाणांग, समवायांग, भगवती, ज्ञाताधर्मकथा, उवासगदसा, अंतगडदसा,

अणुत्तरोववाई, प्रश्नव्याकरण, विपाकसूत्र ।

बारह उपांग-उववाई, रायप्पसेणी, जीवाभिगम, पन्नवणा, जम्बूदीवपन्नत्ती, चदपन्नत्ती, सूरपन्नत्ती, निरया-
वलिया, कप्पवडसिया, पुप्फिया, पुप्फचूलिया, वण्हदसा ।

चार मूल सूत्र-उत्तराध्ययन, दशवैकालिक, नन्दी
सूत्र और अनुयोगद्वार सूत्र ।

चार छेद-दशाश्रुतस्कन्ध, बृहत्कल्प, व्यवहार सूत्र,
निशीथ सूत्र और बत्तीसवां आवश्यक सूत्र तथा अनेक
ग्रन्थों के जानकार, सात नय, चार निक्षेप, निश्चय,
व्यवहार, चार प्रमाण आदि स्वमत तथा अन्यमत के
जानकार । मनुष्य या देवता कोई भी विवाद में जिनको
छलने में समर्थ नहीं, जिन नहीं पण जिन सरीखे,
केवली नहीं पण केवली सरीखे हैं ।

सर्वथा-पठत ग्यारह अंग, करमो सु करे जग,
पाखडी को मान भग, करण हुशियारी है ।
धवदे धूरव धार, जानत आगम सार,
भवियन के सुखकार, भ्रमता निवारी है ॥
पढावे भविक जन, स्थिर कर देते मन,
तप कर तावे तन, ममता को मारी है ।
फहत है तिलोवरिख, ज्ञान-भानु परतिल,
ऐसे उपाध्यायजी को वन्दना हमारी है ॥

ऐसे उपाध्यायजी महाराज मिथ्यास्वरूप अन्धकार के मेटनहार, समकित रूप उद्योत के करनहार, धर्म से डिगते प्राणी को स्थिर करे, सारए वारए धारए इत्यादि अनेक गुण कर के सहित है। ऐसे श्री उपाध्यायजी महाराज आपकी अविनय आशातना की हो, तो बारम्बार हे उपाध्यायजी महाराज ! मेरा अपराध क्षमा करे। हाथ जोड़, मान मोड़, शीश नमा कर तिव्रबुद्धि के पाठ से १००८ बार वदना नमस्कार करता हूँ। यावत् सदाकाल शरण हो।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—उपाध्याय किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो साधु साध्वी को रहस्य ज्ञान सहित शास्त्राध्ययन कराते हैं, जो पाषाणार के प्रति विरक्ति और सदाचार के प्रति अनुरक्ति की शिक्षा प्रदान करते हैं जो सारए—विस्मृत भूले हुए पाठ का स्मरण कराते हैं धारए—पाठ की अशुद्धि का निवारण करते हैं धारए—अनेक शास्त्र व उनके अर्थ को धारण करने वाले तथा दूसरों को धारण करवाने वाले हैं, जो भ्रान्ति को दूर कर ज्ञान की ज्योति प्रदान करते हैं, उसे उपाध्याय कहते हैं।

प्रश्न—उपाध्याय, कितने गुण युक्त होते हैं ?

उत्तर—उपाध्याय ११ अंग, १२ उपांग, १ चरणसत्तरी और १ करणसत्तरी इन पच्चीस गुण सहित होते हैं।

प्रश्न—अंग सूत्र कितने हैं ?

उत्तर—हाथ पाव आदि की तरह मुख्य सूत्र, अग सूत्र कहलाते हैं। आचार्य आदि यथारहित ११ अग सूत्र है। बारहवा अग दृष्टिवाद है वह अभी विच्छिन्न हो गया है। अत उपलब्ध नहीं है।

प्रश्न—उपाग सूत्र किसे कहते हैं ?

उत्तर—अगुली आदि उपागो के समान विवेचन सूत्र उपाग सूत्र कहलाते हैं। अन्य बहुश्रुत पूर्वघर आचार्य वृत्त उववाई आदि १२ उपाग है।

प्रश्न—चरण सत्तरी के कितने भेद होते हैं।

उत्तर—चरण सत्तरी के ७० भेद इस प्रकार हैं—५ महा-प्रत, ४ यपाय निग्रह, ३ ज्ञान, दान चारित्र्य सपन्न, ६ बाह्य ब्रह्मचर्य, १० यतिधर्म १० वैयावृत्य १२ तप १७ समय, ये कुल ७० भेद हैं।

प्रश्न—चरणसत्तरी के कितने भेद हैं ?

उत्तर—५ इन्द्रिय विनय, ५ समिति ३ गुप्ति, ४ पिण्ड विगुडि (आहार दाय्या वस्त्र पात्र) ४ अभिग्रह (द्रव्य क्षेत्र बाल भाव) १२ भिक्षु प्रतिमा १२ भावनाएँ और २५ प्रकार के प्रतिलेखन, ये ७० भेद चरणसत्तरी के हैं।

पाचवें पद 'नमो लोए सच्चसाहूण'—अट्टाई द्वीप पन्द्रह क्षेत्र रूप लोक के विषय सर्व साधुजी महाराज जघन्य दो हजार करोड, उत्कृष्ट नव हजार करोड जय-वन्ता विचरे। पांच महाव्रत पाले, पांच इन्द्रिय जीते,

चार कषाय टाले, भावसच्चे, करणसच्चे, जोगसच्चे, क्षमावंत, वैराग्यवंत, मत्तसमाधारणया, वयसमाधारणया, कायसमाधारणया, नाणसम्पन्ना, दंसणसम्पन्ना, चारित्तसम्पन्ना, वेदनीयसमाअहियासनीया, मरणांतियसमाअहियासनीया-ऐसे सत्ताईस गुण कर के सहित हैं। पांच भाचार पाले, छह काय की रक्षा करे, सात व्यसन छोड़े, आठ मद छोड़े, नव वाड़ सहित ब्रह्मचर्य पाले दस प्रकार यति-धर्म धारे, बारह भेदे तपस्या करे, सत्रह भेदे संयम पाले, अठारह पापों को त्यागे, बाईस परीषह जीते, तीस महामोहनीय कर्म निवारे, तेतीस आशातना टाले, बयालीस दोष टाल आहार पानी लेवे, सैंतालीस दोष टाल के भोगे, बावन अनाचार टाले, बुलाये आवे नहीं, नेतिया जीमे नहीं, सचित्त के त्यागी, अचित्त के भोगी, लोच करे, नंगे पैर चाले इत्यादि काय-क्लेश करे और मोह ममता रहित हैं।

सवैया—आदरी संयम भार, करणी करे अपार,
समिति गुपति धार, विकथा निवारी है।

जयणा करे छह काय, सावद्य न बोले वाय,
बुझाई कषाय लाय, किरिया भण्डारी है ॥
ज्ञान भुणे आठों याम, लेवे भगवन्त नाम,
धरम को करे काम, ममता को मारी है।

कहन है तिलोकरिख, करमो का टाले विख,
ऐसे मुनिराजजी को वन्दना हमारी है।

ऐसे मुनिराज आपकी दिवस सवधी कोई अविनय आशातर्ना की हो, तो वारम्बार हे मुनिराज ! मेरा अपराध क्षमा करे। हाथ जोड़, मान मोड़, शीश नमा कर, तिकखुत्तो के पाठ से १००८ बार वदना नमस्कार करता हूँ। यावत् सदाकाल धरण हो।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—साधु किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो मोक्ष की साधना करते हैं, जो पर स्वभाव के निवारक और आत्म स्वभाव के साधक हैं, जो शुद्धोपयोग में रहते हैं, उन्हें साधु कहते हैं।

प्रश्न—साधु में कितने गुण होते हैं ?

उत्तर—साधु में २७ गुण पाये जाते हैं, वे इस प्रकार हैं—

१-५ पांच महाव्रत ६-१० पांच इन्द्रिय दमन ११-१४ चार कषाय निवारण १५ भाव के सच्चे १६ करण के सच्चे १७ योग के सच्चे १८ क्षमावान् १९ वैराग्यवान् २० मन समाहरणता (वश में करना) २१ बचन समाहरणता २२ कायसमाहरणता २३ ज्ञान सम्पन्नता २४ दशन सम्पन्नता २५ चारित्र्य सम्पन्नता २६ वेदनीय समावहियासणया—वेदना को समभाव से सहन करना और २७ मारणतिय समावहियासणया—मारणातिक कष्ट को भी समभावपूर्वक सहन करना।

सिद्ध को छोड़ कर अरिहंत आदि चार साधुपद मे ही है । साधु ही अपनी उत्कृष्ट साधना से अरिहंत आदि पदो को प्राप्त करते हैं । ये साधु अढ़ाई द्वीप भरतादि कर्मभूमियों के १५ क्षेत्रों में ही होते है ।

प्रश्न—जघन्य और उत्कृष्ट साधु-साध्वी कितने हो सकते हैं ?

उत्तर—अढ़ाईद्वीप पन्द्रह क्षेत्र में जघन्य दो हजार करोड़ (२००००००००००० अर्थात् बीस अरब) और उत्कृष्ट नव हजार करोड़ (९००००००००००० अर्थात् नव्वे अरब) साधु-साध्वी विचरते है ।

अनन्त चौबीसी जिन नमू, सिद्ध अनन्ता करोड़ ।
 केवलज्ञानी गणधरा, बन्दू बे कर जोड़ ॥१॥
 दोग करोड़ केवलधरा, विहरमान जिन बीस ।
 सहस्र युगल कोड़ी नमूँ, साधु नमूँ निश दीस ॥२॥
 धन साधु धन साध्वी, धन धन है जिन धर्म ।
 ये समरचां पातक झरे, टूटे आठों कर्म ॥३॥
 अरिहंत सिद्ध समरूँ सदा, आचारज उवज्ज्ञाय ।
 साधु सकल के चरण को, बन्दू शीश नमाय ॥४॥
 अंगूठे अमृत वसे, लब्धि तणा भण्डार ।
 श्री गुरु गौतम समरिये, वांछित फल दातार ॥५॥
 लोभी गुरु तारे नहीं, तीरे सो तारनहार ।
 जो तू तिरनो चाहिये, तो निर्लोभी गुरुधार ॥६॥

आयरिय उवज्झाए का पाठ

आयरिय उवज्झाए, सीसे साहम्मिए कुल गणे य ।
 जे मे केई कसाया, सब्बे तिविहेण खामेमि ॥१॥
 सव्वस्स समणसघस्स, भगवओ अजलिं करिअ सीसे ।
 सव्व खमावइत्ता, एमामि सव्वस्स अहय पि ॥२॥
 तव्वस्स जीवरासिस्स, भावओ धम्म निहिय नियचित्तो ।
 सव्व एमावइत्ता, खमामि सव्वस्स अहय पि ‡ ॥३॥

कठिन शब्दाथ—आयरिय—आचार्य पर, उवज्झाए—
 उपाध्याय पर, सीसे—शिष्य पर, साहम्मिए—साधर्मिक पर,
 गणे—गण पर, कसाया—कषाय किये हो, खामेमि—क्षमाता हूँ,
 सीसे—शिर पर, सव्वस्स—सब, समणसघस्स—समण सघ से,
 एमावइत्ता—क्षमा करके, अहय पि—मैं भी, जीवरासिस्स—जीव
 रासि ने, भावओ—भाव ने, धम्मनिहिय नियचित्तो—धर्म मे
 अपने चित्त का स्थिर करके ।

भाषाथ—आचार्य, उपाध्याय, शिष्य, साधर्मिक, कुल और
 गण पर मैंने जो कुछ भी कषाय भाव किये हो, उन सब की

[रागेण व दासेण व अहवा, अवयप्पुणा पट्टिनिवेसेण ।

ज मे किंचि वि भणियं, तमह तिविहेण खामेमि ॥

अर्थ—राग, द्वेष, अवृतप्रता अथवा आप्रह्वय मने जो कुछ भी कहा
 है उसने लिए मैं मन, वचन, भावा से सभी से क्षमा चाहता हूँ ।
 (किसी किसी प्रति में यह पाठ अधिक है) ।

मैं मन, वचन और काया से क्षमा चाहता हूँ ॥१॥

अंजलिवद्ध दोनो हाथ जोड़ कर समस्त श्रमण मंडल से मैं अपने सब अपराधों की क्षमा चाहता हूँ और मैं भी उनके प्रति क्षमा भाव करता हूँ ॥२॥

धर्म में अपने चित्त को स्थिर कर के समस्त जीवराशि से मैं भावपूर्वक अपने अपराधों की क्षमायाचना करता हूँ और मैं भी उनके प्रति क्षमा भाव करता हूँ ॥३॥

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—क्षमा का क्या अर्थ है ?

उत्तर—क्षमा का अर्थ है—सहनशीलता रखना ।

प्रश्न—क्षमा धर्म की उत्कृष्ट विशेषता क्या है ?

उत्तर—किसी के किए अपराध को अंतरहृदय से भी भूल जाना, दूसरो के अनुचित व्यवहार की ओर कुछ भी लक्ष्य न देना, अपराधी पर अनुराग और प्रेम का मधुर भाव रखना, क्षमा धर्म की उत्कृष्ट विशेषता है ।

अढ़ाई द्वीप का पाठ

अढ़ाई द्वीप पन्द्रह क्षेत्र में तथा बाहर श्रावक-श्राविका दान देवे, शील पाले, तपस्या करे, भावना भावे, संवर करे, सात्त्विक करे, पौषध करे, प्रतिक्रमण करे, तीन मतोरथ चिन्तवे, चौदह नियम चितारे, जीवादिक नव पदार्थ जाने, श्रावक के इक्कीस गुण कर

के युक्त, एक व्रतधारी जाव बारह व्रतधारी, भगवन्त की आज्ञा मे विचरे, ऐसे बड़ो से हाथ जोड, पाव पड के क्षमा मागता हूँ । आप क्षमा करे, आप क्षमा करने योग्य हं और शेष सभी से क्षमा मागता हूँ ।

चौरासी लाख जीवयोनि का पाठ

सात लाख पृथ्वीकाय, सात लाख अप्काय, सात लाख तेउकाय, सात लाख वायुकाय, दस लाख प्रत्येक वनस्पतिकाय, चौदह लाख साधारण वनस्पतिकाय, दो लाख वेइन्द्रिय, दो लाख तेइन्द्रिय, दो लाख चउरिन्द्रिय, चार लाख देवता, चार लाख नारकी, चार लाख तिर्यंच पचेन्द्रिय, चौदह लाख मनुष्य—ऐसे चार गति मे चौरासी लाख जीव-योनि के सूक्ष्म वादर, पर्याप्त-अपर्याप्त जीवो मे से किसी जीव का हिलते, चलते, उठते, बैठते सोते, जागते, हनन किया हो, हनन कराया हो, हनता प्रति अनुमोदन किया हो, छेदा हो, भेदा हो, किलामणा उपजाई हो, तो मन घचन काया कर के अठारह लाख चौबीस हजार एक सौ बीस† (१८२४१२०) प्रकार, जो

† ससारी जीव के ५६३ भेदा को 'अभिहया से जीवियाओ यवरो-विया' जीवो की हिमा विषयक इन दस पदा से गुणा करन पर ५६३०

मे देवसिओ अइयारो कओ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—जीवयोनि किसे कहते हैं ? इसके कितने भेद हैं ।

उत्तर—जीवों के उत्पत्ति स्थान को 'जीवयोनि' कहते हैं । अर्थात् जीव जहां पर पैदा होता है उसे 'योनि' कहते हैं और उस स्थान की अपेक्षा से जीव उस जाति का कहा जाना है । कुल चौरासी लाख जीवयोनि है । चौरासी लाख योनि की अपेक्षा से जीवों की जाति भी चौरासी लाख होती है ।

प्रश्न—पृथ्वीकाय के सात लाख आदि भेद कैसे होते हैं ?

उत्तर—प्रजापता सूत्र के प्रथम पद में पृथ्वीकाय आदि के भेदों में इस प्रकार का पाठ आया है—

भेद होते हैं । हिंसा का कारण राग और द्वेष हैं अतः इन भेदों को दो से गुणा करने पर ११, २६० । इन भेदों को मन, वचन और काया इन तीन से गुणा करने पर ३३, ७८० भेद होते हैं । विराघना करना, कराना और अनुमोदन रूप से तीन प्रकार से होती है, अतः तीन से गुणन करने पर १, ०१, ३४० भेद हो जाते हैं । इन भेदों को भूत, भविष्यत् और वर्तमान रूप तीन काल से गुणा करने पर ३, ०४, ०२० भेद हो जाते हैं । इनको भी अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, गुरु और निज आत्मा—उक्त छह की साक्षी से गुणन करने पर कुल १८, २४, १२० भेद होते हैं ।

अरिहंत, सिद्ध आदि इन छह के स्थान पर किन्हीं किन्हीं पुरानी प्रतियों में ऐसा पाठ भी मिलता है कि दिन में, रात में, अकेले में, परिषद् (समूह) में, सोते और जागते, इन छह से गुणा करने पर १८, २४, १२० भेद होते हैं ।

“तत्पण जे ते पञ्जत्तगा एएसि वण्णादेसेण गधा-
देसेण रसादेसेण फासादेसेण सठागादेसेण, सहस्सग्गसो
विहाणाइ सखेज्जाइ जोणिप्पमुहत्तयसहस्साइ ।”

अर्थ—इस पृथ्वीकाय के जो पर्याप्तक है उनके वण, गध,
रस, स्पश और सस्थान की अपेक्षा से हजारो (दो हजार)
भेद होने है । मत्माता ताव योनिया है ।

इस पाठ से स-या पूर्ति के माग का दिग्दर्शन होता है ।
प्रवचनसारोद्धार के १५१ वे द्वार में ६८२-८३ और ८४
गाथा में भी इस विषयक वणन है । पृथ्वीकाय के मूल भेद
३५० मानते हैं । इनका नाम निर्देश तो देखने में नहीं आया
परन्तु उपरोक्त प्रमाणों के आधार में पृथ्वी आदि के सामान्य
भेद १ लाख के पीछे ५० मान कर वर्णादि के साथ (दो हजार)
गुणा करने में कथित सरया होती है । इस अपेक्षा से एक
लाख के पीछे ५० लिये जाते हैं ।

जैसे पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय प्रत्येक की
सात लाख योनि हैं । उसके मूल भेद ३५०-३५० हुए । मूल
भेदों को ५ वण, २ गंध, ५ रस, ८ स्पश और ५ सस्थान से
गुणा करने से योनि के भेद आ जाते हैं । $३५० \times ५ \times २ \times ५ \times ८$
 $\times ५ =$ मात्र लाख । जितनी लाख योनि हैं, उसके अर्ध से बड़ा
मूल भेद मान कर अन्य के लिए भी इसी प्रकार गणना
कर लेनी चाहिये ।

क्षमापना का पाठ

खामेमि सव्वे जीवा, सव्वे जीवा खमंतु मे ।
 मित्ती मे सव्वभूएसु, वेरं मज्झं न केणई ॥
 एवमहं आलोइय, निदिय गरहिय दुगुंछियं सम्मं ।
 तिविहेणं पडिक्कंतो, वंदामि जिण-चउव्वीसं ॥

कठिन शब्दार्थ—खमंतु—क्षमा करें, सव्वभूएसु—सब जीवों पर, मे—मेरी, मित्ती—मित्रता है, केणइ—किसी के साथ मज्झं—मेरा, वेरं—वैरभाव, एवमहं—इस प्रकार मैं, आलोइय—आलोचना करके, निदिय—निंदा करके, गरहिय—गर्हा करके, दुगुंछियं—जुगुप्सा करके, तिविहेण—तीन प्रकार से, पडिक्कंतो—पाप कर्म से निवृत्त होकर, चउव्वीसं—चौबीस ।

भावार्थ—मैं सब जीवों को क्षमा करता हूँ वे सब जीव मुझे क्षमा करें । मेरी सब जीवों के साथ मैत्री—मित्रता है किसी के साथ भी मेरा वैर-विरोध नहीं है ।

इस प्रकार मैं सम्यक् आलोचना, निंदा, गर्हा और जुगुप्सा करके तीन प्रकार से अर्थात् मन, वचन और काया से प्रतिक्रमण कर पापों से निवृत्त हो कर चौबीस तीर्थंकर देवों को वंदन करता हूँ ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—निन्दा और गर्हा में क्या अंतर है ?

उत्तर—“आत्मसाक्षिकी निन्दा, परसाक्षिकी गर्हा”

अर्थात् जब साधक आत्ममाक्षी से अपने मन में अपने पापों की आलोचना करता है, पश्चात्ताप करता है, वह निन्दा है और जब वह गुरुदेव की साक्षी से अथवा किसी दूसरे की साक्षी में प्रकट रूप में अपने पापाचरणों को धिक्कारता है, पश्चात्ताप करता है, उसे मर्हा कहते हैं ।

प्रश्न—जुगुप्सा का क्या अर्थ है ?

उत्तर—जुगुप्सा का अर्थ है—पापों के प्रति पूर्ण घृणा भाव व्यक्त करना । जब तक पापाचार के प्रति घृणा न हो तब तक मनुष्य उससे वच नहीं सकता ।



पांचवां आवश्यक-कायोत्सर्ग

यह आवश्यक में कायोत्सर्ग पांचवां आवश्यक है । कायोत्सर्ग में दो शब्द हैं—काय और उत्सर्ग । जिसका अर्थ है—काय का त्याग अर्थात् शरीर के ममत्व का त्याग करना कायोत्सर्ग है । प्रतिक्रमण आदश्यक के बाद कायोत्सर्ग का स्थान है । प्रतिक्रमण के द्वारा व्रतो के अतिचार रूप छिद्रों को बंद कर देने वाला, पश्चात्ताप के द्वारा पाप कर्मों की निवृत्ति करने वाला साधक ही कायोत्सर्ग की योग्यता प्राप्त कर सकता है । जब तक प्रतिक्रमण के द्वारा पापों की आलोचना करके चित्त शुद्धि न की जाय, तब तक धर्मध्यान या गुकलध्यान के लिए एकाग्रता संपादन करने का, जो कायोत्सर्ग का उद्देश्य है वह किसी तरह भी सिद्ध नहीं हो सकता । अनाभोग आदि से लगने वाले अतिचारों की अपेक्षा अविवेक, असावधानी आदि से लगे बड़े अतिचारों की कायोत्सर्ग शुद्धि करता है । इसीलिये कायोत्सर्ग को पांचवां स्थान दिया गया है ।

कायोत्सर्ग एक प्रकार का प्रायश्चित्त है । वह पुराने पापों को धोकर साफ कर देता है । तस्स उत्तरी के पाठ (उत्तरीकरण का पाठ) में यही कहा है कि पाप युक्त आत्मा को श्रेष्ठ—उत्कृष्ट बनाने के लिये, प्रायश्चित्त करने के लिये, विशेष शुद्धि करने के लिये, शल्यों का त्याग करने के लिये, पाप कर्मों

का नाश करने के लिये कायोत्सग-गरीर के व्यापारो का त्याग-किया जाता है ।

अनुयोगद्वार सूत्र मे कायोत्सग आवश्यक का नाम 'व्रत-त्रिकित्सा' कहा है । व्रत रूप अरीर मे अतिचार रूप व्रण (घाव, फोड़े) के लिए पाचवा कायोत्सग आवश्यक पिकित्सा रूप पुलिटम (मरहम) का काम करता है । जैसे पुलिटस, फोड़े के विगड़े हुए रक्त को मवाद बना कर निवाल देता है और फोड़े की पीड़ा को दान्त कर देता है, उसी प्रकार, यह वाउ-स्मग रूप पाचवा आवश्यक, व्रत मे लगे हुए अतिचारो के दोषो को दूर कर आत्मा को निमल एवं शांत बना देता है ।

उत्तराध्ययन सूत्र के अनतीमवे अध्ययन मे कायोत्सग का फल इस प्रकार कहा है —

“काउत्सगोण भते । जीवे कि जणयइ ।”

—हे भगवन् ! कायोत्सग करने से जीव को किन गुणों की प्राप्ति होती है ? इसके उत्तर मे भगवान् फरमाते हैं कि—

“काउत्सगोणं तीयपहुप्पण पायच्छित्त विसोहेहं विमुद्धपायच्छित्तं य जीवे णिव्वुयहियए ओहरिय मय्व्व भारवहे पसत्यज्झाणोवगए चुह चुहेण विहरइ ।”

—कायोत्सग करने से भूतकाल और वर्तमान काल के दोषों का प्रायश्चित्त करके जीव शुद्ध बनता है और जिस प्रकार बोझ उतर जाने से मजदूर मुसी होता है उसी प्रकार प्रायश्चित्त से विमुद्ध बना हुआ जीव दान्त हृदय बन कर

शुभ ध्यान ध्याता हुआ सुखपूर्वक विचरता है ।

विधि—पांचवें आवश्यक में प्रायश्चित्त का पाठ, एक नवकार, करेमि जंते, इच्छामि ठामि और तस्स उत्तरी का पाठ बोल कर लोगस्स का काउस्सग करे । 'नमो अरिहंतणं' कह कर काउस्सग पारे । काउस्सग शुद्धि का पाठ बोल कर एक लोगस्स प्रकट कह कर दो बार 'इच्छामि खमासमणो' बोले । फिर बंदना करके छठे आवश्यक की आज्ञा लेवे ।

प्रायश्चित्त का पाठ

देवसिय पायश्चित्त विसोहणत्थं करेमि काउस्सगं ।

कठिन शब्दार्थ—पायश्चित्त—प्रायश्चित्त, विसोहणत्थं—विशुद्धि के लिये ।

भावार्थ—मैं दिवस संबंधी प्रायश्चित्त की शुद्धि के लिये कायोत्सर्ग करता हूँ ।

१ देवसिय राइय प्रतिक्रमण मे ४, पक्खी प्रतिक्रमण मे १२, चौमासी प्रतिक्रमण मे २० और सवत्सरी प्रतिक्रमण मे ४० लोगस्स का काउस्सग करना चाहिये । (आवश्यक सूत्र)

नोट—चौमासी और संवत्सरी के दिन दो प्रतिक्रमण करे (ज्ञाता सूत्र अध्ययन ५) । प्रथम प्रतिक्रमण दिवस सबधी चार आवश्यक तक ही करे बाद मे चौमासिक या सावत्सरिक प्रतिक्रमण की आज्ञा ले कर दूसरे प्रतिक्रमण मे छहो आवश्यक करे, जिसमे 'देवसी' शब्द नहीं कह कर 'चौमासी' या 'संवत्सरी' कहे ।

छठा आवश्यक-प्रत्याख्यान

छह आवश्यक में प्रत्याख्यान छठा आवश्यक है। प्रत्याख्यान का सामान्य अर्थ है-त्याग करना। प्रत्याख्यान में तीन शब्द हैं-प्रति + आ + आख्यान। अविरति एव असयम के प्रति अर्थात् प्रतिकूल रूप में 'आ' अर्थात् मर्यादा स्वरूप आकार के साथ 'आख्यान' अर्थात् प्रतिज्ञा को 'प्रत्याख्यान' कहते हैं। अथवा अमुक समय के लिए पहले से ही किसी वस्तु के त्याग कर देने को 'प्रत्याख्यान' कहते हैं। अविवेक आदि से लगने वाले अतिचारों की अपेक्षा जानते हुए दप आदि से लगे बड़े अतिचारों की प्रत्याख्यान शुद्धि करता है अतः प्रत्याख्यान को छठा स्थान दिया गया है। अथवा प्रतिक्रमण और बायोत्सर्ग के द्वारा अतिचार की शुद्धि हो जाने पर प्रत्याख्यान द्वारा तप रूप नया लाभ होता है अतः प्रत्याख्यान को छठा स्थान दिया है।

जो साधक बायोत्सर्ग द्वारा विशेष चित्त शुद्धि, एकाग्रता और आत्म बल प्राप्त करता है, वही प्रत्याख्यान का सच्चा अधिपति है। अर्थात् प्रत्याख्यान के लिए विनिष्ट चित्त-शुद्धि और विशेष उत्साह की अपेक्षा है जो बायोत्सर्ग के बिना संभव नहीं है अतः बायोत्सर्ग के पश्चात् प्रत्याख्यान को स्थान दिया गया है।

अनुसंगद्वार सूत्र में प्रत्याख्यान का नाम 'गुणधारण' कहा है। गुणधारण का अर्थ है-वस्तु रूप गुणों को धारण करना।

प्रत्याख्यान के द्वारा आत्मा, मन, वचन, काया को दुष्ट प्रवृत्तियों से रोक कर शुभ प्रवृत्तियों पर केन्द्रित करता है। ऐसा करने से इच्छा निरोध, तृष्णा का अभाव, मुखशांति आदि अनेक सद्गुणों की प्राप्ति होती है।

उत्तराध्ययन सूत्र के उनतीसवें अध्ययन में प्रत्याख्यान का फल इस प्रकार बताया है—

‘पञ्चक्खाणेणं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?’

—हे भगवन् ! प्रत्याख्यान में जीव को क्या लाभ है ?
इसके उत्तर में प्रभु फरमाते हैं कि—

“पञ्चक्खाणेणं भासवदाराइं गिरुंभइ, पञ्चक्खाणेणं इच्छा गिरोहं जणयइ, इच्छागिरोहं गए य णं जीवे सव्वदब्बेसु विणीयतण्हे सीइभूए विहरइ ।”

—प्रत्याख्यान करने से आश्रवद्वारों का निरोध होता है, प्रत्याख्यान करने से इच्छा का निरोध होता है, इच्छा का निरोध होने से जीव सभी पदार्थों में तृष्णा रहित बना हुआ परम शांति से विचरता है।

विधि—छठे आवश्यक में खड़े हो कर साधुजी महाराज से* अपनी शक्ति अनुसार पञ्चक्खाण करे। यदि साधुजी महाराज न हो, तो बड़े श्रावकजी से पञ्चक्खाण करे। यदि वे भी नहीं हो तो स्वयमेव “गंठिसहियं मुट्ठिसहियं” की पाटी

* श्राविकाए—साध्वीजी महाराज से अथवा बड़ी श्राविका से पञ्चक्खाण करे। यदि वे न हो, तो फिर स्वयमेव पञ्चक्खाण करे।

बोल कर पञ्चक्खाण करे । 'प्रतिक्रमण का समुच्चय पाठ' बोल कर दो बार 'नमोत्थुण' कहे । फिर घन्दना कर के अपने स्वधर्मी भाइयो को खमावे । फिर चौबीसी और स्तवन आदि बोले ।

समुच्चय पञ्चक्खाण का पाठ

गठिसहिय, मुट्ठिसहिय, नमुक्कारसहिय, पोरिसिय साडु पोरिसिय तिविहपि चउविहपि आहर-असण, पाण, खाइम, साइम, अपनी-अपनी धारणा प्रमाणे पञ्चक्खाण, अन्नत्थणाभोगेण, सहसागारेण, महत्तरागारेण, सब्बसमाहिवत्तियागारेण वोसिरामि* ।

कठिन शब्दार्थ—गठिसहिय—गाठ सहित—जब तक गाठ बधी रखू तब तक, मुट्ठिसहिय—मुट्ठी सहित—जब तक मैं मुट्ठी बंद रखू, नमुक्कारसहिय—नमस्कार मंत्र बोलकर सूत्रोदय से लेकर एक मुहूर्त (४८ मिनट) तक का त्याग पोरिसिय—एक पहर का त्याग, साडु पोरिसीय—डेढ़ पहर का त्याग, अन्नत्थणाभोगेण—बिना उपयोग के कोई वस्तु सेवन की हो, सहसागारेण—अकस्मात् जैसे पानी बरसता हो और मुख में छीटे पड़ जावे या छाछ बिलोते समय मुह में छीटे पड़ जावे तो मेरे आगार है, महत्तरागारेण—महापुरुषों के आगार

* जब स्वयं पञ्चक्खाण करना हो, तब 'वोसिरामि' ऐसा बोले और जब दूसरे को पञ्चक्खाण कराना हो, तो 'वोसिरे' ऐसा बोले ।

से अर्थात् महापुरुषों और गुरुजनों के निमित्त से त्याग को भंग करना पड़े तो इसका मेरे आगार है, सव्वसमाहिवत्तिया-गारेणं—सब प्रकार की शारीरिक, मानसिक नीरोगता रहे तब तक अर्थात् शरीर में भयंकर रोग हो जाय तो दवाई आदि का आगार है ।

भादार्थ—जब तक गांठ बंधी रखूं तब तक या मुट्ठी बंद रखू तब तक या सूर्योदय से ४८ मिनट तक या एक पहर तक या डेढ़ पहर तक अजन, खादिम, स्वादिम, इन तीनों प्रकार के आहारों का आगार रख कर त्याग करता हूँ । आगार हैं—प्रत्याख्यान का उपयोग न रहने से या अकस्मात् कुछ खाने पीने में आ जाय अथवा गुरुजनों की आज्ञा से कुछ खाना पीना पड़े तो मेरे आगार है तथा स्वस्थ अवस्था में मेरे यह त्याग है अस्वस्थ होने पर आवश्यक औषधि अनुपान आदि का मेरे आगार है ।

प्रतिक्रमण का समुच्चय पाठ

पहला सामायिक, दूसरा चौबीसस्थव, तीसरा वन्दना, चौथा प्रतिक्रमण, पांचवां कायोत्सर्ग, छठा प्रत्याख्यान, इन छह आवश्यकों में जानते, अजानते जो कोई अतिचार दोष लगा हो और पाठ उच्चारण करते काना, मात्रा, अनुस्वार, पद, अक्षर न्यूनाधिक आगे

पीछे कहा हो, तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

मिथ्यात्व का प्रतिक्रमण, अव्रत का प्रतिक्रमण, प्रमाद का प्रतिक्रमण, कषाय का प्रतिक्रमण, अशुभयोग का प्रतिक्रमण, इन पांच प्रतिक्रमण में से कोई प्रतिक्रमण न किया हो, तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

शम, सवेग, निर्वेद, अनुकम्पा और आस्था, ये व्यवहार-समकित के पाच लक्षण हैं । इनको मैं धारण करता हूँ ।

गये काल का प्रतिक्रमण, वर्तमान काल का सवर और भविष्य (आनामी) काल का पच्चवक्खाण, इसमें जो कोई दोष लगा हो, तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

देव अरिहत, गुरु निर्ग्रन्थ, केवली भाषित दयामय धर्म ये तीन तत्त्व सार, ससार असार, भगवत महा-राज आपका मार्ग सच्च सच्च सच्च । थव थुई भगल ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न—मिथ्यात्व का प्रतिक्रमण किस पाठ में होना है ?

उत्तर—मुख्यतया 'दशन सम्यक्त्व' के पाठ से और अठारह पापम्वान के मिथ्यादशन जल्य आदि पाठ से मिथ्यात्व का प्रतिक्रमण होता है ।

प्रश्न—अव्रत का प्रतिक्रमण किससे होता है ?

उत्तर—इच्छामि ठामि के 'पच्चम्मजुखयानं' पाठ से पाच

अणुव्रतों का तथा अठारह पापस्थान के प्राणातिपात, मृपावाद अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह के पाठ से अव्रत का प्रतिक्रमण होता है ।

प्रश्न—प्रमाद और अशुभ योग का प्रतिक्रमण किन पाठों से होता है ?

उत्तर—मुख्यतया इच्छामि ठामि के 'तिष्ठं गुत्तीजं' आदि पाठ से, गुणव्रतों और शिष्टावतों के पाठ से तथा अठारह पापस्थान के कलह आदि पाठ से प्रमाद और अशुभयोग का प्रतिक्रमण होता है ।

प्रश्न—कषाय का प्रतिक्रमण किन पाठों से होता है ?

उत्तर—मुख्यतया 'इच्छामि ठामि' के 'चउण्हं कसायाणं' के पाठ से तथा अठारह पापस्थान के क्रोध, मान, माया, लोभ आदि पाठ से कषाय का प्रतिक्रमण होता है ।

प्रश्न—आगामी काल के प्रत्याख्यान का प्रतिक्रमण कैसे होता है ?

उत्तर—यदि आगामी काल के प्रत्याख्यान श्रद्धा, विनय और शुद्ध भाव से धारण न किये हो तो उनका प्रतिक्रमण होता है ।

प्रत्याख्यान सूत्र

नवकारसी

उगए सूरै नमुक्कारसहियं पच्चक्खाभि, चउव्विहं

पि आहार—अशन, पाण, खाइम, साइम । अन्नत्यणा-
भोगेण, सहसागारेण, धोसिरामि ।

भावार्थ—सूर्य उदय होने पर—दो घड़ी दिन चढ़े तक—
नमस्कार सहित प्रत्याख्यान ग्रहण करता हूँ और अशन, पान
खादिम, स्वादिम चारों ही प्रकार के आहार का त्याग करता
हूँ । अनाभोग—अत्यन्त विस्मृति या प्रत्याख्यान का उपयोग न
करने से और सहसाकार—शीघ्रता में या अचानक कुछ खाने
पीने में आ गया हो तो इन दो आहारों के सिवाय चारों आहार
धामिराता हूँ—त्याग करता हूँ ।

पौरुषी

उगए सूरै पोरिसि पच्चवखामि, चउव्विहपि
आहार—अशन, पाण, खाइम, साइम । अन्नत्यणाभोगेण,
सहसागारेण, पच्छन्नकालेण, दिसामोहेण, साधुवयणेण,
सव्वसमाहिवत्तिआगारेण धोसिरामि ।

भावार्थ—सूर्योदय से पौरुषी (ग्रहर दिन तक) का प्रत्याख्यान
करता हूँ । अशन, पान, खादिम, स्वादिम, चारों ही आहार का
अनाभोग, सहसाकार, प्रच्छन्नकाल, दिशामोह, साधुवचन, सर्व-
समाधिप्रत्ययकार आहारों के सिवाय त्याग करता हूँ ।

पूर्वार्द्ध

उगए सूरै पुरिमइढ पच्चवखामि, चउव्विह पि

आहारं—असणं, पाणं, खाइमं, साइमं । अन्नत्यणामोगेणं, सहसागारेणं, पच्छन्नकालेणं, दिसामोहेणं, साधुवयणेणं, महत्तरागारेणं, सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरामि ।

भावार्थ—मूर्खोदय से लेकर दिन के पूर्वार्ध तक अर्थात् दो प्रहर तक चारों आहार अशन, पान, खादिम, स्वादिम का प्रत्याख्यान करता हूँ । अनाभोग, सहसाकार, प्रच्छन्नकाल, दिशामोह, साधुवचन, महत्तराकार और सर्वसमाधिप्रत्याकार—उक्त सात आहारों के सिवाय पूर्णतया आहार का त्याग करता हूँ ।

एकासन

एगासणं पच्चक्खामि, तिविहं × पि आहारं—असणं, खाइमं, साइमं । अन्नत्यणामोगेणं, सहसागारेणं, सागारियागारेणं, आउंटणपसारणेणं, गुरुअब्भुट्ठाणेणं, पारिट्ठावणियागारेणं, महत्तरागारेणं, सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरामि ।

भावार्थ—एकासन तप स्वीकार करता हूँ फलतः अशन, खादिम स्वादिम तीनों आहारों का प्रत्याख्यान करता हूँ । अनाभोग, सहसाकार, सागारिकाकार, आकुञ्चनप्रसारण, गुर्वभ्युत्थान, पारिष्ठापनिकाकार, महत्तराकार, सर्वसमाधि

× यदि चौविहार करना हो, तो 'चउव्विहं' कह कर 'असणं' के बाद 'पाण' भी कहना चाहिए ।

प्रत्ययाकार-उक्त आठ आगारो के सिवा पूणतया आहार का त्याग करता हूँ ।

एकस्थान (एकलठाणा)

एगासन एगट्टाण पच्चवत्तामि, तिविह × पि आहार-असन, खाइम, साइम । अन्नत्थणाभोगेण, सहसागारेण, सागारियागारेण, गुरुअब्भुट्टाणेण, पारिट्टावगियागारेण, महत्तरागारेण, सच्चसमाहिज्जित्तियागारेण वोसिरामि ।

भावार्थ—एकाशन रूप एकस्थान = एक आसन से स्थित होकर भोजन करने का व्रत ग्रहण करता हूँ । फलतः अशन, खादिम और स्वादिम, तीनों आहार का त्याग करता हूँ । अनाभोग, महसावार, सागारिकावार, गुरुभ्युत्थान, पारिष्ठापनिकाकार, महत्तरावार और सवममाधि-प्रत्ययाकार-उक्त सात आगारो के सिवा पूणतया आहार का त्याग करता हूँ ।

आयम्बिल

आयम्बिल पच्चवत्तामि, अन्नत्थणाभोगेण, सहसागारेण, लेवालेवेण, उक्खित्तविवेगेण, गिहत्थससट्ठेण, पारिट्टावगियागारेण, महत्तरागारेण, सच्चसमाहि-

× यदि चौविहार करना हो, तो 'चउव्विह' कह कर 'असन' के बाद 'पाण' भी कहना चाहिए ।

वत्तियागारेणं वोसिरामि ।

भावार्थ—आज के दिन आयंविल अर्थात् आचाम्ल तप ग्रहण करता हूँ । अनाभोग, सहसाकार, लेपालेष, उत्क्षिप्त विवेक, गृहस्थ संसृष्ट, पारिष्ठापनिकाकार, महत्तराकार, सर्वसमाधि प्रत्ययाकार—उक्त आठ आगारों के अतिरिक्त आहार का त्याग करता हूँ ।

चौविहार उपवास

उगए सूरै, अभत्तट्ठं पच्चवखामि, चउट्विहं पि आहारं—असणं, पाणं, खाइमं, साइमं । अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं, पारिद्धावणियागारेणं, महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरामि ।

भावार्थ—सूर्योदय से उपवासग्रहण करता हूँ । फलतः अन्न, पान, खादिम, स्वादिम चारो ही प्रकार के आहार का त्याग करता हूँ । अनाभोग, सहसाकार, पारिष्ठापनिकाकार, महत्तराकार, सर्वसमाधि-प्रत्ययाकार—उक्त पाँच आगारों के सिवाय सब प्रकार के आहार का त्याग करता हूँ ।

तिविहार उपवास

उगए सूरै अभत्तट्ठं पच्चवखामि, तिविहं पि आहारं—असणं, खाइमं, साइमं । अन्नत्थणाभोगेणं,

सहसागारेण, पारिद्धावणियागारेण †, महत्तरागारेण
सर्वसमाहिवत्तियागारेण पाणस्स लेवाडेण वा अलेवाडेण
या अच्चेण वा वहलेण वा ससित्थेण वा असित्थेण वा
वोसिरामि ।

भावार्थ—सूर्यादय मे उपवास ग्रहण करता हूँ । अनाभोग,
सहसाकार, पारिष्ठापनिकाकार, महत्तराकार, सब समाधि
प्रत्ययाकार के सिवाय अशन, खादिम, स्वादिम तीनो ही आहार
एन लेवाड (लेपकृत)—दाल आदि का माड, इमली, खजूर,
दाख आदि का घावन, अलेवाडे (अलेपकृत)—छाछ आदि
का नियरा हुआ पानी (आछ) और काजी आदि का पानी
अच्छ—गर्म किया हुआ स्वच्छ पानी, बहल—तिल, चावल, जौ
आदि के ओसामण का पानी, ससित्थ—आटे आदि से भरे हुए
हाथ तथा पात्र का कण से युक्त घोजन, असित्थ—आटे आदि
मे भर हुए पात्र आदि का कण से रहित छना हुआ घोजन के
सिवाय पानो का त्याग करता हूँ ।

दिवसचारिम

दिवसचरिम पच्चवखामि, चउच्चिह पि आहार-
अन्नं, पाण, खादिम, साइम । अन्नत्थणामोणेण, सहसा-
गारेण, महत्तरागारेण, सर्वसमाहिवत्तियागारेण
वोसिरामि ।

† 'पारिद्धावणियागारेण' थावक को नहीं बोलना चाहिए ।

भावार्थ—दिवस चरम का व्रत ग्रहण करता हूँ फलतः अशन, पान, खादिम और स्वादिम चारों आहार का त्याग करता हूँ। अनाभोग, सहसाकार, महत्तराकार और सर्वसमाधिप्रत्ययाकार—उक्त चार आगारों के सिवाय आहार का त्याग करता हूँ।

अभिग्रह

अभिग्रहं पचचक्खामि, चउच्चिहं पि आहारं—असणं पाणं, खाइमं, साइमं। अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं, सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरामि।

भावार्थ—अभिग्रह का व्रत ग्रहण करता हूँ, फलतः अशन, पान, खादिम और स्वादिम चारों ही आहार का (सकल्पित समय तक) त्याग करता हूँ। अनाभोग, सहसाकार, महत्तराकार और सर्वसमाधिप्रत्ययाकार—उक्त चार आगारों के सिवा अभिग्रहपूर्ति तक चार आहार का त्याग करता हूँ।

निर्विकृतिक (निवी)

विगडओ पचचक्खामि अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, लेवालेवेणं, गिहत्थसंसट्ठेणं, उक्खित्तविवेगणं, पडुच्चक्खिएणं, पारिट्ठावणियागारेणं, महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरामि।

भावार्थ—विगडो का प्रत्याख्यान करता हूँ। अनाभोग, सहसाकार, लेपालेप, गृहस्थसंसृष्ट, उत्क्षिप्तविवेक, प्रतीत्य-

अक्षित, पारिष्ठापनिकाकार, महत्तराकार, मवममाधिप्रत्यया-
कार उक्त नौ आगारो+के सिवाय विगय का त्याग करता हूँ ।

(प्रवचनमारोद्धार द्वार ४ गा २०१)

(हरि० आवश्यक अ ६ नियुक्ति गा १५९७पृ ८५१)

प्रत्याख्यान पारने का पाठ

उगए सूरें नमुक्कारसहिय । पच्छक्खाण वय
त पच्छक्खाण सम्म काएण, न फासिय, न पालिय, न
तीरिय, न किट्टिय, न सोहिय, न आराहिय, न आणाए
अणुपालिय न भवइ तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

भावार्थ—सूर्योदय होने पर जो नवकारसी आदि प्रत्या-
ख्यान किया था वह प्रत्याख्यान काया के द्वारा सम्यक रूप में
स्पष्ट, पालित, तीरित, कीर्तित, शोधित और आराधित नहीं
किया हो, आज्ञा की अनुमालना न की हो तो उसका दुष्कृत मेरे
लिए मिथ्या हो ।

दया के पच्छक्खाण

द्रव्य से हिंसा आदि पाँच आश्रय, क्षेत्र से लोक
प्रमाण क्षेत्र में, काल से सूर्योदय तक, भाव से एक करण

+ ये सब आगार मुख्य रूप में साधु के लिए कह गए हैं । श्रावक
को अपनी मर्यादानुसार स्वयं समझ लेने चाहिए ।

इ 'नमुक्कारसहिय' के स्थान पर जा प्रत्याख्यान ग्रहण कर रखा
हो, उसका नाम लेना चाहिये ।

क्या है ?

उत्तर—‘पौरुषी आ गई’ इस प्रकार किसी आप्त पुरुष के कहने पर बिना पौरुषी आए ही पौरुषी पार लेना, पौरुषी का यह साधुवचन नामक पांचवां आगार है ।

प्रश्न—सर्वसमाहिवत्तिआगारेणं (सर्व समाधि प्रत्ययाकार) का क्या अर्थ है ?

उत्तर—तीव्र रोग की उपशान्ति के लिए औषध आदि ग्रहण करने के निमित्त निर्धारित समय के पहले ही पच्चक्खाण पार लेना ‘सर्वसमाधिप्रत्ययाकार’ कहलाता है ।

प्रश्न—महत्तरागारेणं (महत्तराकार) का क्या अर्थ है ?

उत्तर—विशेष निर्जरा आदि को ध्यान में रख कर रोगी आदि की सेवा के लिये अथवा किसी अन्य महत्वपूर्ण कार्य के लिए गुरुदेव आदि महत्तर पुरुष की आज्ञा पाकर निश्चित समय के पहले ही प्रत्याख्यान पार लेना, महत्तराकार है ।

प्रश्न—एकासन किसे कहते हैं ?

उत्तर—पौरुषी या दो पौरुषी के बाद दत्त में एक बार एक आसन से बैठकर भोजन करने को एकासन कहते हैं । यदि दो बार भोजन किया जाय तो वियासन पच्चक्खाण हो जाता है । एकासन और वियासन में अचित्त भोजन एवं अचित्त पानी का ही सेवन किया जाता है ।

प्रश्न—सागारियागारेणं (सागारिकाकार) का क्या अर्थ है ?

उत्तर—जिनके देखने से आहार करने की शास्त्र में मनाही है, उनके उपस्थित हो जाने पर स्थान छोड़ कर

दूसरी जगह चले जाना सागारियागारेण आगार है ।

प्रश्न—आउट परसारणेण (आकुञ्चनप्रसारण) का क्या अर्थ है ?

उत्तर—सुप्त पड जाने आदि कारण से हाथ पैर आदि अंगों को सिकोड़ना या फैलाना आकुञ्चन प्रसारण आगार है ।

प्रश्न—गुरुअभ्युत्थानेण (गुरुभ्युत्थान) का क्या अर्थ है ?

उत्तर—गुरुजन अथवा किसी अतिथि विशेष के आने पर उनका विनय सत्कार करने उठना, खड़े होना गुरुभ्युत्थान आगार है ।

प्रश्न—पारिट्टावणियागारेण (पारिष्ठापनिकाकार) का क्या आशय है ?

उत्तर—अधिक हो जाने के कारण जिस आहार को परठवना पड़ता हो, तो परठवने के दोष से बचने के लिए उस आहार को गुरु की आज्ञा से ग्रहण कर लेना 'पारिट्टावणियागारेण' आगार है ।

नोट—पारिट्टावणिया आगार साध के लिए ही है, श्रावक के लिए नहीं ।

प्रश्न—एकस्थान (एकलठाणा) किसे कहते हैं ?

उत्तर—हाथ और भुह के मिलाव शेष अंगों को बिना हिलाए दिन में एक ही बार भोजन करने को एकट्ठाण (एकस्थान) पच्चवक्षाण कहते हैं । भोजन प्रारम्भ करते समय जिस आसन से बैठे, ठंठ तक वैसे ही बैठे रहना चाहिये । एकामन की तरह एकलठाणा में हाथ पैर हिलाने का आगार नहीं रहता ।

प्रश्न—आयणिल तप क्या है ?

उत्तर—दिन में एक बार लवणरहित रुध, नीरस और विगय रहित आहार करने को आयंजिल कहते हैं । दूध, दही, घी, तेल, गुड, शक्कर, पकवान आदि किसी प्रकार का स्वादु भोजन आयजिल तप में ग्रहण नहीं किया जा सकता ।

प्रश्न—लेदालेवेणं (लेपालेप) आगार क्या है ?

उत्तर—लेप का अर्थ है—घृतादि से लिप्त होना और अलेप का अर्थ है—बाद में उसको पोंछ कर अलिप्त कर देना । आयंजिल व्रत में ग्रहण न करने योग्य शाक तथा घृत आदि से यदि पात्र अथवा हाथ आदि लिप्त हो और दाता गृहस्थ यदि उसे पोंछ कर उसके द्वारा आयंजिल योग्य भोजन बहराए तो ग्रहण कर लेने पर व्रत भंग नहीं होता ।

प्रश्न—उक्लिप्त-विवेगेणं (उत्क्षिप्त-विवेक) का क्या अर्थ है ?

उत्तर—उत्क्षिप्त का अर्थ उठाना है और विवेक का अर्थ है—हटाना—उठाने के बाद उसका न लगा रहना । शुष्क ओदन एवं रोटी आदि पर गुड या शक्कर आदि पहले रखे हुए हों उन्हें उठा कर रोटी आदि देना चाहे तो उसे ग्रहण की जा सकती है । यह 'उक्लिप्त विवेगणं' आगार है ।

प्रश्न—गिहत्थसंसट्ठेणं (गृहस्थ संसृष्ट) आगार क्या है ?

उत्तर—गिहत्थसंसट्ठेणं (गृहस्थ संसृष्ट) आगार के अंतर्गत घी, तेल आदि के चिकने हाथों से गृहस्थ द्वारा दिया हुआ आहार पानी तथा दूसरे चिकने आहार का जिसमें लेप लग गया हो ऐसा आहार पानी लिया जा सकता है ।

प्रश्न—अमृतदृ (उपवास) पञ्चव्रमाण क्या है ?

उत्तर—अभवतायं का अर्थ है—भक्त (भोजन) का प्रयोजन नहीं है जिस व्रत में वह अभवतायं अर्थात् उपवास । उपवास का पञ्चव्रमाण दो प्रकार का है—१ सूर्योदय से लेकर दूसरे दिन सूर्योदय तक चारों आहार का त्याग त्रिविहार उपवास कहलाता है २ पानी का आहार रग करतीन आहारों का त्याग करना त्रिविहार उपवास है ।

प्रश्न—चरिम पञ्चव्रमाण कितने प्रकार का है ?

उत्तर—चरिम पञ्चव्रमाण दो प्रकार का है—

१ दियस चरिम—सूर्य अस्त होने से पहले दूसरे दिन सूर्योदय तक चारों या तीनों आहारों का त्याग करना दियस चरिम पञ्चव्रमाण है ।

२ भवचरिम—पञ्चव्रमाण करने के समय में लेकर याव-ज्जीव आहारों का त्याग करता भवनचरिम पञ्चव्रमाण है ।

प्रश्न—अभिग्रह किसे कहते हैं ?

उत्तर—उपवास के बाद या बिना उपवास के अपने मा में निष्ठा कर लेता कि अमृत बातों के मिलने पर ही पाप्मा या आत्मादि ग्रहण करेगा, इस प्रकार की प्रतिज्ञा को अभिग्रह कहते हैं । अभिग्रह में जो बात धारण करनी हो उस मा में या वचन द्वारा निश्चय कर लेता के बाद पञ्चव्रमाण किया जाता है ।

प्रश्न—निविरुतिव (निवि) किसे कहते हैं ?

उत्तर—विगयो के त्याग को निविरुतिव (निविरुतिक-

निवि) कहते हैं ।

प्रश्न—पडुच्चमविखण्णं (प्रतीत्यम्रक्षित) आगार क्या है ?

उत्तर—भोजन बनाते समय जिन रोटी आदि वस्तुओं पर सिर्फ अगुली में घी, तेल आदि लगा हो, ऐसी वस्तुओं को लेना प्रतीत्यम्रक्षित आगार कहलाता है ।

प्रश्न—प्रत्याख्यान पालने के छह अंग कौन-कौन से हैं ?

उत्तर—छह अंगों से प्रत्याख्यान की आराधना करनी चाहिए—

१ फासियं (स्पृष्ट या स्पर्शित)—गुरुदेव से या म्वयं विधि पूर्वक प्रत्याख्यान लेना ।

२ पालियं (पालित)—प्रत्याख्यान को बार-बार उपयोग में लाकर सावधानी के साथ उसकी सतत रक्षा करना ।

३ तीरियं (तीरित)—लिए हुए प्रत्याख्यान का समय पूरा हो जाने पर भी कुछ समय ठहर कर भोजन करना ।

४ किट्टियं (कीर्तित)—भोजन आदि प्रारम्भ करने से पहले लिये हुए प्रत्याख्यान को विचार कर निश्चय कर लेना कि मैंने अमुक प्रत्याख्यान किया था, वह अब भलीभांति पूरा हो गया है ।

५ सोहियं (शोभित)—गुरु को भोजन देकर स्वयं भोजन करना ।

६ आराहियं (आराधित)—सब दोषों से दूर रहते हुए ऊपर कही हुई विधि के अनुसार प्रत्याख्यान को पूरा करना ।

॥ षडावश्यक सम्पूर्ण ॥

श्री चौबीसी—स्तवन

(तज-देव तेरे ससार की हालत)

जय जिनवर ! जय तीर्थंकर ! जय चौबीसी भगवान् ।

साधु-श्रावक करे प्रणाम २ । -

आप तिरे, औरो को तारे, भरत क्षेत्र भगवान् ।

साधु श्रावक करे प्रणाम २ ॥टेरे॥

१ ऋषभदेव का कीर्तन करते, २ अजितनाथ को वदन करते ।

३ ममवनाथ का नाम सुमरते, ४ अभिनदन को चित्त में धरते ॥

५ जय नुमति, ६ जय पद्मप्रभ, जय चौबीसी भगवान् ॥ साधु

६ सुपादनाथ का कीर्तन करते, ८ चंद्रप्रभ को वदन करते ।

९ सुविधिनाथ का नाम सुमरते, १० शीतलप्रभु को चित्त में धरते ।

११ जय श्रमास जय बागुपूज्य, १२ जय चौबीसी भगवान् ॥ साधु

१३ विमलनाथ का कीर्तन करते, १४ अनंतनाथ को वदन करते ।

१५ धर्मनाथ का नाम सुमरते, १६ शांतिनाथ को चित्त में धरते ।

१७ जय कुयु १८ जय अरनाथ, जय चौबीसी भगवान् ॥ साधु

१९ मल्लिनाथ का कीर्तन करते, २० मुनिमुद्रत को वदन करते ।

२१ नमिनाथ का नाम सुमरते, २२ अरिष्टनेमि को चित्त में धरते ।

२३ जय पारस, २४ जय महावीर, जय चौबीसी भगवान् ॥ साधु

अनंत सिद्ध का कीर्तन करते, विहरमान को वदन करते ।

गणधर प्रभु का नाम सुमरते, गुरुदेव को चित्त में धरते ॥

बेवल विप्य विनय करता, जय चौबीसी भगवान् ॥ साधु

विशेष प्रश्नोत्तर

१ प्रश्न—प्रतिक्रमण में वायां घुटना और दाहिना घुटना ऊपर रखने का ही विधान क्यों बताया गया है ?

उत्तर—वायां घुटना ऊपर रखना विनय प्रतिपत्ती का कारण है। आगमों में जहां जहां णमोत्थुणं देने का वर्णन है वहां नम्रता प्रदर्शन करने के आसन रूप वायें घुटने को ऊपर रखना बताया है। दाहिना घुटना ऊपर रखना वीरता का द्योतक है। व्रतों की आलोचना वीरता पूर्वक की जाती है अतः दाहिना घुटना ऊपर रखने का विधान बताया है।

२ प्रश्न—दो प्रतिक्रमण की परम्परा की आधारशिला क्या है ?

उत्तर—यह तो सुविदित ही है कि चातुर्मासिक पर्व से सांवत्सरिक पर्व बढ़ा एवं महत्त्वपूर्ण है। जब चातुर्मासिक पर्व में भी मध्यम तीर्थंकरों के साधु भी जिनके लिए सप्रतिक्रमण धर्म बताया ही नहीं गया, वे पंथकजी (जाता सूत्र अध्ययन ५) भी देवसिय प्रतिक्रमण कर लेने के बाद चातुर्मासिक प्रतिक्रमण करते हैं तब सप्रतिक्रमण धर्म वाले प्रथम अंतिम तीर्थंकरों के शासन वाले साधु-साध्वियों एवं श्रावक-श्राविकाओं के लिए चातुर्मासिक एवं सांवत्सरिक पर्व में दोनों प्रतिक्रमण करना सहज सिद्ध हो जाता है।

प्राचीन ग्रंथ भी इस बात को स्पष्ट करते हैं। सहस्राधिक वर्ष पुराने प्रवचनसारोद्धार आदि ग्रंथों में तथा उनकी

प्राचीन टीकाओं में बिना मतान्तर के दिखाए दो प्रतिक्रमण के उल्लेख एवं चालीस आदि लोगस्स के उल्लेख पाते हैं तब यह सहज ही ध्यान में आ जाता है कि आगमकालीन परंपरा दो प्रतिक्रमण करने की रही है। पूरा मूर्तिपूजक समाज इसका साक्षी है। उनमें आज भी यह परंपरा अक्षुण्ण रूप से चल रही है।

आवश्यक सूत्र दूसरे भाग में जिसका अनुवाद पूज्य श्री आत्मारामजी म सा ने किया है और जो वीर सवत् २४४३ में प्रकाशित हुआ है उसमें भी दो प्रतिक्रमण व चालीस लोगस्स का उल्लेख पाते हैं।

स्थानकवासी समाज की पूर्व परंपराओं में भी प्राचीन परंपरा दो प्रतिक्रमण की रही है जो अनेक कारणों से अनेक परिस्थितियों से एक प्रतिक्रमण के रूप में परिवर्तित हो गयी है। प्राचीन इतिहास से भी दो प्रतिक्रमण की परंपरा आगमकालीन ही ध्यान में आती है अतः सावत्सरिक पर्वोदि पर दो प्रतिक्रमण करना आचार्य प्रवर्तित न हो कर आगमकालीन ही ध्यान में आता है।

३ प्रश्न—चौमासिक और साम्बत्सरिक प्रतिक्रमण दो दो करते हैं उसमें पहला प्रतिक्रमण चौथे आवश्यक तक ही किया जाता है इसका क्या कारण है ?

उत्तर—दो प्रतिक्रमण करते समय पहला प्रतिक्रमण चौथे प्रतिक्रमण आवश्यक तक ही किया जाता है और दूसरे प्रतिक्रमण में वहाँ आवश्यक पूरा किये जाते हैं।

प्रतिक्रमण, व्रतादि में लगे हुए दोषों की आलोचना करने के लिए हैं सो अतिचारो की आलोचना चौथे आवश्यक तक पूर्ण हो जाती है। इसलिये प्रथम प्रतिक्रमण चौथे आवश्यक तक ही किया जाना है। अतिचारो के कारण आत्मा में मलिनता आगयी थी, उसे दूर करके शुद्धि करने के लिये पाचवां आवश्यक है और छठा आवश्यक भविष्यकाल से संबंध रखता है। इसलिये पीछे के दोनो अवश्यक वाद में किये जाते हैं। श्री अनुयोगद्वार सूत्र में पांचवे आवश्यक का नाम 'वणतिगिच्छा' अर्थात् फोड़े का इलाज लिखा है। चारित्र रूपी पुरुष के अतिचार रूपी भाव व्रण (फोड़े) को मिटाने के लिए दवाई रूप पाचवां आवश्यक है। छठे आवश्यक का नाम 'गुणधारणा' है। पहले के दोषों की आलोचना करने रूप चौथे आवश्यक तक पहला प्रतिक्रमण और दूसरे में छहो आवश्यक करना ठीक है। आवश्यक भाष्य और प्रवचनसरोद्धार आदि में भी अतिचारो तक कहने का उल्लेख है।

४ प्रश्न—ध्यान और काउत्सर्ग में क्या अंतर है ?

उत्तर—काया की प्रवृत्तियों को रोकना 'कायोत्सर्ग' है और चित्त की एकाग्रता को 'ध्यान' कहते हैं। कायोत्सर्ग का समय नियमित (निश्चित) होता है और ध्यान का समय नियमित (निश्चित) नहीं होता है।

५ प्रश्न—श्रावक जंव प्रतिक्रमण करते हैं तो पहले सामायिक लेते समय चउवीसथव करते ही हैं फिर प्रतिक्रमण में दुवारा पहला सामायिक आवश्यक रूप चउवीसथव करने की

का आवश्यकता है ?

उत्तर—आत्मयन के पढ़ने जो सामायिक की जाती है, यह तबसे शक्त रूप है। यह दोषहर, मर्यादा प्रणिप्रमण के समय पढ़ने वाले जय भी पाठ की जा सकता है यदि प्रणिप्रमण का यह आवश्यक है—सामायिक से लगा कर पंच-मण तक। और यह ११ अंग होने के कारण सामायिक को दुई हाँ तो भी उस श्रावक और श्रविका का प्रथम आचार्य करता जरूरी है।

८ प्रश्न—माधुमाध्वी को यदन करने के लिए जा समय रित नियमों का पालन करना चाहिये ?

उत्तर—भगवती सूत्र के दूमा शक्त के पानवे उद्देश्य में श्रावक के पाठ अभिगम (नियम) बताये गये हैं। माधुमाध्वीजा का शक्त करने के लिए जा समय का पालन करना चाहिए—

१ अने पाम का मचित वस्तु ११ तो उस छेड़ दना चाहिये ।

२ अभिगम वस्तु अर्थात् वस्तु आदि का व्यवस्थित कर लेना चाहिए ।

३ एकवट दुपट्टे का उत्तरासम करना चाहिए अर्थात् दुपट्टा माँ पर लगा कर शक्त करनी चाहिए ताकि वायु-बाध के जीवा की रक्षा हो सके ।

४ दाहिने हाथ जोड़ लेना चाहिए ।

५ मन का पचास कर लेना चाहिए ।

एक दाँह में पाँचा अभिगमों का समान विद्या गता है—

सचित्त त्याग, अचित्त रख, उत्तरासंग कर जोड़ ।

कर एकाग्र चित्त को, सब झंझट को छोड़ ॥

७ प्रश्न—क्या दसवें व्रत से 'पौषध' लिया जा सकता है ?

उत्तर—नहीं, क्योंकि दसवें व्रत में पौषध शब्द ही नहीं है । पौषध के चार भेद बतलाये गये हैं यथा—

आहार तनु सत्काराब्रह्म, सावद्य कर्मणाम् ।

त्यागः पर्व दिवसेषु तदविदुः पौषध व्रतम् ॥

१ आहार त्याग पौषध—तीन प्रकार के अथवा चार प्रकार के आहार का त्याग करना आहार त्याग पौषध है ।

२ शरीर सत्कार (शुश्रूषा) त्याग पौषध—स्नान, ऊबटन, फूल, गंध आभरण रूप शरीर सत्कार (शुश्रूषा-विभूषा) का त्याग करना शरीर सत्कार त्याग पौषध है ।

३ अब्रह्म (कुशील) त्याग पौषध—अब्रह्म (कुशील-मैथुन) का त्याग करना कुशील त्याग (ब्रह्मचर्य) पौषध है ।

४ सावद्य त्याग पौषध—खेती, व्यापार आदि सावद्य कार्यों का त्याग करना सावद्य त्याग पौषध है ।

ये चार प्रकार के पौषध ग्यारहवें व्रत में आते हैं, दसवें व्रत में नहीं । दसवें व्रत में तो चौदह नियमों के द्वारा मर्यादा की जाती है इसलिए दसवां पौषध कोई होता ही नहीं है ।

८ प्रश्न—वाह्य और आभ्यन्तर परिग्रह के कितने भेद हैं ?

उत्तर—वाह्य परिग्रह (द्रव्य ग्रंथि) के नौ भेद हैं—१ क्षेत्र—खुली जमीन खेत मैदान आदि २ वास्तु—ढकी जमीन अर्थात् घर दुकान हवेली बंगला आदि ३ चांदी ४ सोना ५ धन—

रपया, जेवर आदि ६ धान्य—गेहू, जौ आदि २४ प्रकार के धान्य ७ द्विपद—दाम दासी, नौकर, चाकर आदि ४ चतुष्पद—हाथी, घोड़ा, गाय, भस आदि ८ कुविय (कुप्य)—घर बिलरी कौ चीजें जैसे—टेबल, मेज, कुर्सी, पलंग, बिस्तर, रजाई आदि तथा लोह, कासी, पीतल आदि के वत्तन तथा वस्तुएँ ।

आम्यतर, परिग्रह (भाव ग्रथि) के चौदह भेद हैं—१ मिथ्यात्व, २ श्रोध, ३ मान, माया, ५ लोभ ६ हास्य ७ भय ८ शोक ९ रति १० अरति ११ जुगुप्सा (दुगुछा) १२ स्त्री-वेद १३ पुरुषवेद और १४ नपुमनवेद ।

९ प्रश्न—बिना पीपघ किये हुए श्रावक, नित्य प्रतिक्रमण में पीपघ के अतिचार क्यों कहते हैं ?

उत्तर—जिस प्रकार बिना सलेखना किये ही सलेखना के अतिचार कहते हैं, उसी प्रकार पीपघ के भी कहते हैं । श्रद्धा प्ररूपणा तो है ही, श्रावक कहते भी हैं कि “इस व्रत की श्रद्धा प्ररूपणा रूप तो है, परन्तु स्पष्टना करें तब शुद्ध होक ।” इन अतिचारों का चितन स्वाध्याय रूप भी है । परिचित रहने से यथावसर दीर्घ ध्यान में आ सकते हैं । स्वप्न में पीपघ किया हुआ अपने को माने और उसमें दूषण लगे, ता भी अतिचार द्वारा आलोचना नै जाती है ।

नोट—भ्रमणसूत्र आदि के पाठों के लिए उठने वाले प्रश्नों के भी उत्तर इसी प्रकार समझना चाहिये ।

१० प्रश्न—सम्यक्त्व के पाठ में आये हुए देव शब्द का क्या अर्थ है ?

उत्तर—यहां पर देव शब्द का अर्थ भवनपति आदि चार जाति के देव वाचक नहीं है किन्तु यहां देव शब्द से देवाधि-देव का ग्रहण है। देवाधिदेव का अर्थ है—ईश्वर, परमात्मा, प्रभु। जैन धर्म में दो प्रकार के ईश्वर माने गये हैं। सगरीरी अर्थात् तेरहवें चाँदहवे गुणस्थानवर्ती सर्वज्ञ सर्वदर्शी सगरीरी ईश्वर है जो कि धर्मोपदेश आदि फरमाते हैं। आठ कर्मों का क्षय करके जो मोक्ष में पधार गये हैं वे अगरीरी ईश्वर हैं उन्हें सिद्ध भगवान् कहते हैं।

११ प्रश्न—प्रतिक्रमण प्राकृत भाषा में ही क्यों हो ? यदि प्रचलित लोकभाषा में अनुवाद पढ़ा जाय तो अर्थ का ज्ञान अच्छी तरह हो सकता है ?

उत्तर—प्राचीन प्राकृत पाठों में इतनी गंभीरता और उच्च भावना है कि वह आज के अनुवाद में पूर्णतया उतर नहीं सकती है। कभी कभी ऐसा होता है कि मूल भावना का स्पर्श भी नहीं हो पाता। दूसरी बात यह है कि लोक भाषाओं में हुए अनुवादों को साधना का अंग बनाने में धार्मिक क्रिया की एकरूपता नष्ट हो जाती है। सांवत्सरिक आदि पर्व विगेष परं यदि सामूहिक रूप से विभिन्न भाषा-भाषी प्रतिक्रमण करने बैठेंगे तो क्या स्थिति होगी ? कोई कुछ बोलेगा तो कुई कुछ ! इसलिये मूल प्राकृत पाठों को सुरक्षित रखना आवश्यक है।

